

LAPORAN HASIL EMONEV



AWAL SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021

UNIT PENJAMINAN MUTU

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TAHUN 2021

@rhena_que

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman <http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/>, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	2
Laporan Hasil Emonev.....	3
A. Jumlah Responden yang memberikan masukan.....	3
B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian	
1. Mata Kuliah Teori.....	4
2. Mata Kuliah Praktik.....	6
3. Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir.....	10
C. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria.....	16
D. Rekomendasi.....	17

LAPORAN HASIL EMONEV AWAL SEMESTER GENAP TA 2020/2021

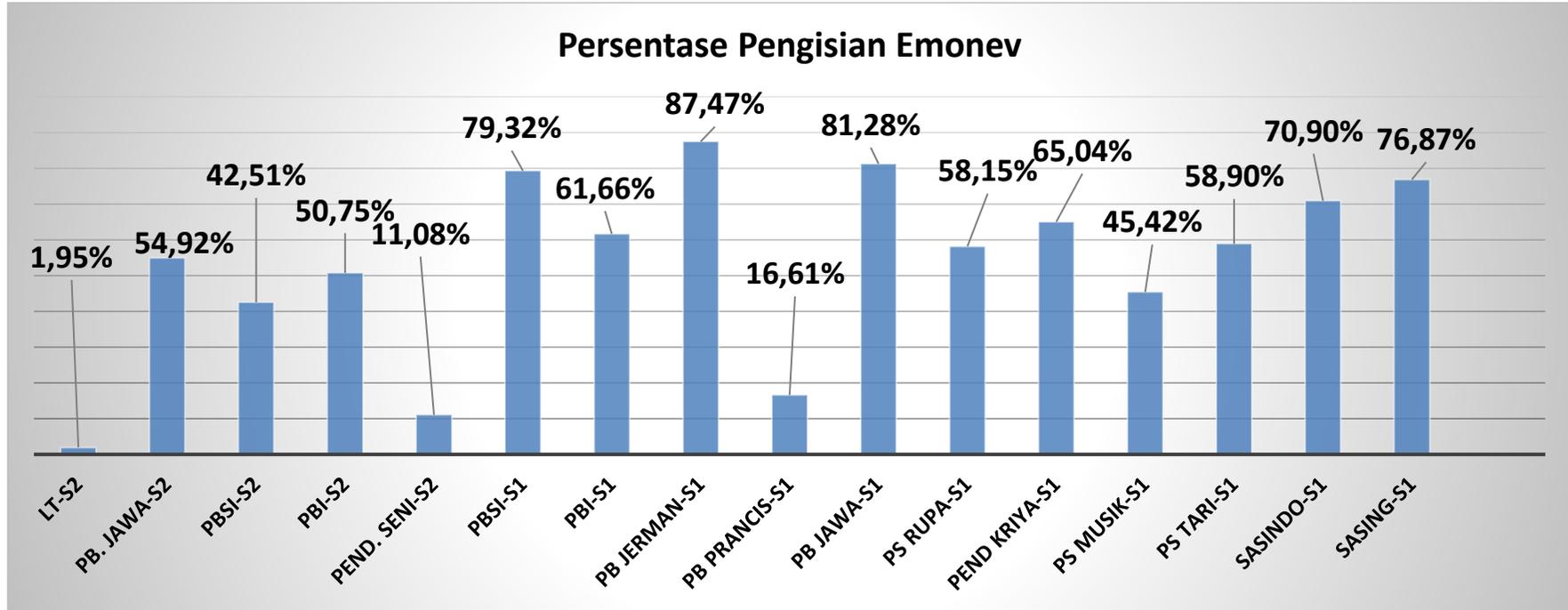
A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan

Jumlah Responden yang memberi masukan dengan hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan

