

LAPORAN HASIL EMONEV

AWAL SEMESTER GASAL TA
2019/2020

PENJAMINAN MUTU
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2019



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

LAPORAN HASIL EMONEV AWAL SEMESTER GASAL TAHUN 2019/2020

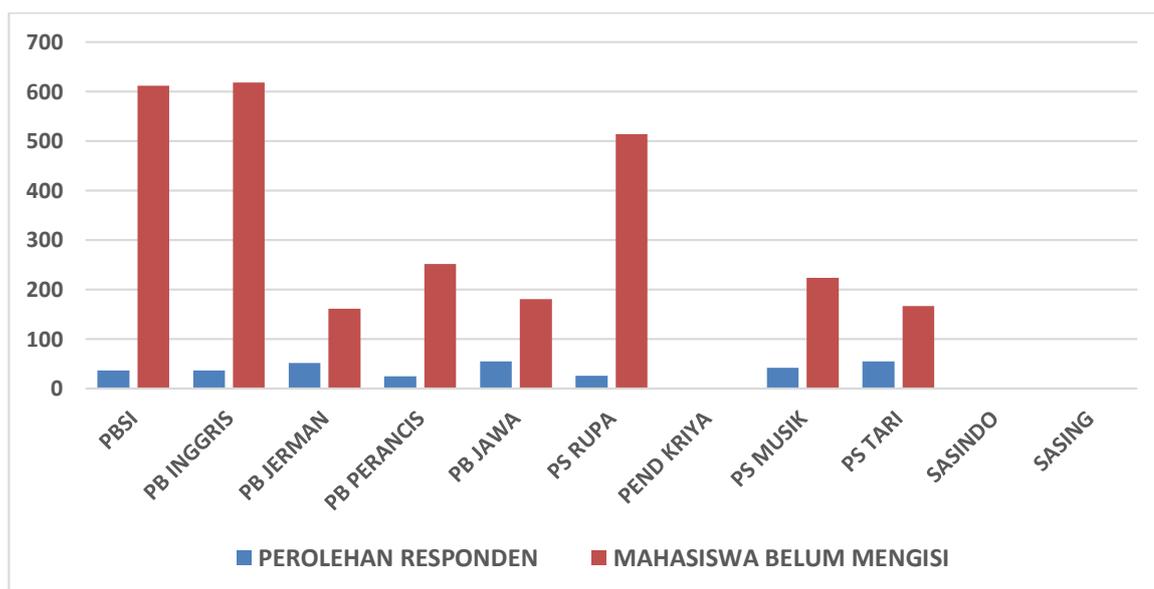
A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen.

Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen memperoleh hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen

UNSUR / ITEM	PRODI										
	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris
Perolehan Responden (%)	36,5%	36,7%	51,8%	24,2%	55,0%	25,6%	-	41,8%	54,4%	-	-
Mhs Belum mengisi	612	618	161	251	181	514	-	345	167	-	-

Grafik 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen



Hasil perolehan responden yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Bahasa Jawa 55,0 % dari jumlah mahasiswa, sedangkan yang terendah Program studi Pendidikan Bahasa Perancis 24,2 %. Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Bahasa Inggris 618, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

