

# LAPORAN HASIL EMONEV

**AKHIR SEMESTER GENAP TA  
2018/2019**

PENJAMINAN MUTU  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2019



## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

## LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GENAP TAHUN 2018/2019

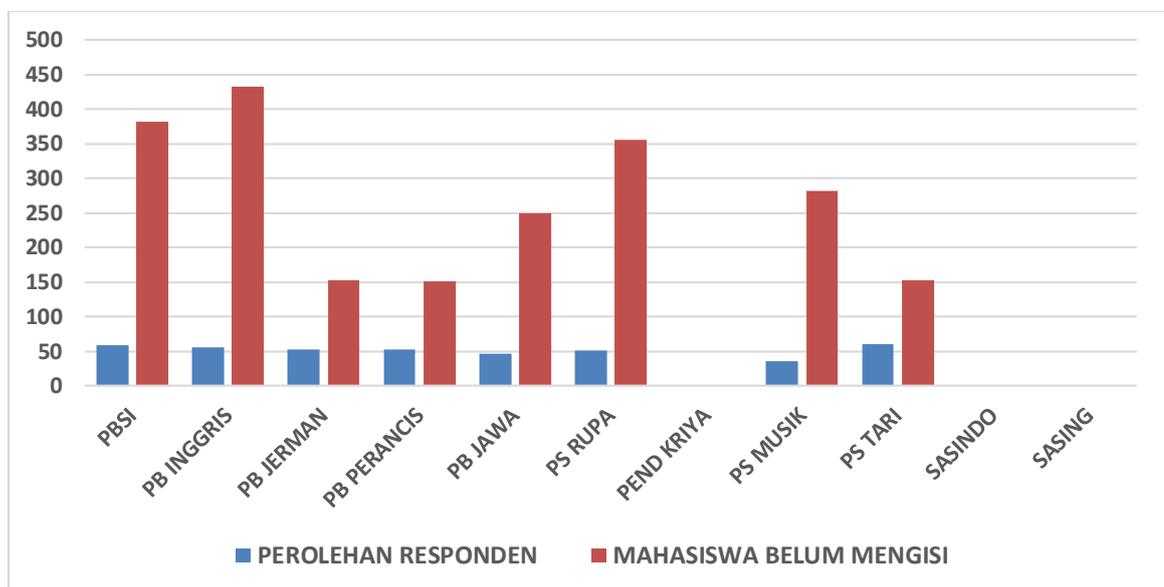
### A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen.

Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen memperoleh hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

**Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen**

UNSUR / ITEM	PRODI										
	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris
Perolehan Responden (%)	42,6%	42,4%	61,7%	37,3%	45,7%		-	23,3%	51,2%	-	-
Mhs Belum mengisi	483	480	110	175	225		-	289	167	-	-

**Grafik 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen**



Hasil perolehan responden yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 61,7 % dari jumlah mahasiswa, sedangkan yang terendah Program studi Pendidikan Seni Musik 23,30 %. Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 483, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

## B. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Teori*.

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2018/2019 pada mata kuliah *teori* ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