UNSUR / ITEM	PRODI																Rata-rata/ Total
	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	
Persentase Pengisian (%)	1,95 %	54,92 %	42,51 %	50,75 %	11,08 %	79,32 %	61,66 %	87,47 %	16,61 %	81,28 %	58,15 %	65,04 %	45,42 %	58,90 %	70,90 %	76,87 %	66,19 %
Jumlah Responden Mengisi	3	4	7	20	9	41	25	24	7	21	14	17	15	20	24	31	282
Total Responden	81	38	128	180	128	586	700	342	338	485	393	294	367	358	369	357	5144

Grafik 1. Persentase Pengisian Emonev



Hasil perolehan pengisian emonev yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 : 87,47 % dari jumlah mahasiswa, sedangkan yang terendah Program studi Linguistik Terapan-S2: 1,95 %. Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Bahasa Inggris, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian

Penilaian Kinerja dosen dilakukan berdasarkan butir angket yang telah disediakan, terdapat 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi).

Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

No	Skala	Penilaian
1	4.21 - 5	Sangat Tinggi
2	3.41 - 4.20	Tinggi
3	2.61 - 3.40	Sedang
4	1.81 - 2.61	Rendah
5	0 - 1.80	Sangat Rendah

1. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Teori*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 pada mata kuliah *teori* ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

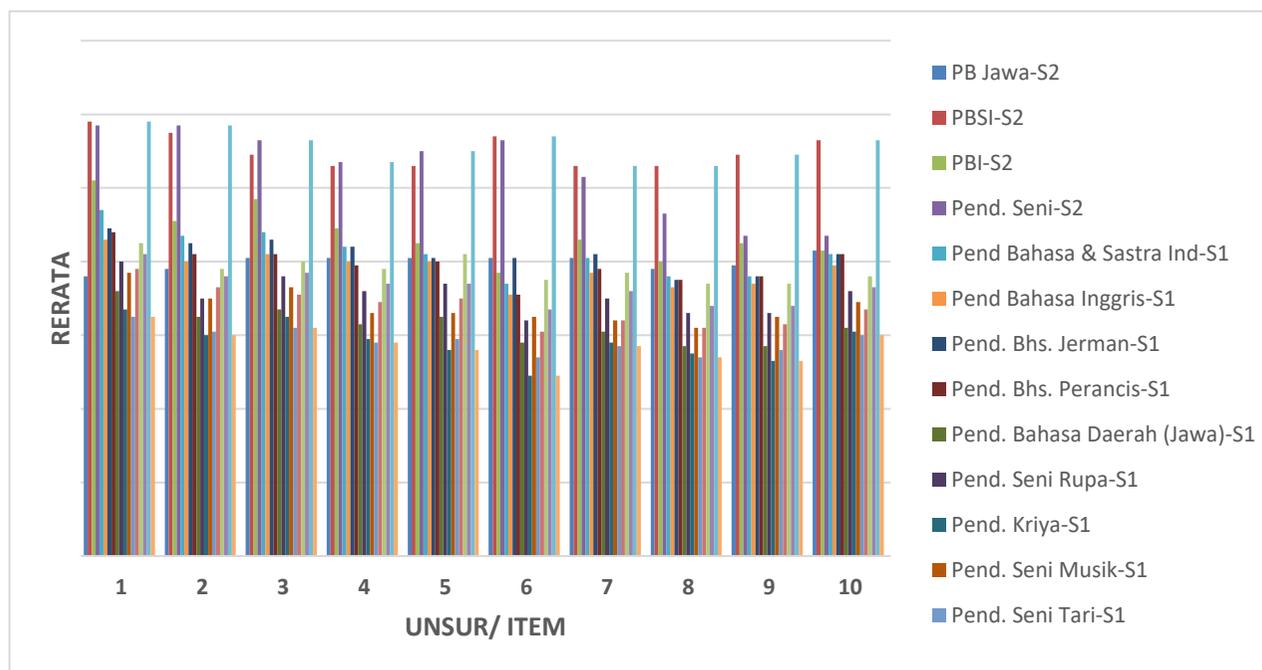
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2: 4,70, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Kriya-S1: 4,18. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Tinggi**.

