



LAPORAN HASIL EMONEV

**AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN 2020/2021**



**UNIT PENJAMINAN MUTU
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2021**

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman <http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/>, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	2
Laporan Hasil Emonev.....	3
A. Jumlah Responden yang memberikan masukan.....	3
B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian	
1. Mata Kuliah Teori.....	4
2. Mata Kuliah Praktik.....	6
3. Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir.....	10
C. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria.....	16
D. Rekomendasi.....	17

LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GASAL TA 2020/2021

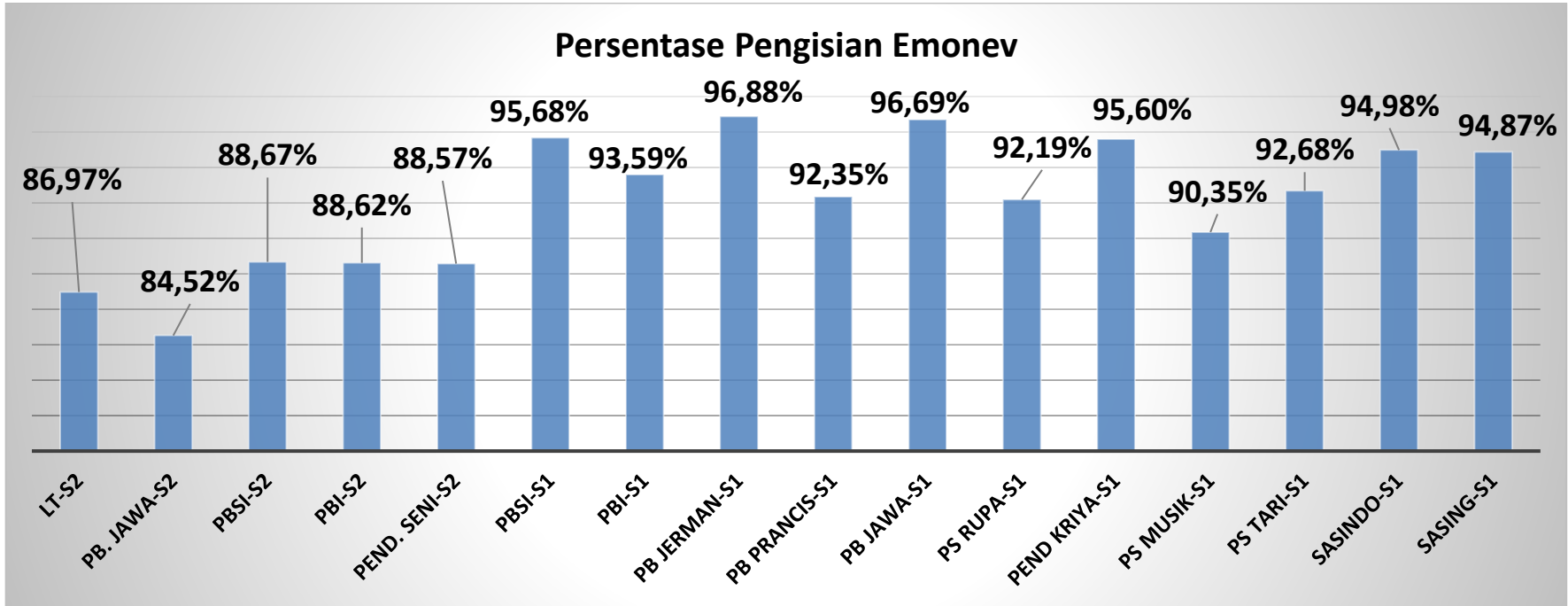
A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan

Jumlah Responden yang memberi masukan dengan hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan

UNSUR / ITEM	PRODI																Rata-rata/ Total
	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	
Persentase Pengisian (%)	86,97 %	84,52 %	88,67 %	88,62 %	88,57 %	95,68 %	93,59%	96,88 %	92,35 %	96,69 %	92,19 %	95,60 %	90,35 %	92,68 %	94.98 %	94.87 %	93.97 %
Jumlah Responden Mengisi	75	28	107	140	100	567	654	357	342	463	352	286	340	330	365	349	4848
Total Responden	102	47	145	195	144	641	759	379	399	523	437	339	423	382	415	397	5727

Grafik 1. Persentase Pengisian Emonev



Hasil perolehan pengisian emonev yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 : 96,88% dari jumlah mahasiswa, sedangkan yang terendah Program studi Pendidikan Bahasa Jawa-S2: 84,52%. Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Bahasa Inggris, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian

Penilaian Kinerja dosen dilakukan berdasarkan butir angket yang telah disediakan, terdapat 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi).

Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

No	Skala	Penilaian
1	4.21 - 5	Sangat Tinggi
2	3.41 - 4.20	Tinggi
3	2.61 - 3.40	Sedang
4	1.81 - 2.61	Rendah
5	0 - 1.80	Sangat Rendah

1. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Teori*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 pada mata kuliah *teori* ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2: 4,64, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Tari-S1: 4,00. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Tinggi**.

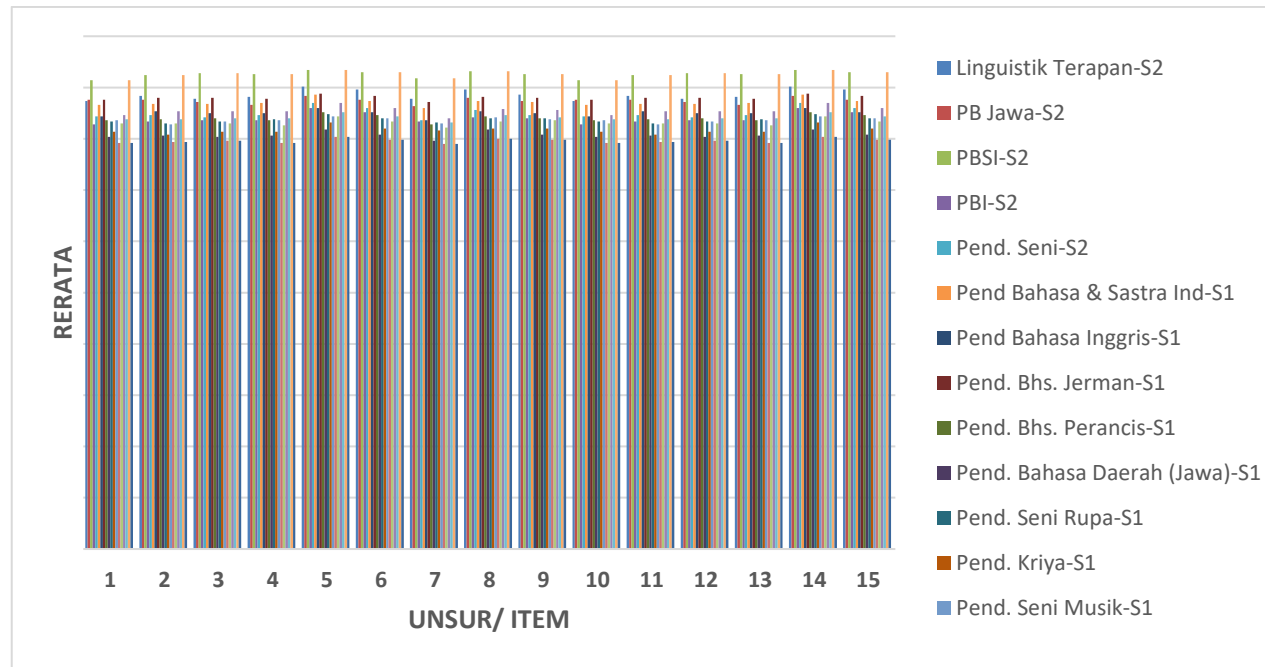
Tabel 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah *Teori*