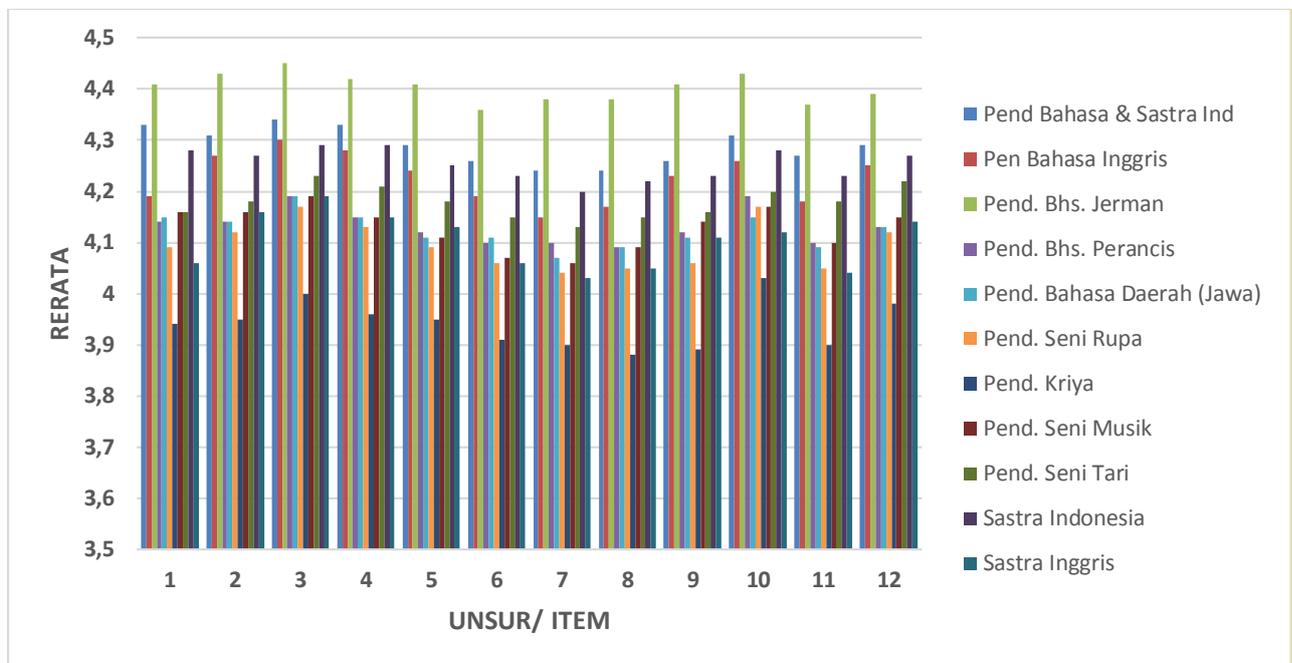
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,40, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Kriya 3,94. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

**Tabel 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah *Teori***

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan.	4,32	4,28	4,40	4,14	4,10	4,23	4,14	4,25	4,04	4,35	4,07	4,23
2	Kesesuaian materi tiap pertemuan dengan silabus.	4,30	4,32	4,43	4,16	4,12	4,23	4,09	4,29	4,04	4,33	4,17	4,25
3	Penguasaan materi perkuliahan secara umum.	4,33	4,37	4,46	4,21	4,15	4,31	4,12	4,32	4,04	4,36	4,23	4,29
4	Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni.	4,31	4,33	4,44	4,19	4,10	4,29	4,11	4,30	4,06	4,32	4,15	4,26
5	Keruntutan penyampaian materi dalam perkuliahan.	4,29	4,30	4,41	4,17	4,10	4,22	4,09	4,25	4,03	4,31	4,16	4,24
6	Kejelasan dalam menerangkan materi dalam perkuliahan .	4,28	4,26	4,39	4,13	4,06	4,23	4,06	4,25	4,01	4,31	4,08	4,21
7	Keefektifan penggunaan waktu dalam perkuliahan.	4,25	4,21	4,38	4,12	4,03	4,18	4,01	4,23	4,00	4,28	4,09	4,18
8	Ketepatan cara dosen mengajar.	4,26	4,24	4,38	4,12	4,06	4,22	3,98	4,23	4,00	4,30	4,08	4,19
9	Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan.	4,26	4,29	4,41	4,16	4,08	4,24	4,07	4,28	4,02	4,28	4,13	4,22
10	Kesesuaian menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa.	4,31	4,32	4,43	4,17	4,12	4,27	4,10	4,27	4,06	4,34	4,15	4,26
11	Variasi pemberian tugas oleh dosen.	4,27	4,22	4,39	4,11	4,07	4,23	4,07	4,25	4,04	4,30	4,09	4,20

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
12	Kesesuaian materi yang diujikan (dalam UTS) dengan materi yang disampaikan dosen.	4,28	4,31	4,41	4,14	4,11	4,26	4,11	4,27	4,04	4,31	4,15	4,24
	<b>Rerata</b>	<b>4,29</b>	<b>4,29</b>	<b>4,41</b>	<b>4,15</b>	<b>4,09</b>	<b>4,24</b>	<b>4,08</b>	<b>4,27</b>	<b>4,03</b>	<b>4,32</b>	<b>4,13</b>	<b>4,23</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>

**Grafik 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah *Teori***



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2018/2019 pada Mata Kuliah *Teori* adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,41; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,03. Sebelas program studi mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pendidikan Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,23 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,40 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,04.

