



# LAPORAN HASIL EMONEV

---

**AKHIR SEMESTER GENAP  
TA 2019/2020**

PENJAMINAN MUTU  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2020

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman <http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/>, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	2
Laporan Hasil Emonev.....	3
A. Jumlah Responden yang memberikan masukan.....	3
B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian	
1. Mata Kuliah Teori.....	4
2. Mata Kuliah Praktik.....	6
3. Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir .....	10
C. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria.....	16
D. Rekomendasi .....	17

## LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GENAP TA 2019/2020

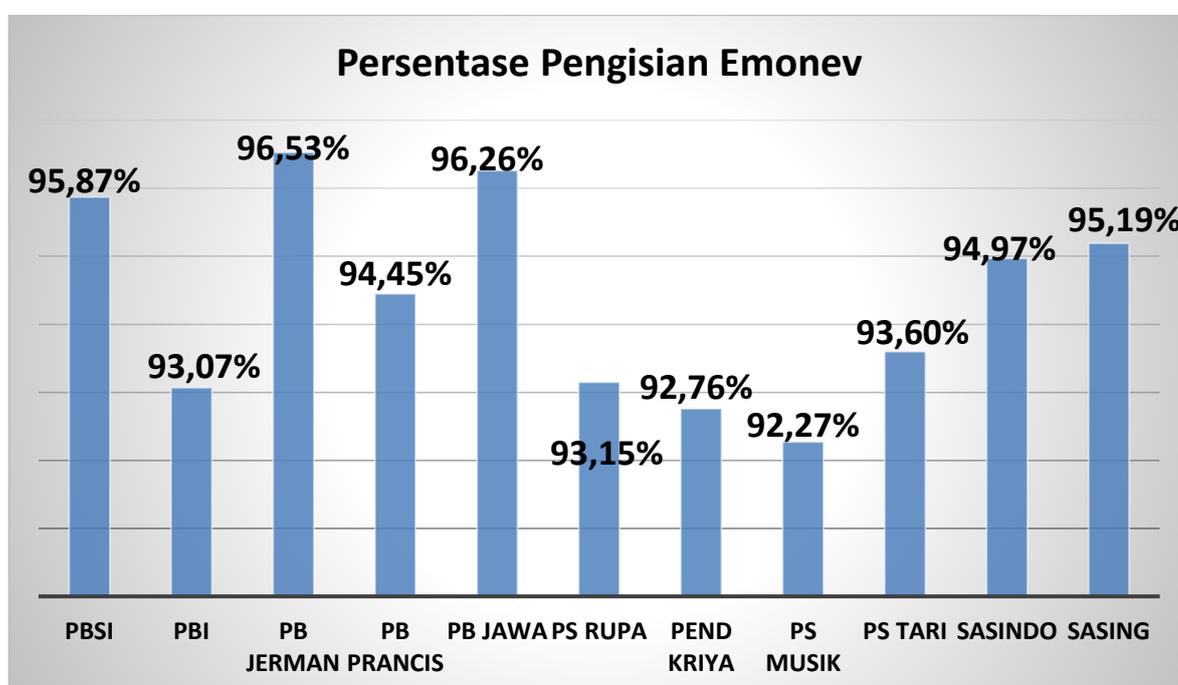
### A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan

Jumlah Responden yang memberi masukan dengan hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan

UNSUR / ITEM	PRODI										
	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris
Persentase Pengisian (%)	95.87 %	93.07 %	96.53 %	94.45 %	96.26 %	93.15 %	92.76 %	92.27 %	93.60 %	94.97 %	95.19 %
Jumlah Responden Mengisi	400	450	270	237	325	267	202	282	278	265	269
Total Responden	506	565	300	306	419	361	262	348	348	335	323

Grafik 1. Persentase Pengisian Emonev



Hasil perolehan pengisian emonev yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 96,53 % dari jumlah mahasiswa, sedangkan yang terendah Program

studi Pendidikan Seni Musik 92,27 %. Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Bahasa Inggris, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

## B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian

Penilaian Kinerja dosen dilakukan berdasarkan butir angket yang telah disediakan, terdapat 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi).

Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

No	Skala	Penilaian
1	4.21 - 5	Sangat Tinggi
2	3.41 - 4.20	Tinggi
3	2.61 - 3.40	Sedang
4	1.81 - 2.61	Rendah
5	0 - 1.80	Sangat Rendah

### 1. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Teori*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 pada mata kuliah *teori* ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

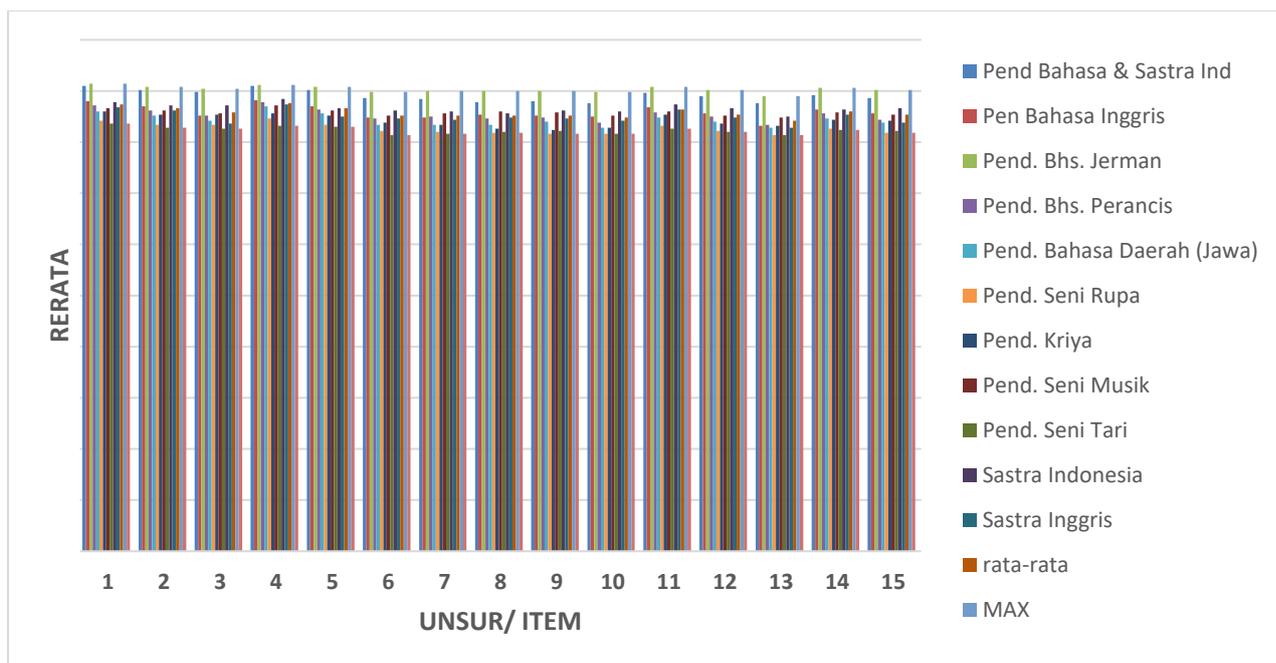
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,52, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Tari 4,12. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Tinggi**.

**Tabel 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 Mata Kuliah *Teori***

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	4,55	4,40	4,57	4,36	4,30	4,21	4,30	4,33	4,18	4,39	4,34	4,37
2	Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan	4,51	4,35	4,54	4,31	4,26	4,17	4,27	4,31	4,14	4,36	4,31	4,33
3	Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan	4,49	4,26	4,52	4,26	4,21	4,17	4,27	4,28	4,13	4,36	4,18	4,29
4	Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum	4,55	4,41	4,56	4,39	4,35	4,23	4,28	4,36	4,16	4,42	4,37	4,38
5	Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni	4,51	4,35	4,54	4,32	4,28	4,17	4,26	4,31	4,15	4,33	4,25	4,33
6	Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan	4,43	4,24	4,49	4,23	4,17	4,11	4,19	4,26	4,07	4,31	4,23	4,26
7	Keefektifan penggunaan waktu dalam perkuliahan	4,42	4,24	4,50	4,25	4,17	4,10	4,17	4,28	4,08	4,30	4,22	4,26
8	Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan	4,39	4,27	4,50	4,23	4,17	4,09	4,13	4,30	4,10	4,28	4,24	4,26
9	Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen	4,40	4,26	4,50	4,24	4,20	4,08	4,12	4,29	4,11	4,31	4,23	4,26
10	Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan	4,38	4,25	4,49	4,19	4,14	4,08	4,14	4,26	4,08	4,30	4,21	4,24
11	Respon dosen dalam menanggapi	4,48	4,34	4,54	4,29	4,24	4,16	4,27	4,30	4,13	4,37	4,32	4,32

