

**LAPORAN HASIL EMONEV
AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN 2017/2018**



**PENJAMINAN MUTU
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2018**

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GENAP TAHUN 2017/2018

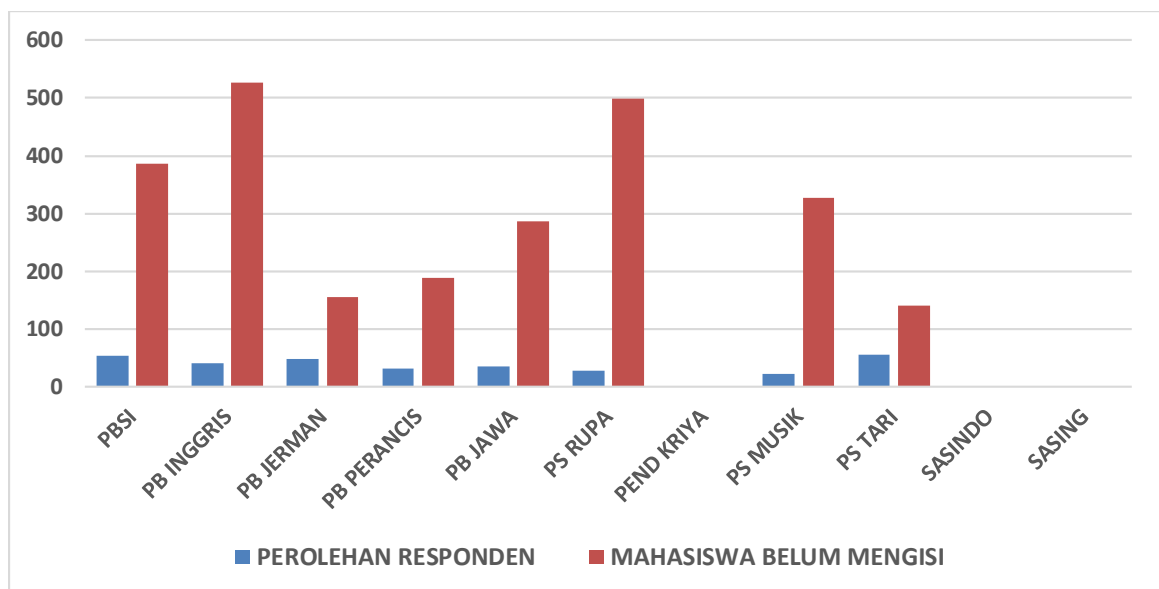
A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen.

Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen memperoleh hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen

UNSUR / ITEM	PRODI										
	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris
Perolehan Responden (%)	54,5%	41,4%	47,8%	32,1%	36,6%	29,2%	-	22,5%	56,7%	-	-
Mhs Belum mengisi	387	527	155	189	286	499	-	328	140	-	-

Grafik 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen



Hasil perolehan responden yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Seni Tari 56,7 % dari jumlah mahasiswa, sedangkan yang terendah Program studi Pendidikan Seni Musik 22,5 %. Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Bahasa Inggris 527, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

B. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Teori*.

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2017/2018 pada mata kuliah *teori* ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