Tabel 2. Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 Mata Kuliah *Teori*

NO.	UNSUR / ITEM	Lingui stik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indone sia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
1	Kejelasan tujuan perkuliahan		4,36	4,78	4,62	4,77	4,54	4,46	4,49	4,48	4,32	4,40	4,27	4,37	4,25	4,38	4,45	4,42
2	Kejelasan ruang lingkup materi perkuliahan		4,38	4,75	4,51	4,77	4,47	4,40	4,45	4,42	4,25	4,30	4,20	4,30	4,21	4,33	4,38	4,36
3	Kejelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan		4,41	4,69	4,57	4,73	4,48	4,42	4,46	4,42	4,27	4,36	4,25	4,33	4,22	4,31	4,40	4,37
4	Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan		4,41	4,66	4,49	4,67	4,44	4,40	4,44	4,39	4,23	4,32	4,19	4,26	4,18	4,29	4,38	4,34
5	Kejelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan		4,41	4,66	4,45	4,70	4,42	4,40	4,41	4,40	4,25	4,34	4,16	4,26	4,19	4,30	4,42	4,34
6	Kejelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)		4,41	4,74	4,37	4,73	4,34	4,31	4,41	4,31	4,18	4,24	4,09	4,25	4,14	4,21	4,35	4,27

NO.	UNSUR / ITEM	Lingui stik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indone sia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
7	Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam perkuliahan		4,41	4,66	4,46	4,63	4,41	4,37	4,42	4,38	4,21	4,30	4,18	4,24	4,17	4,24	4,37	4,32
8	Kejelasan tentang cara penilaian hasil pembelajaran		4,38	4,66	4,40	4,53	4,36	4,33	4,35	4,35	4,17	4,26	4,15	4,22	4,14	4,22	4,34	4,28
9	Kejelasan tentang aspek/komponen penilaian		4,39	4,69	4,45	4,47	4,36	4,34	4,36	4,36	4,17	4,26	4,13	4,25	4,16	4,23	4,34	4,28
10	Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan		4,43	4,73	4,43	4,47	4,42	4,39	4,42	4,42	4,22	4,32	4,21	4,29	4,20	4,27	4,36	4,33
	Rerata		4,40	4,70	4,48	4,65	4,42	4,38	4,42	4,39	4,23	4,31	4,18	4,28	4,19	4,28	4,38	4,33
	Kategori		Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi				

Grafik 2. Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 Mata Kuliah *Teori*



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 pada Mata Kuliah *Teori* adalah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2: 4,70; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Kriya-S1: 4,18. Dari enam belas program studi bahwa prodi Linguistik Terapan-S2 tidak ada nilai rata-rata mata kuliah teori yang bisa ditampilkan, kemungkinan tidak ada pengisian pada instrumen tersebut. Dari grafik tersebut bisa dilihat bahwa tiga belas program studi mencapai kriteria **sangat tinggi** adalah Program Studi PB Jawa-S2, PBSI-S2, PBI-S2, Pend. Seni-S2, Pend Bahasa & Sastra Ind-S1, Pend Bahasa Inggris-S1, Pend. Bhs. Jerman-S1, Pend. Bhs. Perancis-S1, Pend. Seni Rupa-S1, Pend. Bahasa Jawa-S1, Pend. Seni Musik-S1, Sastra Indonesia-S1 dan Sastra Inggris-S1.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan** memiliki rerata 4,44; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,78 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,25.

2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata 4,38; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,77 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 4,20.
3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,73 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,22.
4. Unsur **Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,18.
5. Unsur **Kejelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,70 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 4,16.
6. Unsur **Kejelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,74 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 4,09.
7. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,66 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,17.
8. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil pembelajaran** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,66 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,14.
9. Unsur **Kejelasan tentang aspek/komponen penilaian** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 4,13.
10. Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,73 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,20.

2. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktik*

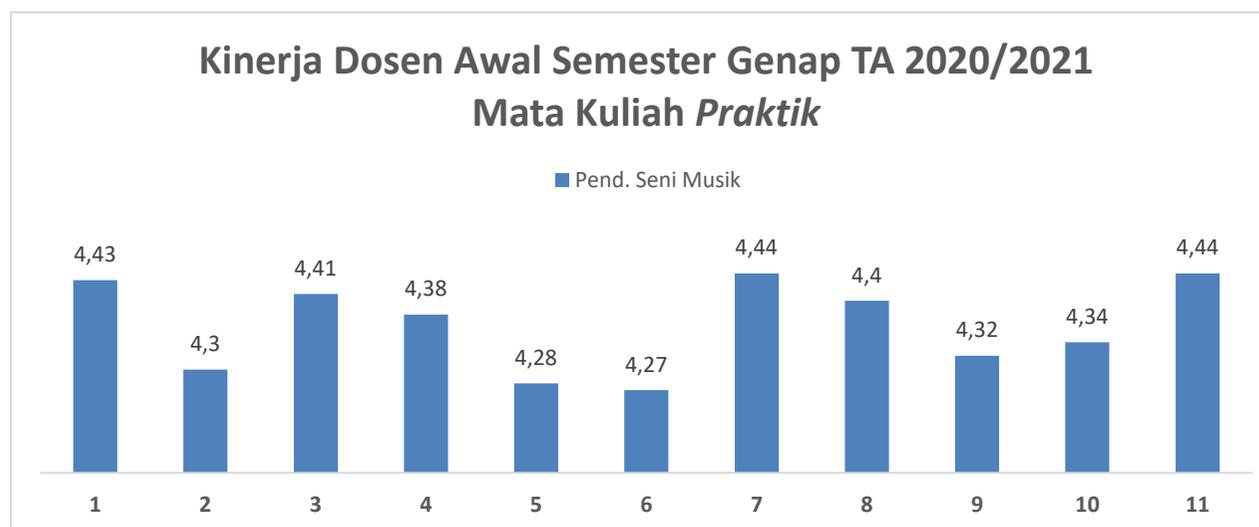
Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 pada mata kuliah *Praktik* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

Pengisian instrumen Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 pada mata kuliah praktik hanya diisi oleh prodi Pendidikan Seni Musik-S1.

Tabel 3. Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 Mata Kuliah *Praktik*

NO.	UNSUR / ITEM	Pend. Seni Musik
1	Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio	4,43
2	Kejelasan ruang lingkup praktik studio	4,30
3	Kejelasan kebermaknaan/pentingnya praktik studio untuk mendukung profesi lulusan	4,41
4	Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio	4,38
5	Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio	4,28
6	Kejelasan petunjuk praktik studio	4,27
7	Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk	4,44
8	Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio	4,40
9	Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio	4,32
10	Kejelasan tentang aspek/komponen yang akan dinilai	4,34
11	Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio	4,44
	Rerata	4,36
	Kategori	Sangat Tinggi

Grafik 3. Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 Mata Kuliah *Praktik*



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata kinerja dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 adalah Program Studi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 4,36 dengan kategori **sangat tinggi**.

Perolehan nilai rata-rata Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2020/2021 Mata Kuliah *Praktik* berdasarkan unsur pada prodi Pendidikan Seni Musik-S1 adalah:

1. Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio** memiliki rerata 4,43.
2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup praktik studio** memiliki rerata 4,30.
3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya pentingnya praktik studio untuk mendukung profesi lulusan** memiliki rerata 4,41.
4. Unsur **Kejelasan kegiatan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio** memiliki rerata 4,38.

5. Unsur **Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,28.
6. Unsur **Kejelasan petunjuk praktik studio** memiliki rerata 4,27.
7. Unsur **Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk** memiliki rerata 4,44.
8. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,40.
9. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio** memiliki rerata 4,32.
10. Unsur **Kejelasan tentang aspek/komponen yang akan dinilai** memiliki rerata 4,34.
11. Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio** memiliki rerata 4,44.