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
	pertanyaan dan pendapat mahasiswa												
12	Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran	4,45	4,28	4,51	4,25	4,20	4,11	4,18	4,26	4,10	4,33	4,24	4,27
13	Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen	4,38	4,16	4,45	4,17	4,14	4,07	4,16	4,24	4,07	4,25	4,14	4,21
14	Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen	4,46	4,32	4,53	4,28	4,23	4,13	4,22	4,29	4,12	4,32	4,27	4,30
15	Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa	4,43	4,28	4,51	4,22	4,19	4,09	4,21	4,27	4,11	4,33	4,19	4,27
	<b>Rerata</b>	<b>4,46</b>	<b>4,29</b>	<b>4,52</b>	<b>4,27</b>	<b>4,22</b>	<b>4,13</b>	<b>4,21</b>	<b>4,29</b>	<b>4,12</b>	<b>4,33</b>	<b>4,25</b>	<b>4,29</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>

Grafik 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 Mata Kuliah *Teori*



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 pada Mata Kuliah **Teori** adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,29; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,12. Sembilan program studi mencapai kriteria **sangat tinggi** adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pendidikan Kriya, PS Musik, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)** memiliki rerata 4,37 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,18.
2. Unsur **Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,14.
3. Unsur **Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,13.
4. Unsur **Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata 4,38; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,56 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,16.
5. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,15.
6. Unsur **Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,07.
7. Unsur **Keefektifan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,08.

8. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,09.
9. Unsur **Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,08.
10. Unsur **Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa dan Pendidikan Seni Tari yaitu 4,08.
11. Unsur **Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata 4,32 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,13.
12. Unsur **Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,51 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,10.
13. Unsur **Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen** memiliki rerata 4,21; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,07.
14. Unsur **Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,12.
15. Unsur **Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,51 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,09.

## 2. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktik*

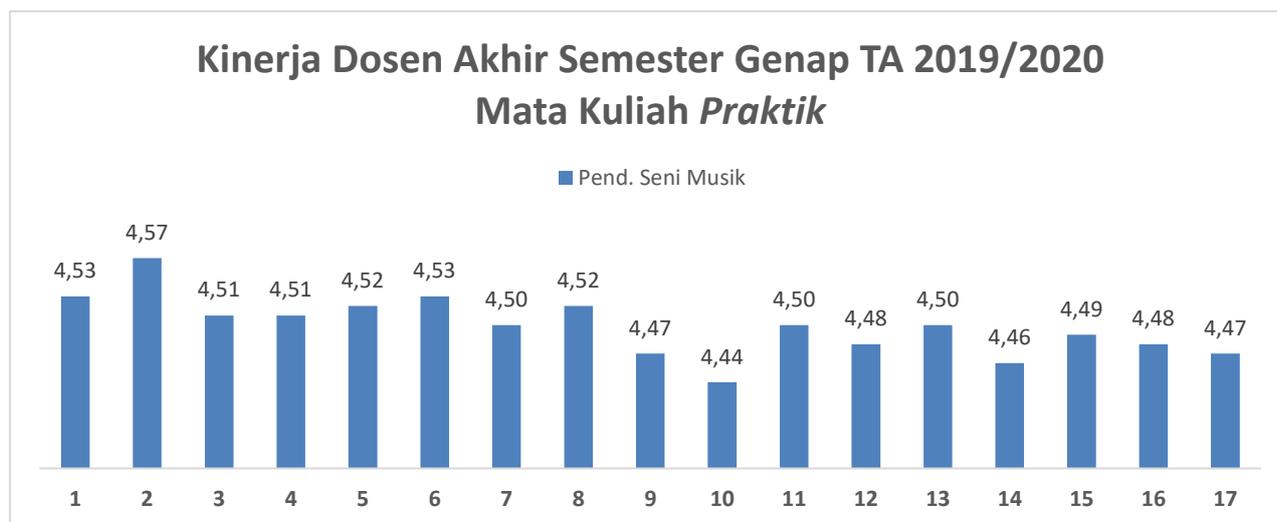
Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 pada mata kuliah *Praktik* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

Pengisian instrumen Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 pada mata kuliah praktik hanya diisi oleh prodi Pendidikan Seni Musik.