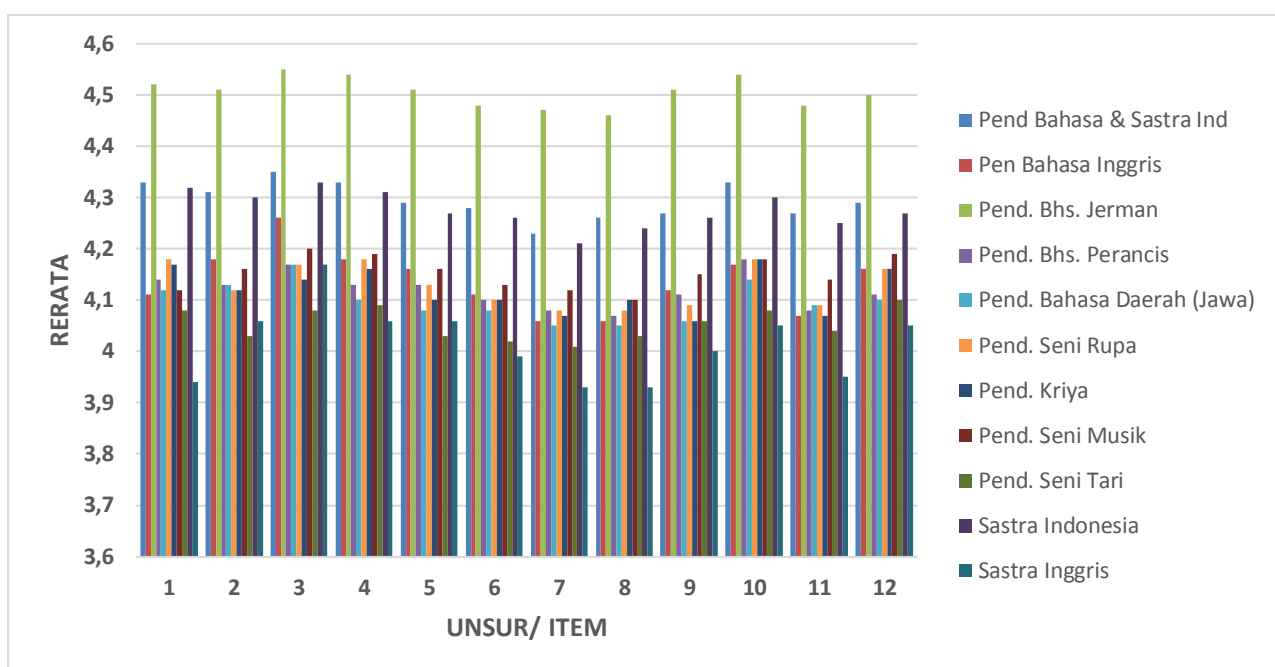
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,51, sedangkan terendah adalah Program studi Sastra Inggris 4,02. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

Tabel 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2017/2018 Mata Kuliah *Teori*

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan.	4,33	4,11	4,52	4,14	4,12	4,18	4,17	4,12	4,08	4,32	3,94	4,23
2	Kesesuaian materi tiap pertemuan dengan silabus.	4,31	4,18	4,51	4,13	4,13	4,12	4,12	4,16	4,03	4,30	4,06	4,23
3	Penguasaan materi perkuliahan secara umum.	4,35	4,26	4,55	4,17	4,17	4,17	4,14	4,20	4,08	4,33	4,17	4,29
4	Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni.	4,33	4,18	4,54	4,13	4,10	4,18	4,16	4,19	4,09	4,31	4,06	4,26
5	Keruntutan penyampaian materi dalam perkuliahan.	4,29	4,16	4,51	4,13	4,08	4,13	4,10	4,16	4,03	4,27	4,06	4,22
6	Kejelasan dalam menerangkan materi dalam perkuliahan .	4,28	4,11	4,48	4,10	4,08	4,10	4,10	4,13	4,02	4,26	3,99	4,19
7	Keefektifan penggunaan waktu dalam perkuliahan.	4,23	4,06	4,47	4,08	4,05	4,08	4,07	4,12	4,01	4,21	3,93	4,16
8	Ketepatan cara dosen mengajar.	4,26	4,06	4,46	4,07	4,05	4,08	4,10	4,10	4,03	4,24	3,93	4,17
9	Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan.	4,27	4,12	4,51	4,11	4,06	4,09	4,06	4,15	4,06	4,26	4,00	4,20
10	Kesesuaian menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa.	4,33	4,17	4,54	4,18	4,14	4,18	4,18	4,18	4,08	4,30	4,05	4,26
11	Variasi pemberian tugas oleh dosen.	4,27	4,07	4,48	4,08	4,09	4,09	4,07	4,14	4,04	4,25	3,95	4,19

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
12	Kesesuaian materi yang diujikan (dalam UTS) dengan materi yang disampaikan dosen.	4,29	4,16	4,50	4,11	4,10	4,16	4,16	4,19	4,10	4,27	4,05	4,23
	Rerata	4,29	4,14	4,51	4,12	4,10	4,13	4,12	4,15	4,05	4,28	4,02	4,22
	Kategori	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat Baik	Sangat Baik	baik	Sangat baik

Grafik 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2017/2018 Mata Kuliah *Teori*



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2017/2018 pada Mata Kuliah *Teori* adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,51; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Sastra Inggris yaitu 4,02. Sepuluh program studi mencapai kriteria sangat baik, sedangkan satu prodi mencapai kriteria baik. Sepuluh prodi yang mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pend. Kriya, PS Musik, PS Tari dan Sastra Indonesia. Sementara itu, satu prodi yang mencapai kriteria baik adalah Program Studi Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,23 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,94.