2. Unsur **Kesesuaian materi tiap pertemuan dengan silabus** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,43 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,04.
3. Unsur **Penguasaan materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,04.
4. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,44 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,06.
5. Unsur **Keruntutan penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,41 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,03.
6. Unsur **Kejelasan dalam menerangkan materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,21; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,39 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,01.
7. Unsur **Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,18; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,38 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,00.
8. Unsur **Ketepatan cara dosen mengajar** memiliki rerata 4,19; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,38 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 3,98.
9. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,22; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,41 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,02.
10. Unsur **Kesesuaian menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,43 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,06.
11. Unsur **Variasi pemberian tugas oleh dosen** memiliki rerata 4,20 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,39 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,04.
12. Unsur **Kesesuaian materi yang diujikan (dalam UTS) dengan materi yang disampaikan dosen** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,41 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,04

### **C. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktik***

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2018/2019 pada mata kuliah *Praktik* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

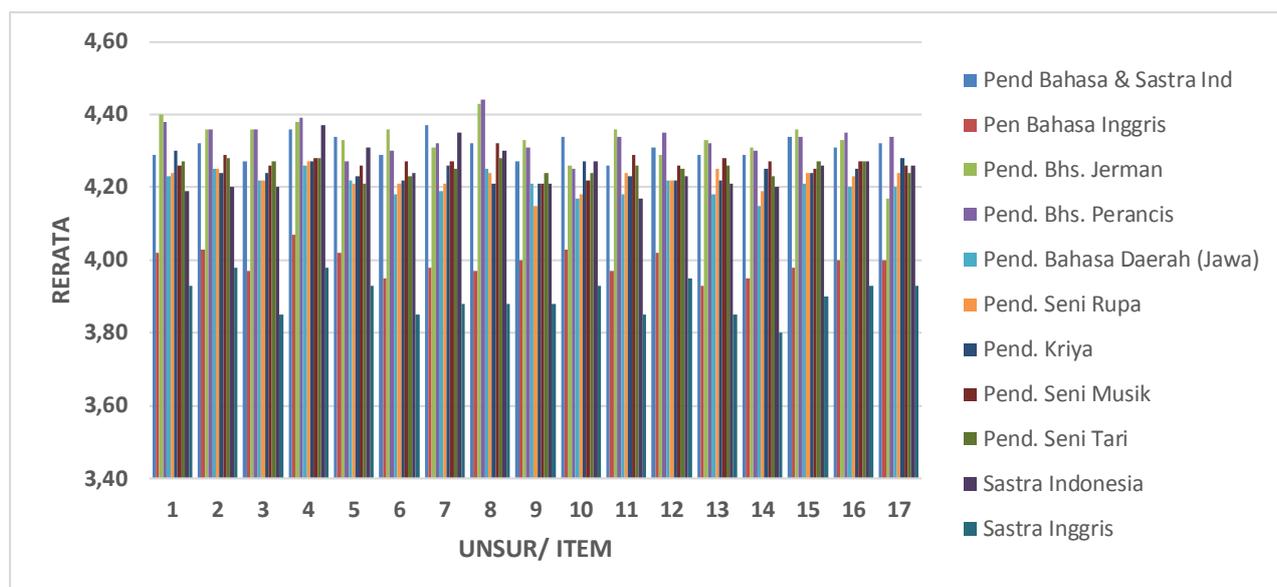
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Prodi Pendidikan Bahasa Jerman dan Pendidikan Bahasa Perancis 4,33, sedangkan terendah adalah Prodi Sastra Inggris 3,90. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