**Tabel 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 Mata Kuliah *Praktik***

NO.	UNSUR / ITEM	Pend. Seni Musik
1	Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester	4,53
2	Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum	4,57
3	Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori	4,51
4	Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi	4,51
5	Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio	4,52
6	Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio	4,53
7	Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio	4,50
8	Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio	4,52
9	Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio	4,47
10	Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio	4,44
11	Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio	4,50
12	Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dilaam praktik studio	4,48
13	Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio	4,50
14	Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio	4,46
15	Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari	4,49
16	Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio	4,48
17	Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester	4,47
	<b>Rerata</b>	<b>4,50</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat Tinggi</b>

**Grafik 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 Mata Kuliah *Praktik***



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata kinerja dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 adalah Program Studi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,50 dengan kategori **sangat tinggi**.

Perolehan nilai rata-rata Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 Mata Kuliah *Praktik* berdasarkan unsur pada prodi Pendidikan Seni Musik adalah

1. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester** memiliki rerata 4,53.
2. Unsur **Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum** memiliki rerata 4,57.
3. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori** memiliki rerata 4,51.
4. Unsur **Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi** memiliki rerata 4,51.
5. Unsur **Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,52.
6. Unsur **Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,53
7. Unsur **Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,50.
8. Unsur **Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,52.
9. Unsur **Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio** memiliki rerata 4,47.
10. Unsur **Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio** memiliki rerata 4,44.
11. Unsur **Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,50.
12. Unsur **Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,48.
13. Unsur **Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio** memiliki rerata 4,50.
14. Unsur **Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,46.
15. Unsur **Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio** memiliki rerata 4,49.
16. Unsur **Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari** memiliki rerata 4,48.

17. Unsur **Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,47.

### 3. Kinerja Dosen Mata Kuliah TA

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir semester Genap 2019/2020 mata kuliah evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4.

Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,49, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Bahasa Prancis 4,04. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Tinggi**.

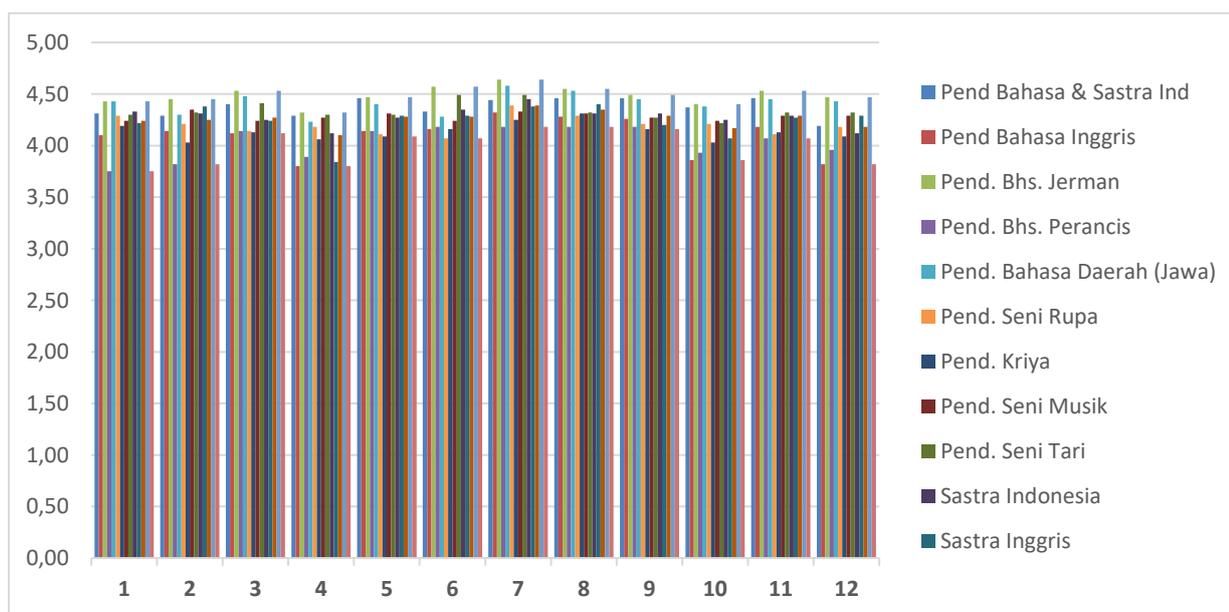
**Tabel 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)**