2. Unsur **Kesesuaian materi tiap pertemuan dengan silabus** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,51 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi PS Tari yaitu 4,03.
3. Unsur **Penguasaan materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi PS Tari yaitu 4,08.
4. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,06.
5. Unsur **Keruntutan penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,22; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,51 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi PS Tari yaitu 4,03
6. Unsur **Kejelasan dalam menerangkan materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,19; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,99.
7. Unsur **Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,16; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,47 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,93.
8. Unsur **Ketepatan cara dosen mengajar** memiliki rerata 4,17; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,93.
9. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,20; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,51 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,00.
10. Unsur **Kesesuaian menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,05.
11. Unsur **Variasi pemberian tugas oleh dosen** memiliki rerata 4,19 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,95.
12. Unsur **Kesesuaian materi yang diujikan (dalam UTS) dengan materi yang disampaikan dosen** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,51 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,05.

C. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktek*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2017/2018 pada mata kuliah *Praktek* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

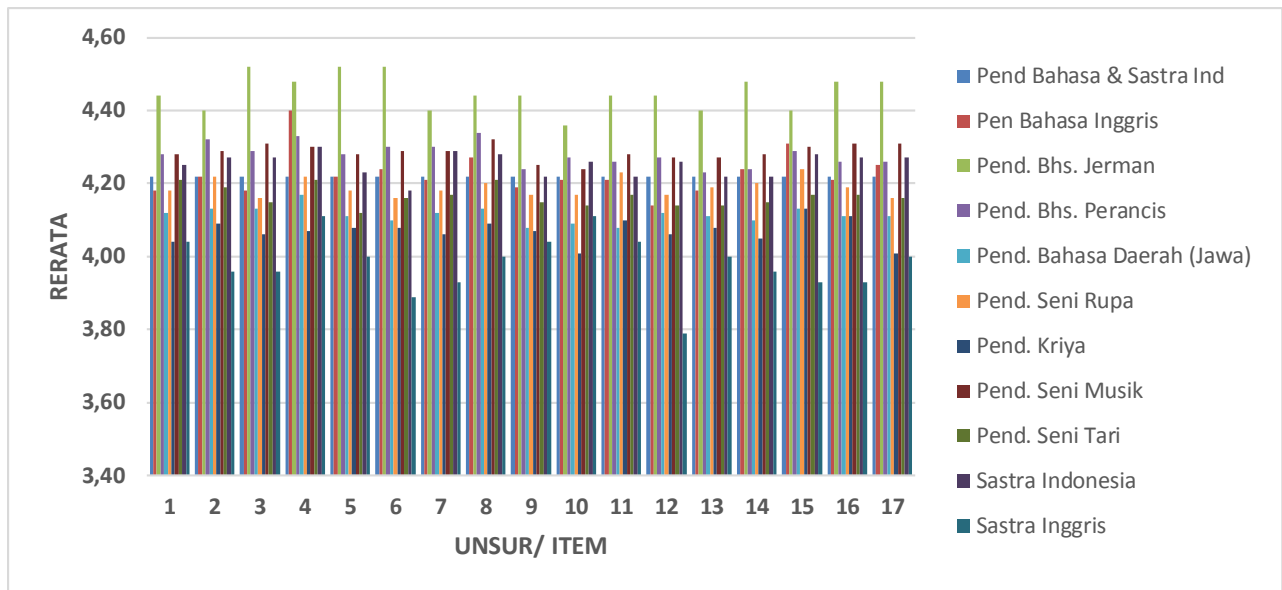
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Prodi Pendidikan Bahasa Jerman 4,45, sedangkan terendah adalah Prodi Sastra Inggris 3,98. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

Tabel 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2017/2018 Mata Kuliah *Praktek*