3. Kinerja Dosen Mata Kuliah TA

Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap 2020/2021 mata kuliah evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4. nilai rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Seni-S2: 4,64, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Tari-S1: 3,91. Rata-rata penilaian kinerja dosen pada mata kuliah TA masuk dalam **kategori Sangat Tinggi**.

Tabel 4. Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

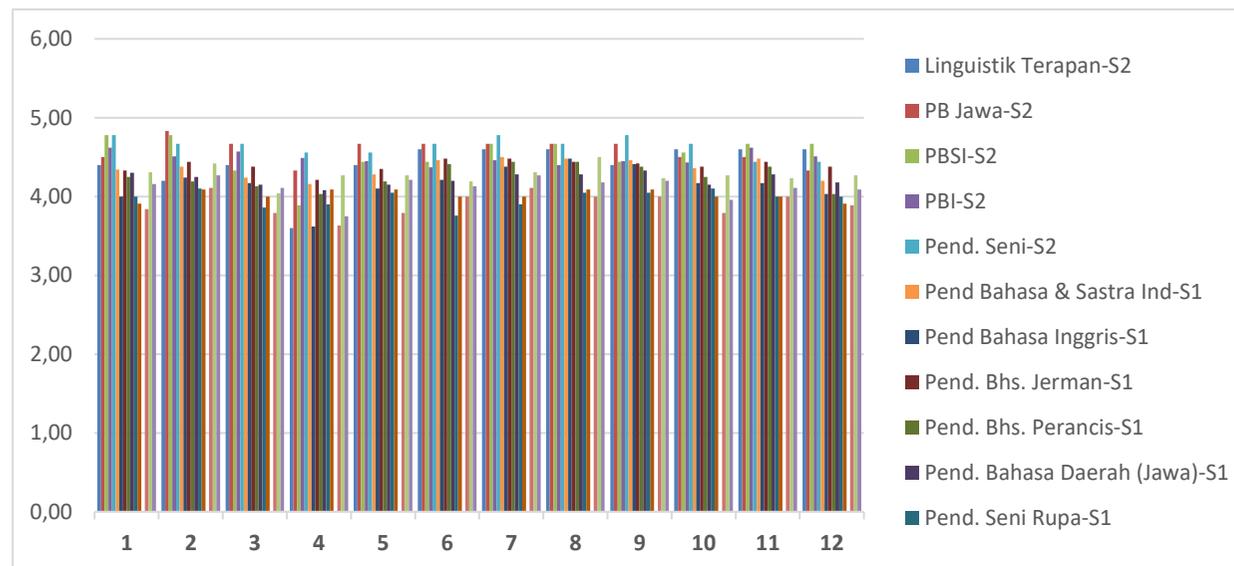
NO.	UNSUR / ITEM	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,40	4,50	4,78	4,62	4,78	4,34	4,00	4,33	4,25	4,30	4,00	3,91		3,84	4,31	4,16	4,43
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	4,20	4,83	4,78	4,51	4,67	4,38	4,24	4,44	4,19	4,25	4,10	4,09		4,11	4,42	4,27	4,30

NO.	UNSUR / ITEM	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,40	4,67	4,33	4,57	4,67	4,24	4,17	4,38	4,13	4,15	3,86	4,00		3,79	4,04	4,11	4,41
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	3,60	4,33	3,89	4,49	4,56	4,16	3,62	4,21	4,03	4,08	3,90	4,09		3,63	4,27	3,75	4,38
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,40	4,67	4,44	4,45	4,56	4,28	4,10	4,35	4,19	4,15	4,05	4,09		3,79	4,27	4,21	4,28
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,60	4,67	4,44	4,37	4,67	4,46	4,21	4,48	4,41	4,20	3,76	4,00		4,00	4,19	4,13	4,27