NO.	UNSUR / ITEM	Linguis tik Terapa n-S2	PB Jawa- S2	PBSI- S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris- S1	Pend. Bhs. Jerman -S1	Pend. Bhs. Perancis- S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)- S1	Pend. Seni Rupa- S1	Pend. Kriya- S1	Pend. Seni Musik- S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indone sia-S1	Sastra Inggris- S1	RERATA
1	Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	4,37	4,38	4,57	4,14	4,22	4,33	4,22	4,38	4,18	4,02	4,17	4,07	4,18	3,96	4,15	4,23	4,19
2	Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan	4,42	4,38	4,62	4,17	4,23	4,34	4,27	4,40	4,19	4,03	4,15	4,04	4,14	3,97	4,15	4,27	4,19
3	Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan	4,39	4,36	4,64	4,18	4,21	4,34	4,25	4,40	4,20	4,02	4,17	4,07	4,17	3,98	4,15	4,27	4,20
4	Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum	4,41	4,33	4,63	4,18	4,23	4,35	4,25	4,39	4,18	4,03	4,19	4,07	4,18	3,96	4,13	4,27	4,20
5	Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni	4,51	4,42	4,67	4,30	4,35	4,43	4,30	4,44	4,26	4,09	4,24	4,16	4,22	4,02	4,22	4,35	4,26
6	Kejelasan dosen dalam menerangkan materi	4,48	4,38	4,65	4,26	4,30	4,37	4,26	4,42	4,23	4,04	4,20	4,10	4,20	3,99	4,17	4,30	4,22

NO.	UNSUR / ITEM	Linguis tik Terapa n-S2	PB Jawa- S2	PBSI- S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris- S1	Pend. Bhs. Jerman -S1	Pend. Bhs. Perancis- S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)- S1	Pend. Seni Rupa- S1	Pend. Kriya- S1	Pend. Seni Musik- S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indone sia-S1	Sastra Inggris- S1	RERATA
	perkuliahan																	
7	Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan	4,39	4,32	4,59	4,17	4,18	4,30	4,18	4,36	4,14	3,98	4,16	4,08	4,15	3,95	4,11	4,20	4,16
8	Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan	4,48	4,40	4,66	4,21	4,28	4,37	4,27	4,41	4,22	4,09	4,20	4,10	4,21	4,00	4,17	4,29	4,23
9	Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen	4,43	4,37	4,63	4,20	4,23	4,36	4,25	4,40	4,20	4,04	4,20	4,10	4,19	3,99	4,18	4,28	4,21
10	Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan	4,37	4,38	4,57	4,14	4,22	4,33	4,22	4,38	4,18	4,02	4,17	4,07	4,18	3,96	4,15	4,23	4,19
11	Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa	4,42	4,38	4,62	4,17	4,23	4,34	4,27	4,40	4,19	4,03	4,15	4,04	4,14	3,97	4,15	4,27	4,19
12	Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen	4,39	4,36	4,64	4,18	4,21	4,34	4,25	4,40	4,20	4,02	4,17	4,07	4,17	3,98	4,15	4,27	4,20

NO.	UNSUR / ITEM	Linguis tik Terapa n-S2	PB Jawa- S2	PBSI- S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris- S1	Pend. Bhs. Jerman -S1	Pend. Bhs. Perancis- S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)- S1	Pend. Seni Rupa- S1	Pend. Kriya- S1	Pend. Seni Musik- S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indone sia-S1	Sastra Inggris- S1	RERATA
	dalam pembelajaran																	
13	Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen	4,41	4,33	4,63	4,18	4,23	4,35	4,25	4,39	4,18	4,03	4,19	4,07	4,18	3,96	4,13	4,27	4,20
14	Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen	4,51	4,42	4,67	4,30	4,35	4,43	4,30	4,44	4,26	4,09	4,24	4,16	4,22	4,02	4,22	4,35	4,26
15	Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa	4,48	4,38	4,65	4,26	4,30	4,37	4,26	4,42	4,23	4,04	4,20	4,10	4,20	3,99	4,17	4,30	4,22
	Rerata	4,45	4,39	4,64	4,23	4,28	4,38	4,27	4,41	4,22	4,07	4,21	4,11	4,20	4,00	4,18	4,29	4,23
	Kategori	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi

Grafik 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah *Teori*



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 pada Mata Kuliah *Teori* adalah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S1: 4,64; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Tari-S1: 4,00. Sebelas program studi mencapai kriteria **sangat tinggi** adalah Program Studi Linguistik Terapan-S2, PB Jawa-S2, PBSI-S2, PBI-S2, Pend. Seni-S2, Pend Bahasa & Sastra Ind-S1, Pend Bahasa Inggris-S1, Pend. Bhs. Jerman-S1, Pend. Bhs. Perancis-S1, Pend. Seni Rupa-S1, dan Sastra Inggris-S1.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)** memiliki rerata 4,19 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,96.
2. Unsur **Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,19; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,62 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,97.

