



LAPORAN HASIL EMONEV

**AWAL SEMESTER GASAL
TAHUN 2020/2021**



**UNIT PENJAMINAN MUTU
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2021**

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman <http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/>, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	2
Laporan Hasil Emonev.....	3
A. Jumlah Responden yang memberikan masukan.....	3
B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian	
1. Mata Kuliah Teori.....	4
2. Mata Kuliah Praktik.....	6
3. Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir	10
C. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria.....	16
D. Rekomendasi	17

LAPORAN HASIL EMONEV AWAL SEMESTER GASAL TAHUN 2020/2021

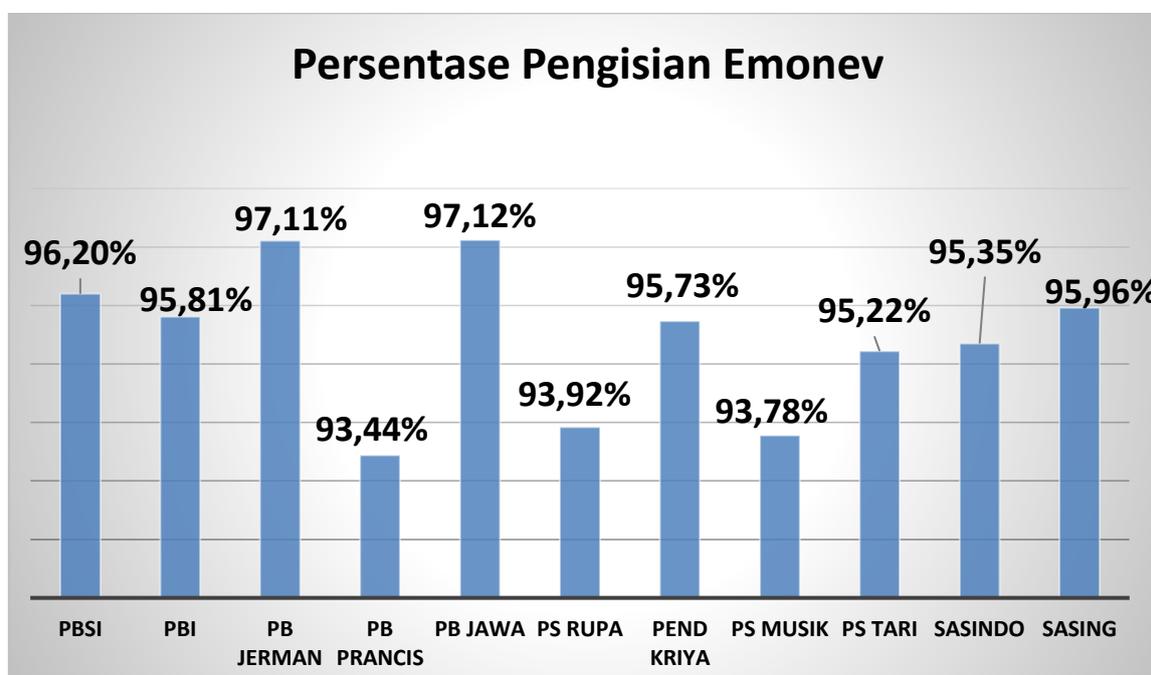
A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan

Jumlah Responden yang memberi masukan dengan hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan

UNSUR / ITEM	PRODI										
	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris
Persentase Pengisian (%)	96,20%	95,81%	97,11%	93,41%	97,12%	93,92%	95,73%	93,78%	95,22%	95,35%	95,96%
Jumlah Responden Mengisi	557	661	357	342	463	352	286	340	330	365	349
Total Responden	641	759	379	399	523	437	339	423	382	415	397

Grafik 1. Persentase Pengisian Emonev



Hasil perolehan pengisian emonev yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Bahasa Jawa 97,12 % dari jumlah mahasiswa, sedangkan yang terendah Program studi Pendidikan Bahasa Prancis 93,44 %. Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Bahasa Inggris, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian

Penilaian Kinerja dosen dilakukan berdasarkan butir angket yang telah disediakan, terdapat 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi).

Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

No	Skala	Penilaian
1	4.21 - 5	Sangat Tinggi
2	3.41 - 4.20	Tinggi
3	2.61 - 3.40	Sedang
4	1.81 - 2.61	Rendah
5	0 - 1.80	Sangat Rendah

1. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Teori*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 pada mata kuliah *teori* ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

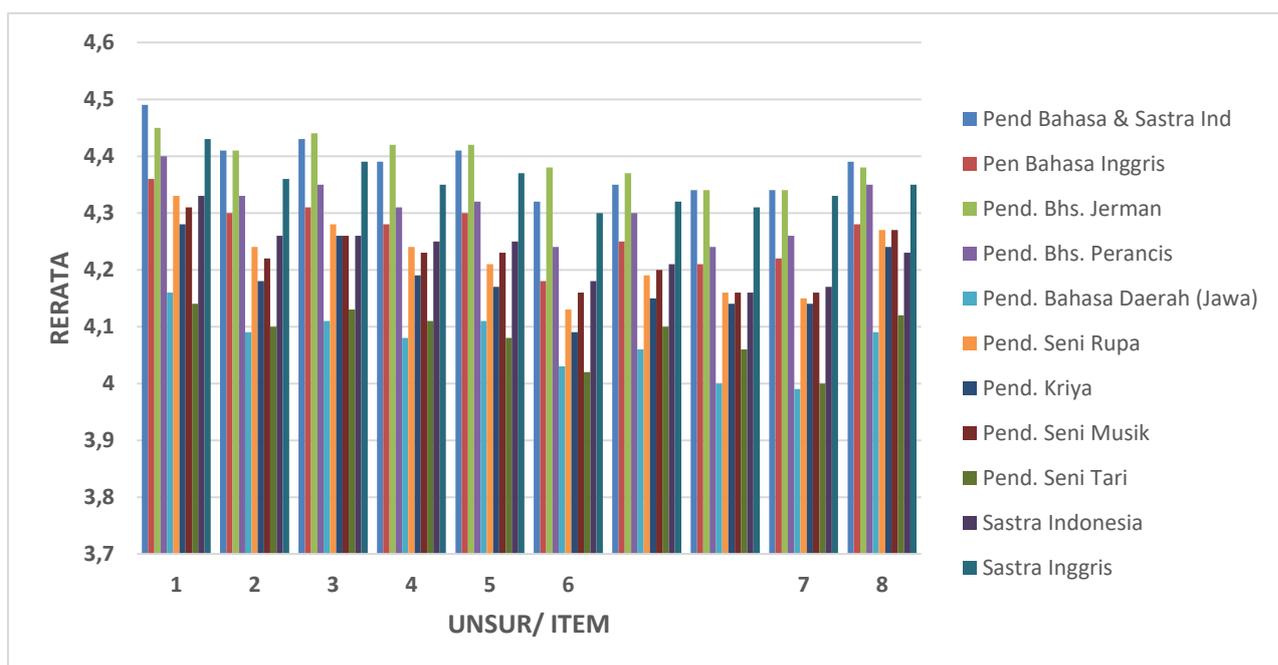
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,40, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Bahasa Jawa 4,07. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Tinggi**.

Tabel 2. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah *Teori*

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Kejelasan tujuan perkuliahan	4,49	4,36	4,45	4,40	4,16	4,33	4,28	4,31	4,14	4,33	4,43	4,34
2	Kejelasan ruang lingkup materi perkuliahan	4,41	4,30	4,41	4,33	4,09	4,24	4,18	4,22	4,10	4,26	4,36	4,27