NO.	UNSUR / ITEM	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,60	4,67	4,67	4,46	4,78	4,50	4,38	4,48	4,44	4,28	3,90	4,00		4,11	4,31	4,27	4,44
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,60	4,67	4,67	4,40	4,67	4,48	4,48	4,44	4,44	4,28	4,05	4,09		4,00	4,50	4,18	4,40
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,40	4,67	4,44	4,45	4,78	4,46	4,41	4,42	4,38	4,33	4,05	4,09		4,00	4,23	4,20	4,32
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,60	4,50	4,56	4,43	4,67	4,36	4,17	4,38	4,25	4,15	4,10	4,00		3,79	4,27	3,96	4,34
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,60	4,50	4,67	4,62	4,44	4,48	4,17	4,44	4,38	4,28	4,00	4,00		4,00	4,23	4,11	4,44

NO.	UNSUR / ITEM	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RERATA
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,60	4,33	4,67	4,51	4,44	4,20	4,03	4,38	4,03	4,18	4,00	3,91		3,89	4,27	4,09	4,43
	Rerata	4,42	4,58	4,53	4,10	4,64	4,36	4,17	4,39	4,26	4,22	3,98	4,02		3,91	4,28	4,12	4,36
	Kategori	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Tinggi		Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi

Grafik 4. Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Seni-S2: 4,64, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Tari-S1: 3,91. Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2020/2021 Mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) diisi oleh 15 program studi. Dari enam belas program studi bahwa prodi Pendidikan Seni Musik-S1 tidak ada nilai rata-rata mata kuliah TAI yang bisa ditampilkan, kemungkinan tidak ada pengisian pada instrumen tersebut.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,43 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,78 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,84.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,83 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 4,09.

3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,41; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,79.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,38; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,56 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 3,60.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa-S1 yaitu 3,76.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,78 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa-S1 yaitu 3,90.
7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,44; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,78 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa-S1 yaitu 3,90.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,44; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,00.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,78 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,00.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,79.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,44; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,00.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas Awal (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,43; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,89.

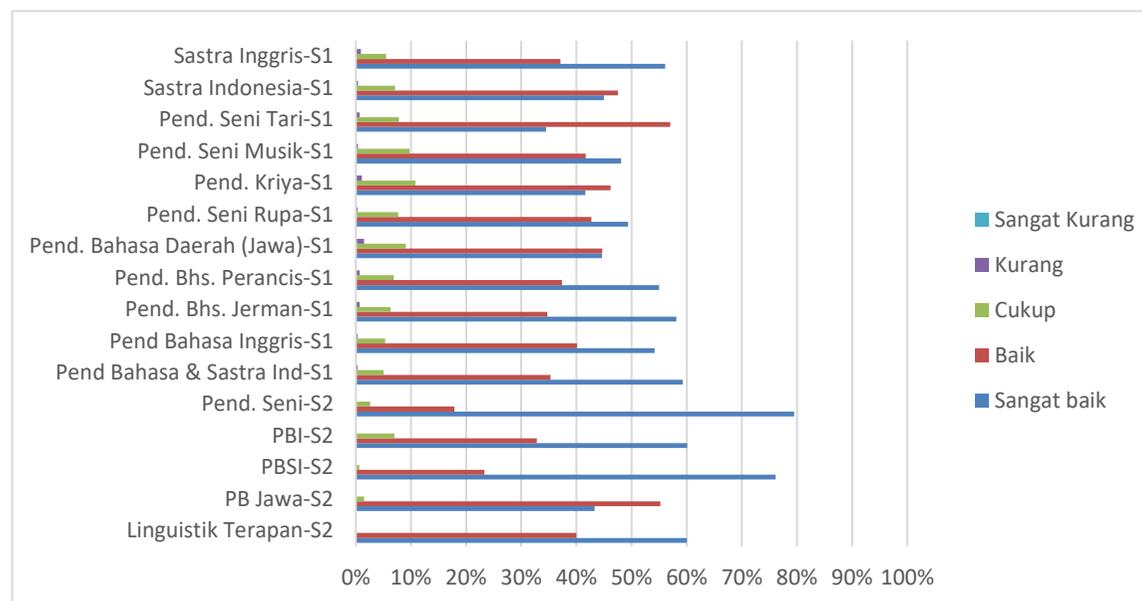
C. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