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana satu semester.	4,22	4,18	4,44	4,28	4,12	4,18	4,04	4,28	4,21	4,25	4,04	4,08
2	Penguasaan bahan ajar praktik studio secara umum.	4,22	4,22	4,40	4,32	4,13	4,22	4,09	4,29	4,19	4,27	3,96	4,21
3	Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori.	4,22	4,18	4,52	4,29	4,13	4,16	4,06	4,31	4,15	4,27	3,96	4,20
4	Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi.	4,22	4,40	4,48	4,33	4,17	4,22	4,07	4,30	4,21	4,30	4,11	4,25
5	Kejelasan penyampaian bahan ajar praktik studio.	4,22	4,22	4,52	4,28	4,11	4,18	4,08	4,28	4,12	4,23	4,00	4,18
6	Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio.	4,22	4,24	4,52	4,30	4,10	4,16	4,08	4,29	4,16	4,18	3,89	4,18
7	Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam praktik studio.	4,22	4,21	4,40	4,30	4,12	4,18	4,06	4,29	4,17	4,29	3,93	4,20
8	Kemampuan melibatkan mahasiswa dalam praktik studio.	4,22	4,27	4,44	4,34	4,13	4,20	4,09	4,32	4,21	4,28	4,00	4,22
9	Intensitas pembimbingan selama praktik studio.	4,22	4,19	4,44	4,24	4,08	4,17	4,07	4,25	4,15	4,22	4,04	4,16
10	Pemberian perhatian terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio.	4,22	4,21	4,36	4,27	4,09	4,17	4,01	4,24	4,14	4,26	4,11	4,17

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
11	Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio.	4,22	4,21	4,44	4,26	4,08	4,23	4,10	4,28	4,17	4,22	4,04	4,18
12	Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio.	4,22	4,14	4,44	4,27	4,12	4,17	4,06	4,27	4,14	4,26	3,79	4,18
13	Keterampilan penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio.	4,22	4,18	4,40	4,23	4,11	4,19	4,08	4,27	4,14	4,22	4,00	4,17
14	Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio.	4,22	4,24	4,48	4,24	4,10	4,20	4,05	4,28	4,15	4,22	3,96	4,18
15	Kemampuan menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio.	4,22	4,31	4,40	4,29	4,13	4,24	4,13	4,30	4,17	4,28	3,93	4,21
16	Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari.	4,22	4,21	4,48	4,26	4,11	4,19	4,11	4,31	4,17	4,27	3,93	4,19
17	Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio.	4,22	4,25	4,48	4,26	4,11	4,16	4,01	4,31	4,16	4,27	4,00	4,19
	Rerata	4,23	4,23	4,45	4,28	4,11	4,19	4,07	4,29	4,16	4,25	3,98	4,19
	Kategori	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat Baik	Sangat Baik	baik	Sangat baik

Grafik 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2017/2018 Mata Kuliah *Praktek*



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen akhir semester genap 2017/2018 adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,45; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Sastra Inggris yaitu 3,98. Sepuluh program studi mencapai kriteria sangat baik, sedangkan satu prodi mencapai kriteria baik. Sepuluh prodi yang mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pend. Kriya, PS Musik, PS Tari dan Sastra Indonesia. Sementara itu, satu prodi yang mencapai kriteria baik adalah Program Studi Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana satu semester** memiliki rerata 4,08 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,44 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,04.
2. Unsur **Penguasaan bahan ajar praktik studio secara umum** memiliki rerata 4,21; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,40 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,96.
3. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori** memiliki rerata 4,20; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,96.
4. Unsur **Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,07.
5. Unsur **Kejelasan penyampaian bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,18; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,00
6. Unsur **Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,18; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,89.

7. Unsur **Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,20; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,40 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,93.
8. Unsur **Kemampuan melibatkan mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,22; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,44 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,00.
9. Unsur **Intensitas pembimbingan selama praktik studio** memiliki rerata 4,16; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,44 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,04.
10. Unsur **Pemberian perhatian terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio** memiliki rerata 4,17; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,36 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,01.
11. Unsur **Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,18 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,44 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,04.
12. Unsur **Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,18; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,44 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,79.
13. Unsur **Keterampilan penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio** memiliki rerata 4,17; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,40 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,00.
14. Unsur **Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,18; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,96.
15. Unsur **Kemampuan menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio** memiliki rerata 4,21; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,40 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,93.
16. Unsur **Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari** memiliki rerata 4,19; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 3,93.
17. Unsur **Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,19; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,00.

D. Kinerja Dosen Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir semester genap 2017/2018 mata kuliah evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4.