3. Unsur **Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,20; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,64 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,98.
4. Unsur **Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata 4,20; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,96.
5. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,02.
6. Unsur **Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan** memiliki rerata 4,22; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,65 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,99.
7. Unsur **Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,16; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,59 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,95.
8. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,66 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,00.
9. Unsur **Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen** memiliki rerata 4,21; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,99.
10. Unsur **Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,19; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,96.
11. Unsur **Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata 4,19 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,62 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,97.
12. Unsur **Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran** memiliki rerata 4,20; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,64 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,98.
13. Unsur **Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen** memiliki rerata 4,20; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,96.
14. Unsur **Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,02.
15. Unsur **Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa** memiliki rerata 4,22; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,65 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,99.

2. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktik*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 pada mata kuliah *Praktik* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

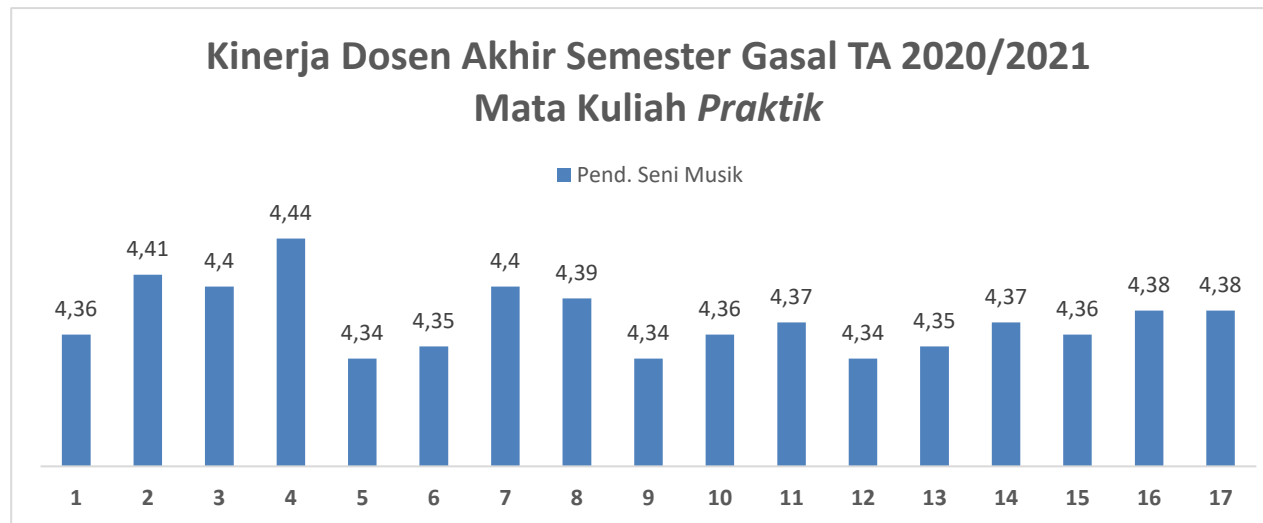
Pengisian instrumen Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 pada mata kuliah praktik hanya diisi oleh prodi Pendidikan Seni Musik-S1.

Tabel 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah *Praktik*

NO.	UNSUR / ITEM	Pend. Seni Musik
1	Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester	4,36
2	Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum	4,41
3	Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori	4,40
4	Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi	4,44
5	Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio	4,34
6	Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio	4,35
7	Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio	4,40
8	Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio	4,39
9	Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio	4,34
10	Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio	4,36

NO.	UNSUR / ITEM	Pend. Seni Musik
11	Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio	4,37
12	Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dilaam praktik studio	4,34
13	Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio	4,35
14	Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio	4,37
15	Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari	4,36
16	Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio	4,38
17	Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester	4,38
	Rerata	4,37
	Kategori	Sangat Tinggi

Grafik 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah *Praktik*



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata kinerja dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 adalah Program Studi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 4,37 dengan kategori **sangat tinggi**.