Distribusi dosen berdasar kriteria Awal Semester Genap TA 2020/2021 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

Tabel 5. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Awal Semester Genap TA 2020/2021

NO	Kategori	Linguistik Terapan-S2	PB Jawa-S2	PBSI-S2	PBI-S2	Pend. Seni-S2	Pend Bahasa & Sastra Ind-S1	Pend Bahasa Inggris-S1	Pend. Bhs. Jerman-S1	Pend. Bhs. Perancis-S1	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)-S1	Pend. Seni Rupa-S1	Pend. Kriya-S1	Pend. Seni Musik-S1	Pend. Seni Tari-S1	Sastra Indonesia-S1	Sastra Inggris-S1	RATA-RATA
1	Sangat baik	60,0%	43,3%	76,1%	60,1%	79,5%	59,3%	54,2%	58,1%	55,0%	44,6%	49,4%	41,6%	48,1%	34,5%	45%	56,1%	50,9%
2	Baik	40,0%	55,2%	23,3%	32,8%	17,9%	35,3%	40,1%	34,7%	37,4%	44,7%	42,7%	46,2%	41,7%	57,0%	47,5%	37,1%	41,3%
3	Cukup	-	1,5%	0,6%	7,0%	2,6%	5,0%	5,3%	6,3%	6,9%	9,1%	7,7%	10,8%	9,7%	7,8%	7,1%	5,5%	6,9%
4	Kurang	-	-	-	-	-	0,3%	0,3%	0,7%	0,7%	1,5%	0,3%	1,1%	0,4%	0,7%	0,4%	0,9%	0,27%
5	Sangat kurang						-	-	-	-	-	-	-					-

Grafik 5. Distribusi Dosen Berdasar Kriteria Awal Semester Genap TA 2020/2021



Distribusi dosen berdasar kriteria Awal Semester Genap TA 2020/2021 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni-S2 yaitu 79,50%, sedangkan terendah program studi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 34,50%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 57,0%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Seni-S2 yaitu 17,9%.
3. **cukup** tertinggi adalah program studi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 10,80%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 0,6%.
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 1,5%, sedangkan terendah adalah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu 0,30%.
5. **Sangat kurang** semua prodi 0%.

D. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan kategori sangat tinggi untuk tiga belas prodi, maka hasil ini perlu dipertahankan dan dua prodi dengan kategori tinggi walaupun rata-rata keseluruhan prodi dalam kategori **sangat tinggi**, namun satu prodi Linguistik Terapan-S2 belum ada penilaian kinerja dosen mata kuliah Teori ini.
2. Pengisian angket Kinerja dosen mata kuliah *praktik* hanya dilakukan oleh prodi Pendidikan Seni Musik dengan dengan rerata **kategori Sangat Tinggi** hal ini perlu perhatian prodi lain dengan matakuliah praktik agar dapat turut berpartisipasi dalam pengisian angket mata kuliah praktik.
3. Kinerja dosen mata kuliah *Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)* dengan rerata kategori sangat tinggi untuk sepuluh prodi dan enam prodi dengan kategori tinggi. Rata-rata keseluruhan prodi dalam kategori **Sangat Tinggi**, perlu perhatian bahwa prodi Pendidikan Seni Musik-S1 belum ada penilaian kinerja dosen dalam mata kuliah Tugas Akhir.
4. Perlu ditingkatkan pengisian emonev.
5. Distribusi dosen berdasarkan **kriteria** pada Awal Semester Genap TA 2020/2021 dalam keseluruhan prodi dengan persentase skor kriteria sangat baik (50,9%), baik (41,3%) dan kriteria cukup (6,9%), kurang (0,27%).