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,31	4,10	4,43	3,75	4,43	4,29	4,19	4,24	4,30	4,33	4,22	4,24
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	4,29	4,14	4,45	3,82	4,30	4,21	4,03	4,35	4,32	4,31	4,38	4,25
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,40	4,12	4,53	4,14	4,48	4,14	4,13	4,24	4,41	4,25	4,24	4,27
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	4,29	3,80	4,32	3,89	4,23	4,18	4,06	4,27	4,30	4,12	3,84	4,10
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,46	4,14	4,47	4,14	4,40	4,11	4,09	4,31	4,30	4,27	4,29	4,28

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,33	4,16	4,57	4,18	4,28	4,07	4,16	4,24	4,49	4,35	4,29	4,28
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,44	4,32	4,64	4,18	4,58	4,39	4,25	4,33	4,49	4,45	4,38	4,39
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir,	4,46	4,28	4,55	4,18	4,53	4,29	4,31	4,31	4,32	4,31	4,40	4,35
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir,	4,46	4,26	4,49	4,18	4,45	4,21	4,16	4,27	4,27	4,31	4,20	4,29
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,37	3,86	4,40	3,93	4,38	4,21	4,03	4,24	4,22	4,25	4,07	4,17
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir,	4,46	4,18	4,53	4,07	4,45	4,11	4,13	4,29	4,32	4,29	4,27	4,29
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada	4,19	3,82	4,47	3,96	4,43	4,18	4,09	4,29	4,32	4,12	4,29	4,18

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
	pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi),												
	<b>Rerata</b>	<b>4,37</b>	<b>4,10</b>	<b>4,49</b>	<b>4,04</b>	<b>4,41</b>	<b>4,20</b>	<b>4,14</b>	<b>4,28</b>	<b>4,34</b>	<b>4,28</b>	<b>4,24</b>	<b>4,26</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>	<b>Tinggi</b>	<b>Tinggi</b>	<b>Sangat Tinggi</b>				

**Grafik 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)**



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,49; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Bahasa Prancis yaitu 4,04. Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2019/2020 Mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) diisi oleh 11 prodi yaitu prodi; Pend Bahasa & Sastra Indonesia, Pend Bahasa Inggris, Pend. Bhs. Jerman, Pend. Bhs. Perancis, Pend. Bahasa Daerah (Jawa), Pend. Seni Rupa, Pend. Kriya, Pend. Seni Musik, Pend. Seni Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,24 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,43 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Prancis yaitu 3,75.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Prancis yaitu 3,82.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,12.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,10; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,32 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 3,80.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,47 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,09.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,07.
7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,39; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,64 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Prancis yaitu 4,18.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Prancis yaitu 4,128.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,16.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,17; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,40 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 3,86.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Prancis yaitu 4,07.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,18; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,47 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 3,82.