**Tabel 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah *Praktik***

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana satu semester.	4,19	4,25	4,48	4,40	4,19	4,31	4,17	4,37	4,26	4,31	4,25	4,25
2	Penguasaan bahan ajar praktik studio secara umum.	4,21	4,42	4,46	4,41	4,20	4,31	4,26	4,38	4,30	4,31	4,28	4,27
3	Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori.	4,20	4,42	4,46	4,41	4,18	4,29	4,17	4,36	4,29	4,31	4,26	4,25
4	Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi.	4,21	4,17	4,48	4,40	4,19	4,33	4,25	4,36	4,30	4,34	4,25	4,27
5	Kejelasan penyampaian bahan ajar praktik studio.	4,16	4,42	4,44	4,39	4,17	4,26	4,23	4,32	4,27	4,29	4,25	4,24
6	Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio.	4,16	4,25	4,46	4,39	4,16	4,32	4,16	4,33	4,28	4,30	4,22	4,24
7	Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam praktik studio.	4,19	4,42	4,46	4,42	4,17	4,34	4,22	4,34	4,25	4,31	4,28	4,25
8	Kemampuan melibatkan mahasiswa dalam praktik studio.	4,23	4,50	4,46	4,42	4,19	4,32	4,20	4,37	4,31	4,40	4,32	4,27
9	Intensitas pembimbingan selama praktik studio.	4,14	4,50	4,46	4,37	4,16	4,26	4,11	4,32	4,28	4,22	4,22	4,23
10	Pemberian perhatian terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio.	4,17	4,42	4,52	4,40	4,16	4,35	4,25	4,31	4,28	4,31	4,18	4,24

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
11	Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio.	4,17	4,50	4,44	4,38	4,16	4,25	4,17	4,36	4,27	4,35	4,28	4,23
12	Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio.	4,17	4,50	4,50	4,37	4,17	4,30	4,25	4,35	4,28	4,33	4,17	4,24
13	Keterampilan penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio.	4,17	4,43	4,46	4,37	4,17	4,31	4,20	4,36	4,29	4,31	4,20	4,24
14	Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio.	4,21	4,36	4,48	4,38	4,16	4,31	4,17	4,35	4,26	4,37	4,22	4,23
15	Kemampuan menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio.	4,23	4,50	4,46	4,43	4,18	4,32	4,22	4,35	4,28	4,38	4,31	4,26
16	Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari.	4,18	4,36	4,52	4,39	4,18	4,29	4,24	4,36	4,27	4,31	4,25	4,25
17	Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio.	4,18	4,57	4,40	4,42	4,18	4,26	4,23	4,37	4,26	4,32	4,28	4,24
	<b>Rerata</b>	<b>4,19</b>	<b>4,40</b>	<b>4,47</b>	<b>4,40</b>	<b>4,17</b>	<b>4,30</b>	<b>4,21</b>	<b>4,35</b>	<b>4,28</b>	<b>4,32</b>	<b>4,25</b>	<b>4,25</b>
	<b>Kategori</b>	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik

**Grafik 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2017/2018 Mata Kuliah *Praktek***



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen akhir semester Genap 2018/2019 adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,47; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,17. Sebelas program studi mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pend. Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana satu semester** memiliki rerata 4,25 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,17.
2. Unsur **Penguasaan bahan ajar praktik studio secara umum** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,20.
3. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,17.
4. Unsur **Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,17.
5. Unsur **Kejelasan penyampaian bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,44 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,16.
6. Unsur **Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Jawa dan Pendidikan Kriya yaitu 4,16.

7. Unsur **Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,17.
8. Unsur **Kemampuan melibatkan mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi PB Jawa yaitu 4,19.
9. Unsur **Intensitas pembimbingan selama praktik studio** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,11.
10. Unsur **Pemberian perhatian terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi PB Jawa yaitu 4,16.
11. Unsur **Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,23 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Inggris yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi PB Jawa yaitu 4,16.
12. Unsur **Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Inggris dan PB Jerman yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Jawa dan Sastra Inggris yaitu 4,17.
13. Unsur **Keterampilan penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,17.
14. Unsur **Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi PB Jawa yaitu 4,16.
15. Unsur **Kemampuan menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Inggris yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi PB Jawa yaitu 4,18.
16. Unsur **Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,18.
17. Unsur **Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Inggris yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,18.

#### **D. Kinerja Dosen Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir**

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir semester Genap 2018/2019 mata kuliah evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4.