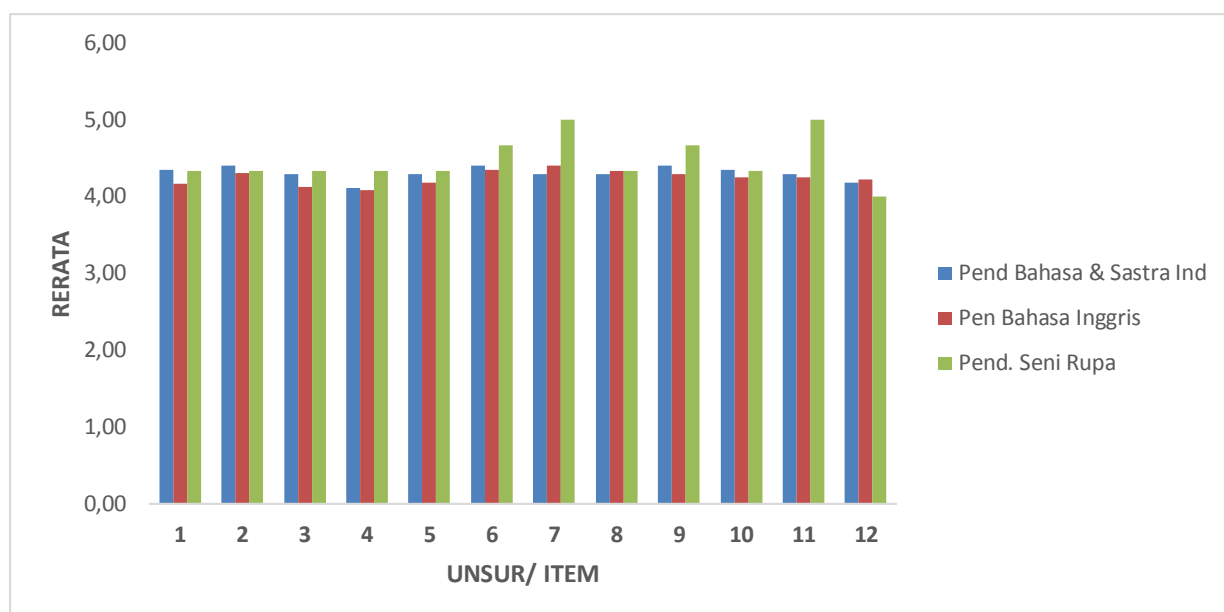
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Seni Rupa 4,47, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Bahasa Inggris 4,25. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

Tabel 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2017/2018 Mata Kuliah *Evaluasi Tugas Akhir*

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,35	4,17				4,33						4,22
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	4,41	4,31				4,33						4,33
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,29	4,13				4,33						4,18
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	4,12	4,08				4,33						4,10
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,29	4,19				4,33						4,22
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,41	4,35				4,67						4,38
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,29	4,40				5,00						4,40

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,29	4,33				4,33						4,32
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,41	4,29				4,67						4,33
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,35	4,25				4,33						4,28
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,29	4,25				5,00						4,29
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,18	4,23				4,00						4,21
	Rerata	4,31	4,25				4,47						4,27
	Kategori	Sangat Baik	Sangat Baik				Sangat baik						Sangat baik

Grafik 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2017/2018 Mata Kuliah *Evaluasi Tugas Akhir*



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen adalah Program Studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,47; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,25. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap 2017/2018 Mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir terisi pada 3 prodi yaitu prodi; Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,22 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,35 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,17.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,41 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,31.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,18; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,33 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,13.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,10; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,33 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,08.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,22; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,33 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,19
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,38; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,35.

7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,40; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia yaitu 4,29.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,33 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia yaitu 4,29.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,29.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia yaitu 4,35 sedangkan hasil terendah ada pada Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,25.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,29 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,25.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,21; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,23 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,00.