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
3	Kejelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan	4,43	4,31	4,44	4,35	4,11	4,28	4,26	4,26	4,13	4,26	4,39	4,30
4	Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan	4,39	4,28	4,42	4,31	4,08	4,24	4,19	4,23	4,11	4,25	4,35	4,26
5	Kejelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan	4,41	4,30	4,42	4,32	4,11	4,21	4,17	4,23	4,08	4,25	4,37	4,27
6	Kejelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)	4,32	4,18	4,38	4,24	4,03	4,13	4,09	4,16	4,02	4,18	4,30	4,19
7	Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam perkuliahan	4,35	4,25	4,37	4,30	4,06	4,19	4,15	4,20	4,10	4,21	4,32	4,24
8	Kejelasan tentang cara penilaian hasil pembelajaran	4,34	4,21	4,34	4,24	4,00	4,16	4,14	4,16	4,06	4,16	4,31	4,20
9	Kejelasan tentang aspek/komponen penilaian	4,34	4,22	4,34	4,26	3,99	4,15	4,14	4,16	4,00	4,17	4,33	4,20
10	Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan	4,39	4,28	4,38	4,35	4,09	4,27	4,24	4,27	4,12	4,23	4,35	4,27
	Rerata	4,39	4,27	4,40	4,31	4,07	4,22	4,18	4,22	4,09	4,23	4,35	4,26
	Kategori	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi

Grafik 2. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2020/2021 Mata Kuliah *Teori*



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2020/2021 pada Mata Kuliah *Teori* adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,40; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,07. Delapan program studi mencapai kriteria sangat tinggi. Delapan prodi yang mencapai kriteria sangat tinggi adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PS Rupa, PS Musik, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,14.
2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata 4,41; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia dan PB Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,09.
3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,44 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,11.
4. Unsur **Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,42 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,08.
5. Unsur **Kejelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,42 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,08.
6. Unsur **Kejelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)** memiliki rerata 4,38; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,02.

7. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,34 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,06.
8. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil pembelajaran** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,08.
9. Unsur **Kejelasan tentang aspek/komponen penilaian** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan PB Jerman yaitu 4,34 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 3,99.
10. Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,39; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,39 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,09.

2. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktik*

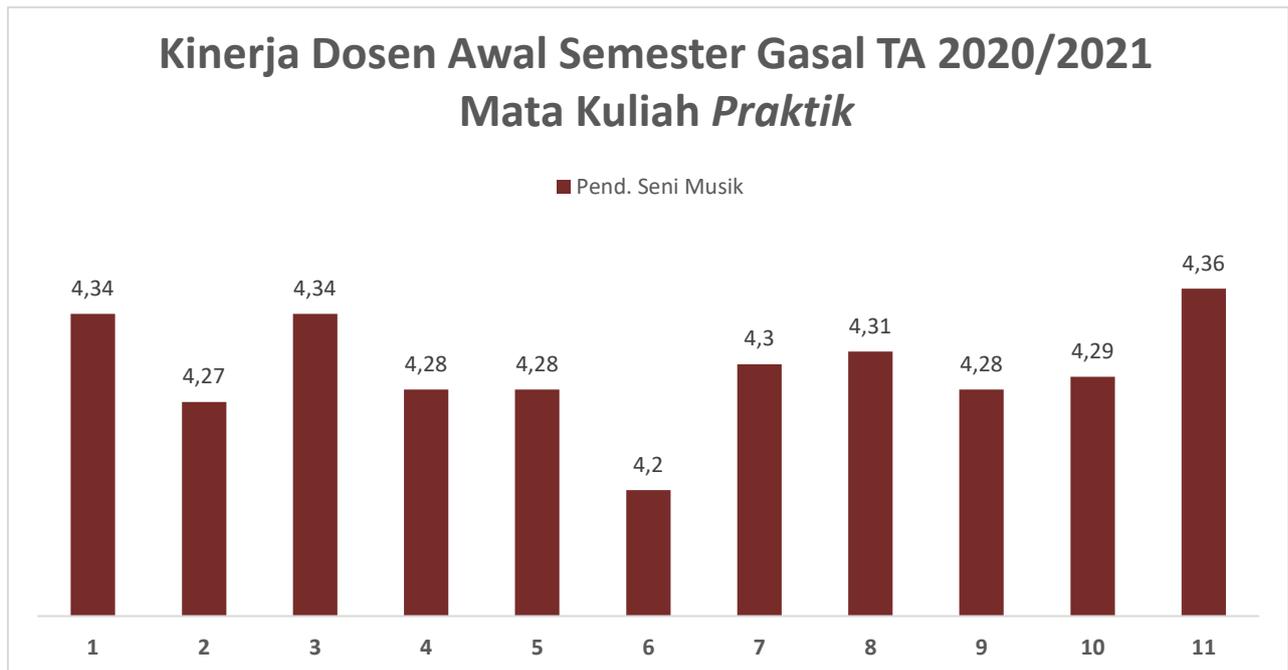
Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 pada mata kuliah *Praktik* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

Pengisian instrumen Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 pada mata kuliah praktik hanya diisi oleh prodi Pendidikan Seni Musik.