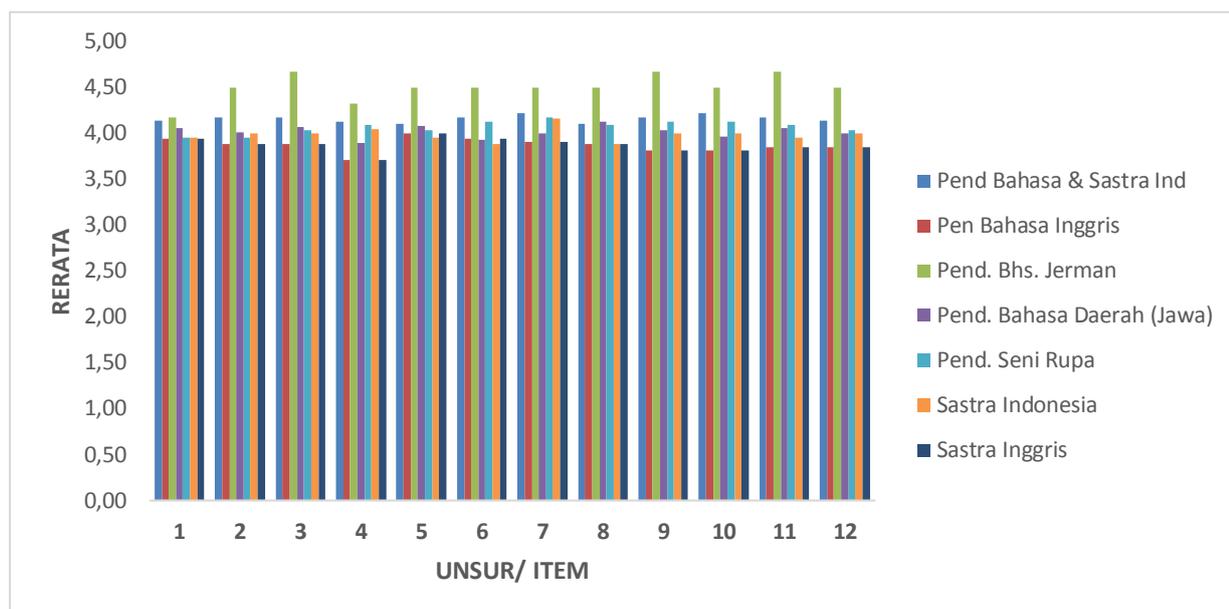
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,50, sedangkan terendah adalah Program studi Sastra Inggris 3,87. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

**Tabel 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah *Evaluasi Tugas Akhir***

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,22	4,25				3,67				4,25		4,20
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	4,20	4,22				4,33				4,22		4,24
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,24	4,31				4,67				4,31		4,30
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	4,14	4,25				4,67				4,25		4,17
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,20	4,31				4,00				4,31		4,24
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,20	4,19				4,67				4,19		4,24
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,27	4,34				4,00				4,34		4,30

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,27	4,34				3,67				4,34		4,30
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,29	4,34				4,00				4,34		4,33
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,20	4,25				4,67				4,25		4,27
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,25	4,28				4,00				4,28		4,30
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,24	4,28				3,67				4,28		4,26
	<b>Rerata</b>	<b>4,23</b>	<b>4,28</b>				<b>4,17</b>				<b>4,28</b>		<b>4,26</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>				<b>Sangat baik</b>				<b>Sangat baik</b>		<b>Sangat baik</b>

**Grafik 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah *Evaluasi Tugas Akhir***



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Indonesia yaitu 4,28; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,17. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap 2018/2019 Mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir terisi pada 4 prodi yaitu prodi; Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Seni Rupa, dan Sastra Indonesia.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,20 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Indonesia dan yaitu 4,25 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,67.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,33 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,20.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,24.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,17; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,14.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Indonesia yaitu 4,31 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,00.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Indonesia yaitu 4,19.

7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Inggris dan Sastra Indonesia yaitu 4,34 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,00.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Indonesia yaitu 4,34 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,67.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Indonesia yaitu 4,34 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,00.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Indonesia yaitu 4,25.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,30 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Indonesia yaitu 4,28 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,00.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Indonesia yaitu 4,28 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,67.