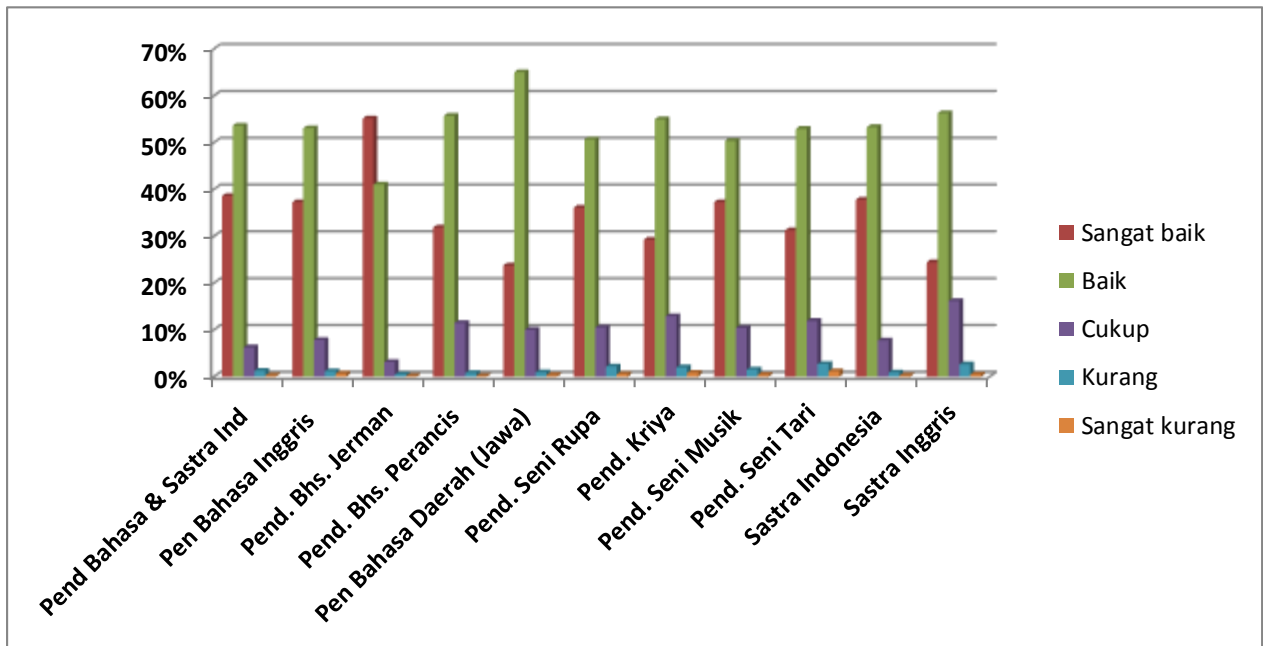
E. Persepsi Respon Kinerja Dosen

Hasil persepsi respon kinerja dosen akhir semester Genap 2017/2018 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

Tabel 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Akhir Semester Genap 2017/2018

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	38,60%	37,27%	55,13%	31,85%	23,73%	36,08%	29,27%	37,28%	31,25%	37,81%	24,42%	34,80%
2	Baik	53,62%	53,08%	41,05%	55,71%	65,01%	50,65%	54,96%	50,36%	52,93%	53,30%	56,28%	53,89%
3	Cukup	6,26%	7,84%	3,14%	11,46%	10,00%	10,52%	12,91%	10,40%	11,92%	7,72%	16,19%	9,37%
4	Kurang	1,28%	1,15%	0,51%	0,81%	0,93%	2,19%	2,00%	1,53%	2,72%	0,90%	2,63%	1,46%
5	Sangat kurang	0,25%	0,66%	0,16%	0,17%	0,34%	0,56%	0,86%	0,42%	1,18%	0,26%	0,48%	0,48%

Grafik 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Akhir Semester Genap 2017/2018



Persepsi respon kinerja dosen akhir semester Genap 2017/2018 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 55,13 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 23,73 %.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 65,01 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 41,05 %.
3. **cukup** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 16,19 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 3,14 %.
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Tari yaitu 2,72 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 0,51 %.
5. **Sangat kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Tari yaitu 1,81 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 0,16 %.