Tabel 3. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2020/2021 Mata Kuliah *Praktik*

NO.	UNSUR / ITEM	Pend. Seni Musik
1	Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio	4,34
2	Kejelasan ruang lingkup praktik studio	4,27
3	Kejelasan kebermaknaan/pentingnya praktik studio untuk mendukung profesi lulusan	4,34
4	Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio	4,28
5	Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio	4,28
6	Kejelasan petunjuk praktik studio	4,20
7	Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk	4,30
8	Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio	4,31
9	Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio	4,28
10	Kejelasan tentang aspek/komponen yang akan dinilai	4,29
11	Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio	4,36
	Rerata	4,29
	Kategori	Sangat Tinggi

Grafik 3. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2020/2021 Mata Kuliah *Praktik*



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata kinerja dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 adalah Program Studi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,29 dengan kategori **sangat tinggi**.

Perolehan nilai rata-rata Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah *Praktik* berdasarkan unsur pada prodi Pendidikan Seni Musik adalah:

1. Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio** memiliki rerata 4,34.
2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup praktik studio** memiliki rerata 4,27.
3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya pentingnya praktik studio untuk mendukung profesi lulusan** memiliki rerata 4,34.
4. Unsur **Kejelasan kegiatan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio** memiliki rerata 4,28.
5. Unsur **Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,28.
6. Unsur **Kejelasan petunjuk praktik studio** memiliki rerata 4,20.
7. Unsur **Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk** memiliki rerata 4,30.
8. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,31.
9. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio** memiliki rerata 4,28.
10. Unsur **Kejelasan tentang aspek/komponen yang akan dinilai** memiliki rerata 4,29.
11. Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio** memiliki rerata 4,36.

3. Kinerja Dosen Mata Kuliah TA

Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4. Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,56, sedangkan terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Musik 3,50. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai kategori **Tinggi**.

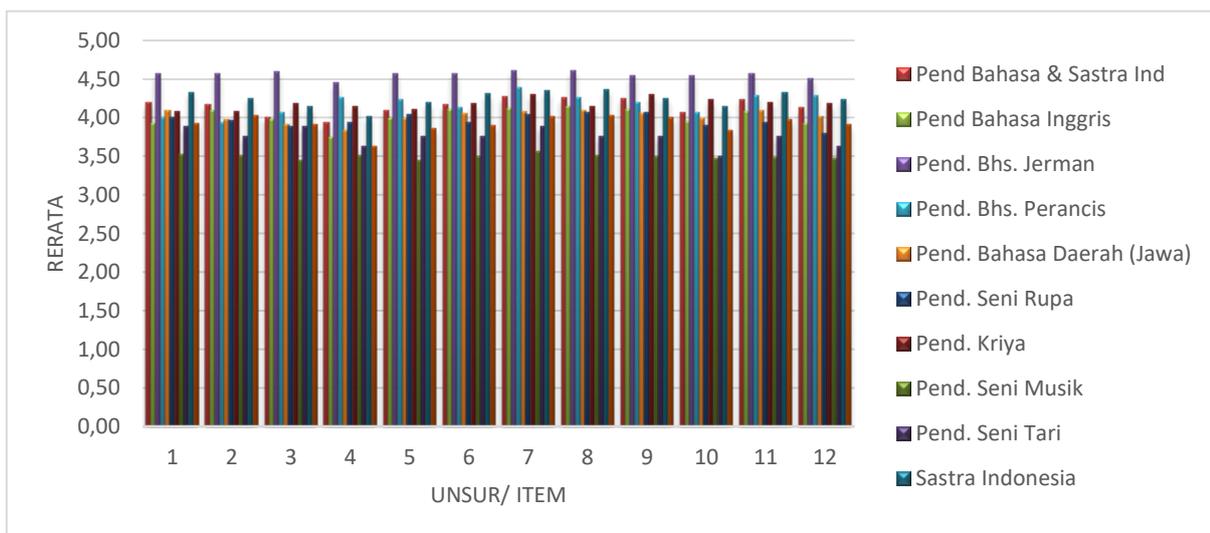
Tabel 4. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2020/2021 Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,19	3,92	4,57	4,00	4,09	4,00	4,08	3,52	3,88	4,33	3,93	4,05
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	4,17	4,09	4,57	3,94	3,98	3,96	4,08	3,51	3,75	4,25	4,03	4,06
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,01	3,97	4,59	4,06	3,91	3,88	4,18	3,45	3,88	4,14	3,91	3,98
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	3,94	3,74	4,45	4,26	3,83	3,94	4,15	3,51	3,63	4,02	3,63	3,87