Perolehan nilai rata-rata Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah *Praktik* berdasarkan unsur pada prodi Pendidikan Seni Musik-S1 adalah

1. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester** memiliki rerata 4,36.
2. Unsur **Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum** memiliki rerata 4,41.
3. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori** memiliki rerata 4,40.
4. Unsur **Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi** memiliki rerata 4,44.
5. Unsur **Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,34.
6. Unsur **Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,35
7. Unsur **Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,40.

8. Unsur **Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,39.
9. Unsur **Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio** memiliki rerata 4,34.
10. Unsur **Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio** memiliki rerata 4,36.
11. Unsur **Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,37.
12. Unsur **Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,34.
13. Unsur **Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio** memiliki rerata 4,35.
14. Unsur **Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,37.
15. Unsur **Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio** memiliki rerata 4,36.
16. Unsur **Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari** memiliki rerata 4,38.
17. Unsur **Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,38.

3. Kinerja Dosen Mata Kuliah TA

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir semester Gasal 2020/2021 mata kuliah evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4.

Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Seni-S2: 4,61, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Tari-S1: 3,74.

Tujuh program studi telah mencapai **kategori Sangat Tinggi**.

Tabel 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah *Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)*

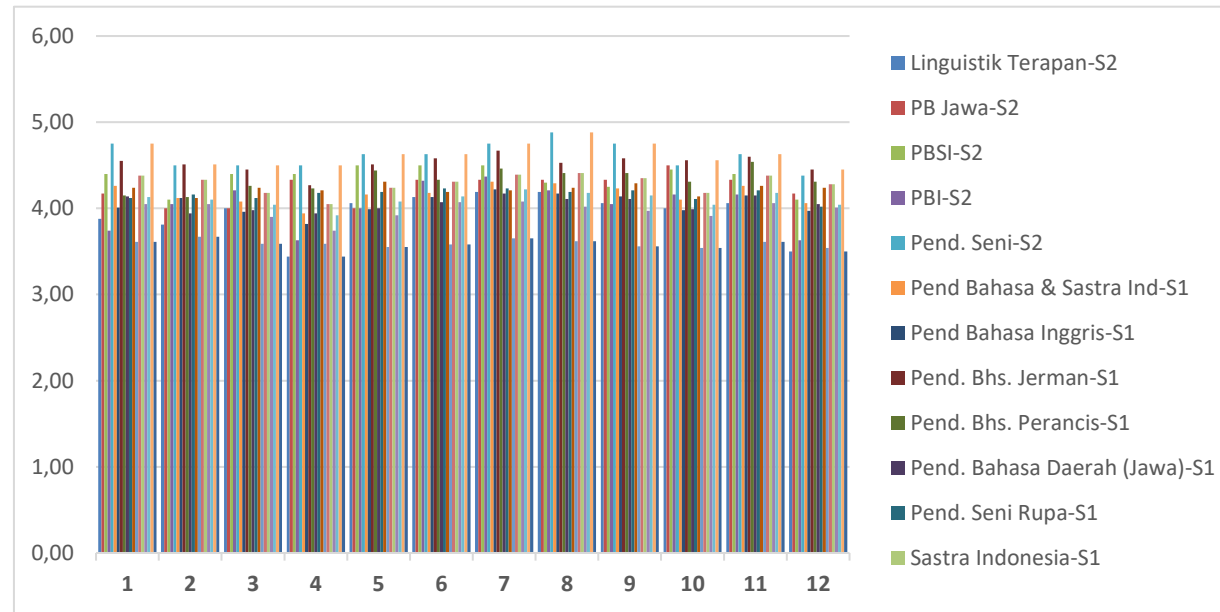
NO.	UNSUR / ITEM	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	3,88	4,17	4,40	3,74	4,75	4,26	4,01	4,55	4,15	4,14	4,12	4,24	3,61	4,38	4,38	4,05	4,13