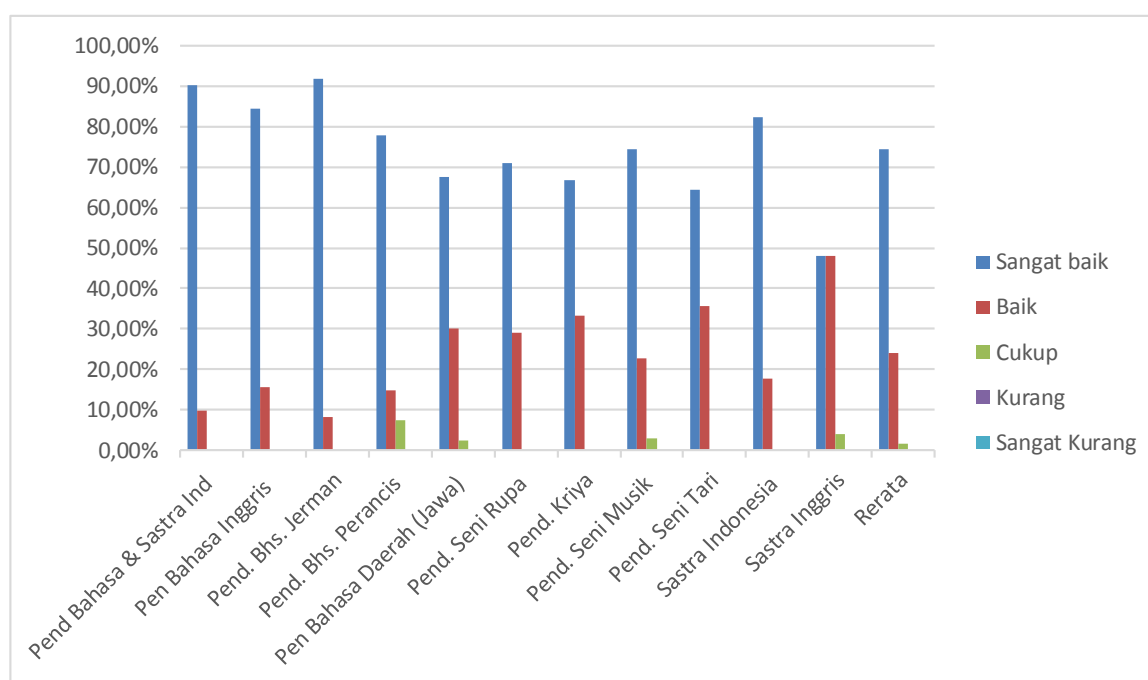
F. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

Distribusi dosen berdasar kriteria akhir semester genap 2017/2018 ditunjukkan pada Tabel 6 dan grafik 6.

Tabel 6. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Akhir Semester Genap 2017/2018

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	90,20%	84,31%	91,67%	77,78%	67,50%	70,97%	66,67%	74,29%	64,29%	82,35%	48,00%	74,37%
2	Baik	9,80%	15,69%	8,33%	14,81%	30,00%	29,03%	33,33%	22,86%	35,71%	17,65%	48,00%	24,11%
3	Cukup	0,00%	0,00%	0,00%	7,41%	2,50%	0,00%	0,00%	2,86%	0,00%	0,00%	4,00%	1,52%
4	Kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	Sangat kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Grafik 6. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria* Akhir Semester Genap 2017/2018



Distribusi dosen berdasar kriteria akhir semester genap 2017/2018 pada Tabel 6 dan grafik 6 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 91,67 %, sedangkan terendah program studi Sastra Inggris yaitu 48,00 %.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 48,00 %, sedangkan terendah adalah program studi pendidikan bahasa Jerman yaitu 8,33 %.

3. **cukup** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Perancis yaitu 7,41 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Jerman, Pendidikan Seni Rupa, Pendidikan Kriya, Pendidikan Tari dan Sastra Indonesia yaitu 0%.
4. **kurang** semua program studi 0%.
5. **Sangat kurang** semua program studi 0%.

G. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan **kategori Sangat Baik** untuk sepuluh jurusan, dan satu jurusan dengan kategori baik yaitu prodi Sastra Inggris, maka hasil ini harus ditingkatkan menjadi **sangat baik**.
2. Kinerja dosen mata kuliah *praktik* dengan **kategori Baik** untuk jurusan yaitu Sastra Inggris, maka hasil ini masih dapat ditingkatkan menjadi **sangat baik**.
3. Perlu ditingkatkan pengisian emonev pada mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir.
4. Kinerja dosen Akhir Semester Genap 2018/2019 masih ada yang cukup (rerata 9,37 %), kurang (rerata 1,46 %) dan sangat kurang (rerata 0,48 %), walaupun persentasenya kecil tetapi perlu mendapatkan perhatian dan jangan diabaikan.
5. Demikian pula distribusi dosen berdasarkan kriteria pada Akhir Semester Genap 2018/2019 masih ada yang cukup (rerata 0,37 %) walaupun persentasenya kecil tetapi jangan diabaikan.