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,09	3,99	4,57	4,23	3,99	4,04	4,10	3,45	3,75	4,19	3,86	4,02
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,17	4,10	4,57	4,13	4,05	3,94	4,18	3,50	3,75	4,31	3,90	4,08
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,27	4,12	4,61	4,39	4,08	4,04	4,30	3,56	3,88	4,35	4,02	4,15
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,26	4,14	4,61	4,26	4,09	4,06	4,15	3,51	3,75	4,36	4,03	4,13
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,25	4,10	4,55	4,19	4,05	4,06	4,30	3,50	3,75	4,25	4,00	4,10
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,07	3,95	4,55	4,06	3,99	3,90	4,23	3,48	3,50	4,14	3,84	3,99

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,24	4,08	4,57	4,29	4,09	3,94	4,20	3,49	3,75	4,33	3,97	4,10
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,13	3,92	4,51	4,29	4,02	3,80	4,18	3,48	3,63	4,24	3,91	4,00
	Rerata	4,15	4,01	4,56	4,17	4,01	3,96	4,18	3,50	3,74	4,24	3,92	4,04
	Kategori	Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Tinggi

Grafik 4. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2020/2021 Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,56 sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Musik 3,50. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 Mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) diisi oleh 11 prodi yaitu prodi; Pend Bahasa & Sastra Indonesia, Pend Bahasa

Inggris, Pend. Bhs. Jerman, Pend. Bhs. Perancis, Pend. Bahasa Daerah (Jawa), Pend. Seni Rupa, Pend. Kriya, Pend. Seni Musik, Pend. Seni Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,05 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,52.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,06; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,51.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 3,98; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,59 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,45.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 3,87; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,51.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,02; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,45.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,08; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,50.
7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,15; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,61 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,56.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,13; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,61 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,51.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,10; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,48.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 3,99; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,48.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,10; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,49.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas Awal (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,00; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,51 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 3,48.