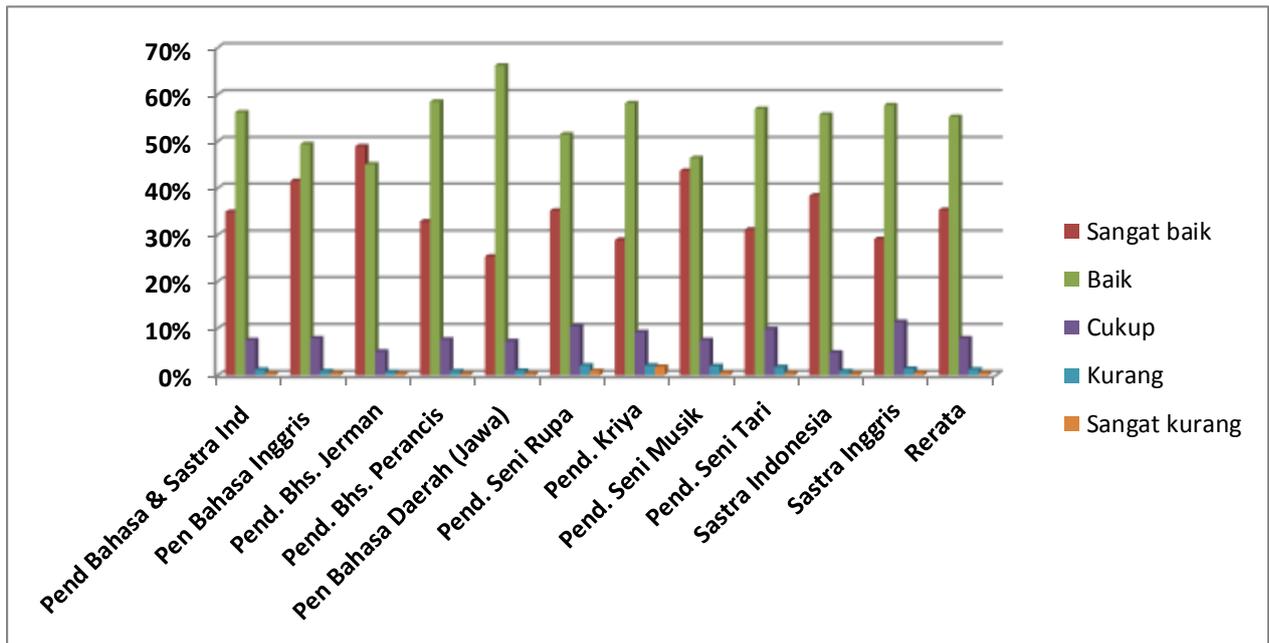
#### E. Persepsi Respon Kinerja Dosen

Hasil persepsi respon kinerja dosen Akhir Semester Genap 2018/2019 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

**Tabel 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Akhir Semester Genap 2018/2019**

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	34,90%	41,49%	48,92%	32,84%	25,34%	35,17%	28,89%	43,67%	31,11%	38,40%	29,09%	35,29%
2	Baik	56,16%	49,36%	45,08%	58,45%	66,18%	51,43%	58,11%	46,38%	56,90%	55,67%	57,70%	55,20%
3	Cukup	7,48%	7,86%	5,04%	7,60%	7,25%	10,45%	9,20%	7,50%	9,85%	4,83%	11,36%	7,87%
4	Kurang	1,13%	0,82%	0,66%	0,82%	0,93%	2,05%	2,02%	1,96%	1,71%	0,83%	1,35%	1,20%
5	Sangat kurang	0,34%	0,47%	0,30%	0,29%	0,29%	0,89%	1,79%	0,49%	0,43%	0,27%	0,49%	0,44%

**Grafik 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Akhir Semester Genap 2018/2019**



Persepsi respon kinerja dosen akhir semester Genap 2018/2019 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 48,92 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 25,34 %.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 66,18 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 45,08 %.
3. **cukup** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 11,36 %, sedangkan terendah adalah program studi Sastra Indonesia 4,83 %.
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 2,05 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 0,66 %.
5. **Sangat kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Kriya yaitu 1,79 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 0,27 %.