NO.	UNSUR / ITEM	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	3,81	4,00	4,10	4,05	4,50	4,12	4,12	4,51	4,13	3,94	4,16	4,12	3,67	4,33	4,33	4,05	4,10
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,00	4,00	4,40	4,21	4,50	4,08	3,96	4,45	4,26	3,98	4,12	4,24	3,59	4,18	4,18	3,90	4,04
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	3,44	4,33	4,40	3,63	4,50	3,94	3,82	4,27	4,23	3,94	4,18	4,21	3,59	4,05	4,05	3,74	3,92
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,06	4,00	4,50	4,00	4,63	4,16	3,99	4,51	4,44	4,00	4,19	4,31	3,55	4,24	4,24	3,92	4,08

NO.	UNSUR / ITEM	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,13	4,33	4,50	4,32	4,63	4,18	4,13	4,58	4,33	4,07	4,23	4,19	3,58	4,31	4,31	4,07	4,14
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,19	4,33	4,50	4,37	4,75	4,31	4,22	4,67	4,46	4,17	4,23	4,21	3,65	4,39	4,39	4,08	4,22
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,19	4,33	4,30	4,21	4,88	4,29	4,17	4,53	4,41	4,11	4,19	4,24	3,62	4,41	4,41	4,02	4,18
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,06	4,33	4,25	4,05	4,75	4,23	4,14	4,58	4,41	4,11	4,21	4,29	3,56	4,35	4,35	3,97	4,15
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan	4,00	4,50	4,45	4,16	4,50	4,10	3,98	4,56	4,31	3,99	4,11	4,14	3,54	4,18	4,18	3,91	4,04

NO.	UNSUR / ITEM	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
	dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.																	
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,06	4,33	4,40	4,16	4,63	4,26	4,15	4,60	4,54	4,15	4,21	4,26	3,61	4,38	4,38	4,06	4,18
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	3,50	4,17	4,10	3,63	4,38	4,06	3,97	4,45	4,31	4,05	4,02	4,24	3,54	4,28	4,28	4,01	4,04
	Rerata	3,94	4,24	4,39	4,04	4,61	4,17	4,06	4,52	4,33	4,05	4,16	4,22	3,59	3,74	4,29	3,98	4,10
	Kategori	Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Tinggi

Grafik 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Seni-S2: 4,61, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Musik-S1: 3,59. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 Mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) diisi oleh 16 program studi.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,13 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,61.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,10; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,51 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,67.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,04; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,59.

4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 3,92; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,59.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,08; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,55.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,14; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,58.
7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,22; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,65.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,18; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,88 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,62.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,15; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,56.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,04; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,56 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,54.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,18; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,61.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,04; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 3,50.

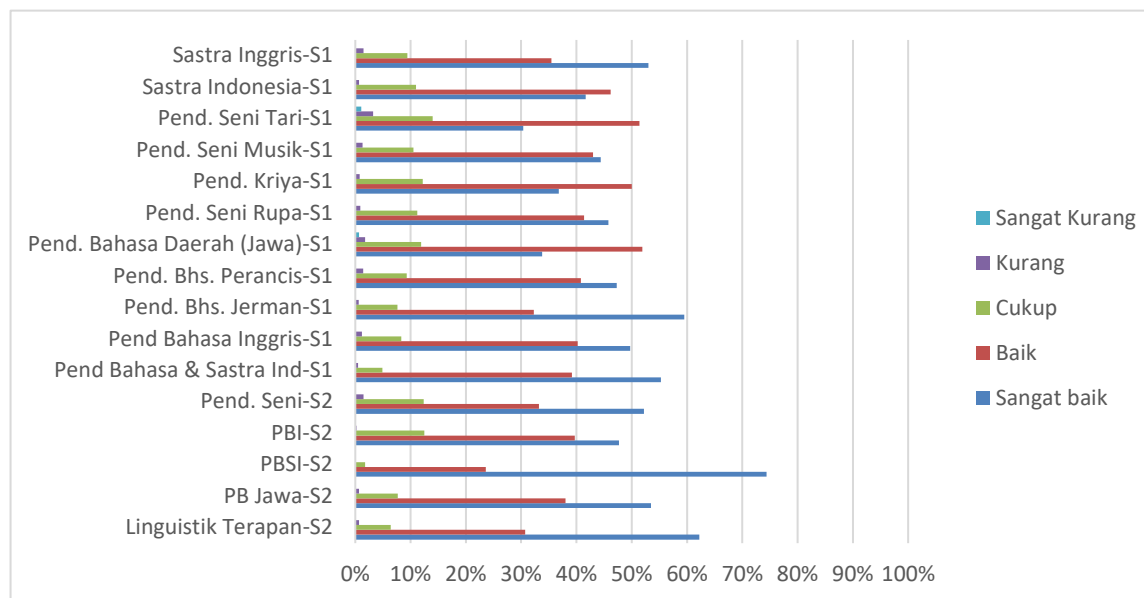
C. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