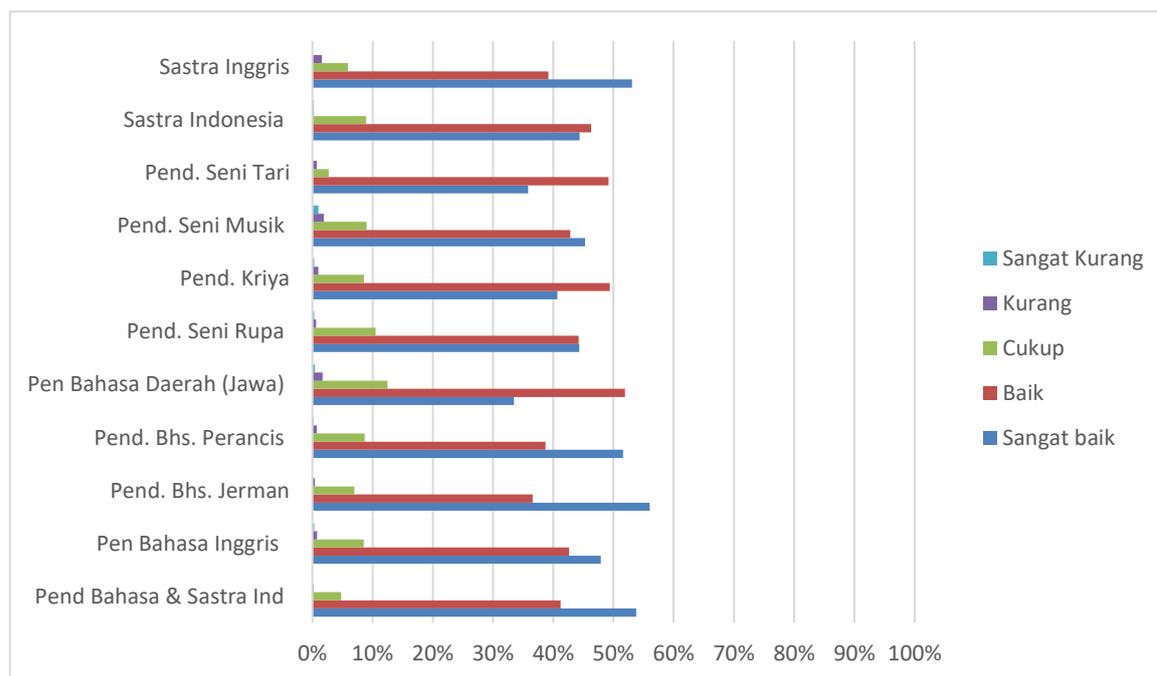
C. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

Distribusi dosen berdasar kriteria Awal Semester Gasal TA 2020/2021 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

Tabel 5. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Awal Semester Gasal TA 2020/2021

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	53,8%	47,9%	56,0%	51,6%	33,5%	44,3%	40,7%	45,3%	35,8%	44,4%	53,10%	46,6%
2	Baik	41,2%	42,6%	36,6%	38,7%	51,9%	44,2%	49,4%	42,8%	49,2%	46,3%	39,2%	43,4%
3	Cukup	4,8%	8,5%	7,0%	8,7%	12,5%	10,5%	8,6%	9,0%	2,7%	8,9%	5,9%	8,6%
4	Kurang	0,2%	0,8%	0,4%	0,7%	1,7%	0,6%	1,0%	1,9%	0,7%	0,2%	1,6%	1,0%
5	Sangat kurang	-	0,3%	-	0,2%	0,4%	0,3%	0,3%	1,0%	-	0,2%	-	0,3%

Grafik 5. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria* Awal Semester Gasal TA 2020/2021



Distribusi dosen berdasar kinerja dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 56,0%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 33,5%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 51,9%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 36,6%.

3. **cukup** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 12,5%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Seni Tari yaitu 2,7%
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Musik yaitu 1,9%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Sastra Indonesia yaitu 0,2%
5. **Sangat kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 0,4%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Jerman dan Pendidikan Seni Tari yaitu 0 %.

D. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan **kategori Sangat Tinggi** untuk sembilan jurusan, maka hasil ini perlu dipertahankan dan dua jurusan dengan kategori **tinggi**.
2. Pengisian angket Kinerja dosen mata kuliah *praktik* hanya dilakukan oleh prodi Pendidikan Seni Musik dengan dengan rerata **kategori Sangat Tinggi** hal ini perlu perhatian prodi lain dengan matakuliah praktik agar dapat turut berpartisipasi dalam pengisian angket mata kuliah praktik.
3. Kinerja dosen mata kuliah *Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)* dengan rerata **kategori Tinggi** untuk sembilan jurusan hal ini perlu perhatian dan perlu peningkatan dan dua jurusan dengan kategori **Sangat tinggi**
4. Perlu ditingkatkan pengisian emonev.
5. Distribusi dosen berdasarkan **kriteria** pada Awal Semester Gasal TA 2020/2021 dengan persentase skor kriteria sangat baik (46,6%), baik (43,4%) dan kriteria cukup (8,6%), kurang (1,0%) dan sangat kurang (0,3%). Hasil ini diperoleh rata-rata **sangat baik** dan namun masih perlu perhatian karena masih ada yang rerata dengan kategori sangat kurang di beberapa prodi walaupun dengan persentase yang kecil.