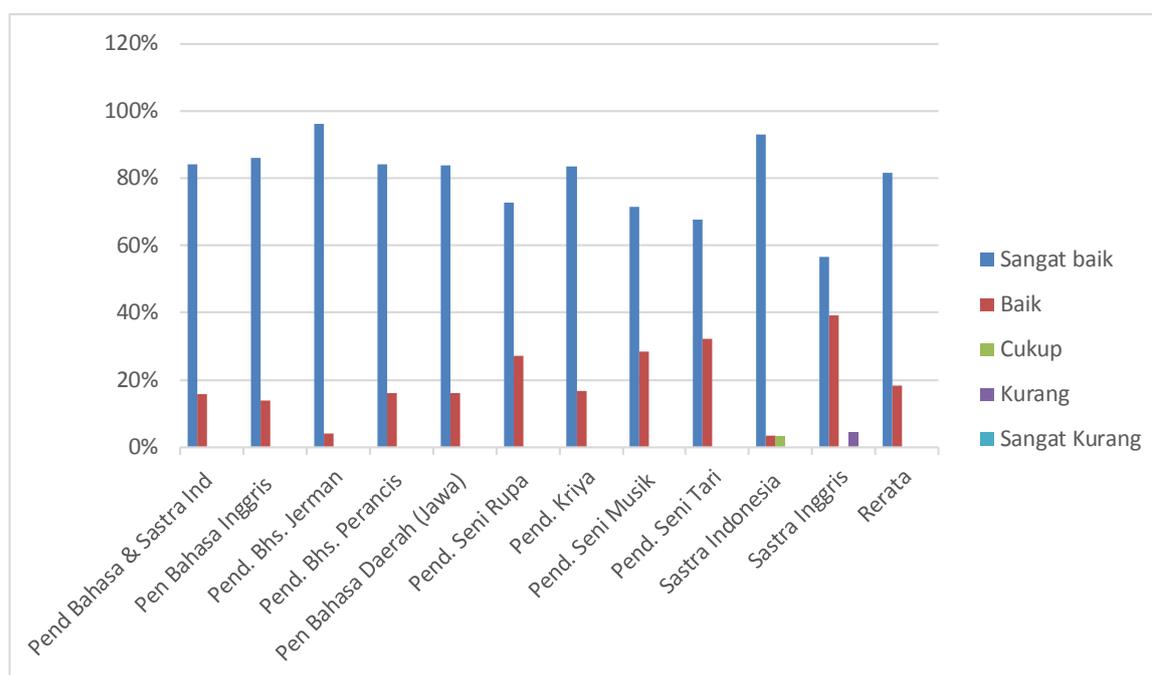
## F. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

Distribusi dosen berdasar kriteria Akhir Semester Genap 2018/2019 ditunjukkan pada Tabel 6 dan grafik 6.

**Tabel 6. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Akhir Semester Genap 2018/2019**

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	84,09%	86,05%	96,00%	84,00%	83,78%	72,73%	83,33%	71,43%	67,74%	92,86%	56,52%	81,70%
2	Baik	15,91%	13,95%	4,00%	16,00%	16,22%	27,27%	16,67%	28,57%	32,26%	3,57%	39,13%	18,30%
3	Cukup	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
4	Kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	Sangat kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

**Grafik 6. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria* Akhir Semester Genap 2018/2019**



Distribusi dosen berdasar kriteria akhir semester Genap 2018/2019 pada Tabel 6 dan grafik 6 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 96,00 %, sedangkan terendah program studi Sastra Inggris yaitu 56,52%
2. **baik** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 39,13%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 3,57%.

3. **cukup** tertinggi adalah program studi Sastra Indonesia yaitu 3,57%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Jerman, Pendidikan Bahasa Perancis, Pendidikan Bahasa Jawa, Pendidikan Seni Rupa, Pendidikan Seni Musik, Pendidikan Seni Tari, dan Sastra Inggris yaitu 0%.
4. **kurang** semua program studi 0%.
5. **Sangat kurang** semua program studi 0%.

## G. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan **kategori Sangat Baik** untuk kesebelas jurusan, maka hasil ini perlu dipertahankan.
2. Kinerja dosen mata kuliah *praktik* dengan **kategori Sangat Baik** untuk kesebelas jurusan, maka hasil ini perlu dipertahankan.
3. Perlu ditingkatkan pengisian emonev.
4. Persepsi Respon **Kinerja Dosen** Akhir Semester Genap 2018/2019 masih ada yang cukup (rerata 7,87 %), kurang (rerata 1,20 %) dan sangat kurang (rerata 0,44 %), walaupun persentasenya kecil tetapi perlu mendapatkan perhatian dan jangan diabaikan.
5. Distribusi dosen berdasarkan **kriteria** pada akhir Semester Genap 2018/2019 dengan skor kriteria sangat baik (81,70%), baik (18,30%) dan kriteria cukup, kurang dan sangat kurang (0%) hasil ini perlu dipertahankan.