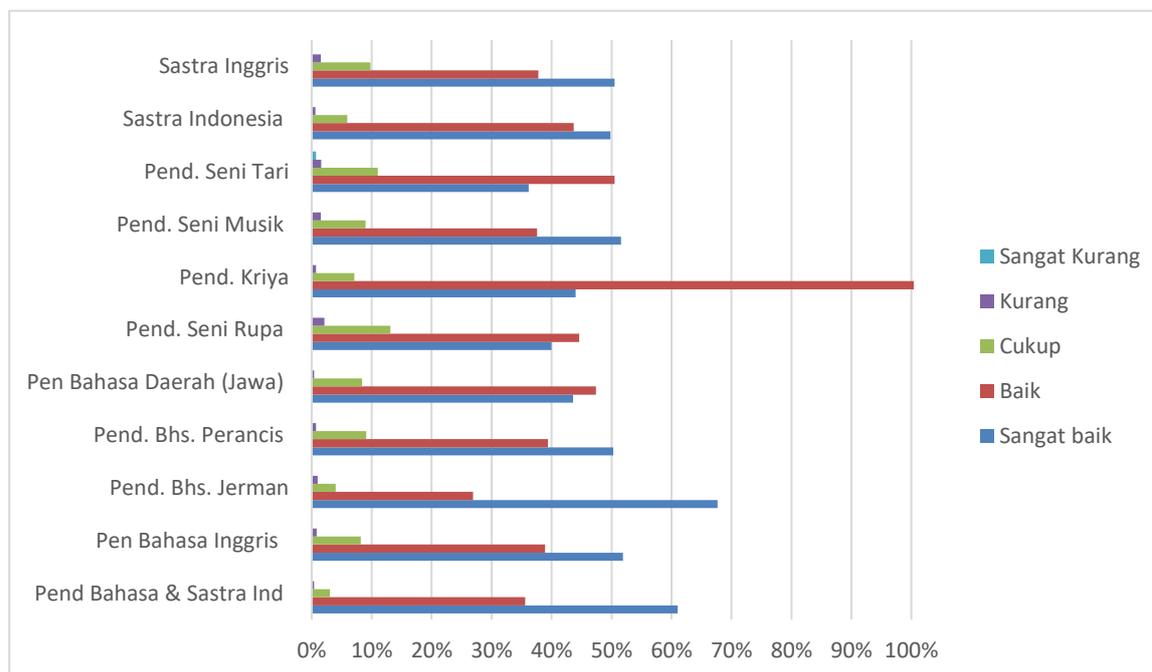
### C. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

Distribusi dosen berdasar kriteria Akhir Semester Genap TA 2019/2020 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

**Tabel 5. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Akhir Semester Genap TA 2019/2020**

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	61,0%	51,90%	67,7%	50,3%	43,6%	40,0%	44,0%	51,6%	36,2%	49,8%	50,5%	50,40%
2	Baik	35,6%	38,9%	26,9%	39,4%	47,4%	44,6%	47,5	37,6%	50,5%	43,7%	37,8%	40,4%
3	Cukup	3,00%	8,20%	4,00%	9,1%	8,4%	13,1%	7,1%	9,0%	11,0%	5,9%	9,8%	7,90%
4	Kurang	0,40%	0,80%	1,00%	0,7%	0,4%	2,1%	0,7%	1,5%	1,6%	0,6%	1,5%	1,00%
5	Sangat kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,2%	0,00%	0,00%	0,7 %	0,00%	0,00%	0,00%

**Grafik 5. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria* Akhir Semester Genap TA 2019/2020**



Distribusi dosen berdasar kriteria akhir semester Genap TA 2019/2020 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 67,7%, sedangkan terendah program studi Pendidikan Seni Tari yaitu 36,2%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Tari yaitu 50,50%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 26,90%.

3. **cukup** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 13,10%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 3,00%.
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 2,10%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 0,40%.
5. **Sangat kurang** semua program studi 0%.

#### D. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan **kategori Sangat Tinggi** untuk sembilan jurusan, maka hasil ini perlu dipertahankan dan dua jurusan dengan kategori **tinggi**.
2. Pengisian angket Kinerja dosen mata kuliah *praktik* hanya dilakukan oleh prodi Pendidikan Seni Musik dengan dengan rerata **kategori Sangat Tinggi** hal ini perlu perhatian prodi lain dengan matakuliah praktik agar dapat turut berpartisipasi dalam pengisian angket mata kuliah praktik.
3. Kinerja dosen mata kuliah *Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)* dengan rerata **kategori Sangat Tinggi** untuk tujuh jurusan, maka hasil ini perlu dipertahankan dan empat jurusan dengan kategori **tinggi**.
4. Perlu ditingkatkan pengisian emonev.
5. Distribusi dosen berdasarkan **kriteria** pada akhir Semester Genap TA 2019/2020 dengan persentase skor kriteria sangat baik (50,40%), baik (40,4%) dan kriteria cukup (7,90%), kurang (1,00%) dan sangat kurang (0%). Hasil ini diperoleh rata-rata sangat baik dan perlu dipertahankan.