Distribusi dosen berdasar kriteria Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

Tabel 5. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Akhir Semester Gasal TA 2020/2021

NO	Kategori	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RATA-RATA
1	Sangat baik	62,2%	53,5%	74,4%	47,7%	52,2%	55,3%	49,7%	59,5%	47,3%	33,8%	45,8%	36,8%	44,4%	30,4%	41,7%	53,0%	46,3%
2	Baik	30,7%	38,0%	23,6%	39,7%	33,2%	39,2%	40,2%	32,3%	40,8%	51,9%	41,4%	50,0%	43,0%	51,4%	46,2%	35,5%	42,3%
3	Cukup	6,4%	7,7%	1,8%	12,5%	12,4%	4,9%	8,3%	7,6%	9,3%	11,9%	11,2%	12,2%	10,5%	14,0%	11,0%	9,4%	9,7%
4	Kurang	0,7%	0,7%	-	0,2%	1,5%	0,5%	1,2%	0,6%	1,4%	1,8%	0,9%	0,8%	1,3%	3,2%	0,7%	1,5%	1,2%
5	Sangat kurang	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,7%	-	-	-	1,1%	-	-	-

Grafik 5. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria* Akhir Semester Gasal TA 2020/2021



Distribusi dosen berdasar kriteria Akhir Semester Gasal TA 2020/2021 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Linguistik Terapan-S2 yaitu 62,2%, sedangkan terendah program studi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 30,4%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 51,9%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 23,6%.
3. **cukup** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 14,0%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 1,8%.
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris-S1 yaitu 1,5%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 0%.
5. **Sangat kurang** dua program studi yaitu Pend. Bahasa Daerah (Jawa) - S1 dan Pendidikan Seni Tari - S1 dalam penilaian distribusi berdasarkan kriteria masih di nilai sangat kurang.

D. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan kategori sangat tinggi untuk sebelas prodi, maka hasil ini perlu dipertahankan dan lima prodi dengan kategori tinggi walaupun rata-rata keseluruhan prodi dalam kategori **sangat tinggi**.
2. Pengisian angket Kinerja dosen mata kuliah *praktik* hanya dilakukan oleh prodi Pendidikan Seni Musik dengan dengan rerata **kategori Sangat Tinggi** hal ini perlu perhatian prodi lain dengan matakuliah praktik agar dapat turut berpartisipasi dalam pengisian angket mata kuliah praktik.
3. Kinerja dosen mata kuliah *Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)* dengan rerata kategori sangat tinggi untuk tujuh prodi dan sembilan prodi dengan kategori tinggi. Rata-rata keseluruhan prodi dalam kategori **Tinggi**, maka perlu perhatian untuk peningkatan kinerja dosen dalam mata kuliah Tugas Akhir.
4. Perlu ditingkatkan pengisian emonev.
5. Distribusi dosen berdasarkan **kriteria** pada akhir Semester Gasal TA 2020/2021 dalam keseluruhan prodi dengan persentase skor kriteria sangat baik (46,3%), baik (42,3%) dan kriteria cukup (9,7%), kurang (1,00%) dan sangat kurang (1,2%).