B. Kinerja Dosen Mata Kuliah Teori.

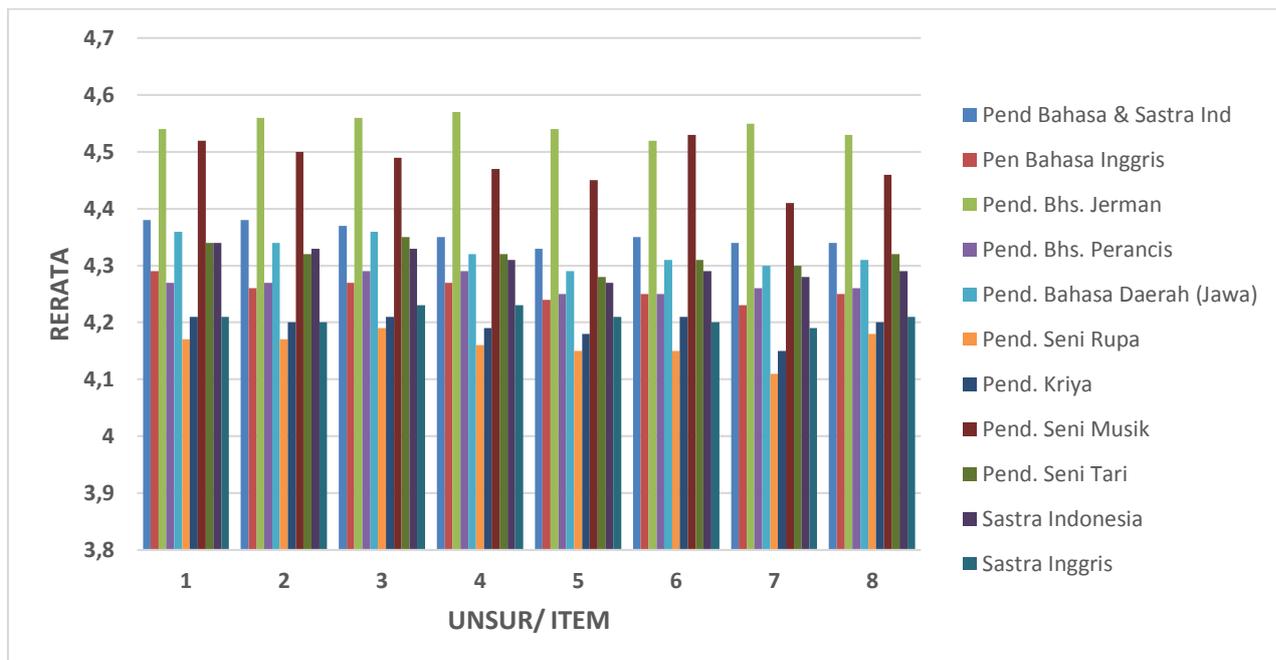
Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2019/2020 pada mata kuliah teori ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,55, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Rupa 4,16. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

Tabel 2. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2019/2020 Mata Kuliah Teori

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan	4,38	4,29	4,54	4,27	4,36	4,17	4,21	4,52	4,34	4,34	4,21	4,35
2	Penjelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan	4,38	4,26	4,56	4,27	4,34	4,17	4,20	4,50	4,32	4,33	4,20	4,35
3	Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan	4,37	4,27	4,56	4,29	4,36	4,19	4,21	4,49	4,35	4,33	4,23	4,36
4	Penjelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan	4,35	4,27	4,57	4,29	4,32	4,16	4,19	4,47	4,32	4,31	4,23	4,34
5	Penjelasan tata tertib, etika, dan sanksi dalam proses perkuliahan	4,33	4,24	4,54	4,25	4,29	4,15	4,18	4,45	4,28	4,27	4,21	4,31
6	Penjelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)	4,35	4,25	4,52	4,25	4,31	4,15	4,21	4,53	4,31	4,29	4,20	4,32
7	Penjelasan penilaian (jenis dan metode) kinerja mahasiswa	4,34	4,23	4,55	4,26	4,30	4,11	4,15	4,41	4,30	4,28	4,19	4,31
8	Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan	4,34	4,25	4,53	4,26	4,31	4,18	4,20	4,46	4,32	4,29	4,21	4,33
	Rerata	4,36	4,26	4,55	4,27	4,32	4,16	4,19	4,48	4,32	4,31	4,21	4,33
	Kategori	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik

Grafik 2. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2019/2020 Mata Kuliah *Teori*



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2019/2020 pada Mata Kuliah *Teori* adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,55; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,16. Sebelas program studi mencapai kriteria sangat baik. Sebelas prodi yang mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pendidikan Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata 4,35 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,17.
2. Unsur **Penjelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,56 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,17.
3. Unsur **Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,56 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,19.
4. Unsur **Penjelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,16.
5. Unsur **Penjelasan tata tertib, etika, dan sanksi dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,15.

6. Unsur **Penjelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,15.
7. Unsur **Penjelasan penilaian (jenis dan metode) kinerja mahasiswa** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,11.
8. Unsur **Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,18.

C. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktik*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2019/2020 pada mata kuliah *Praktik* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

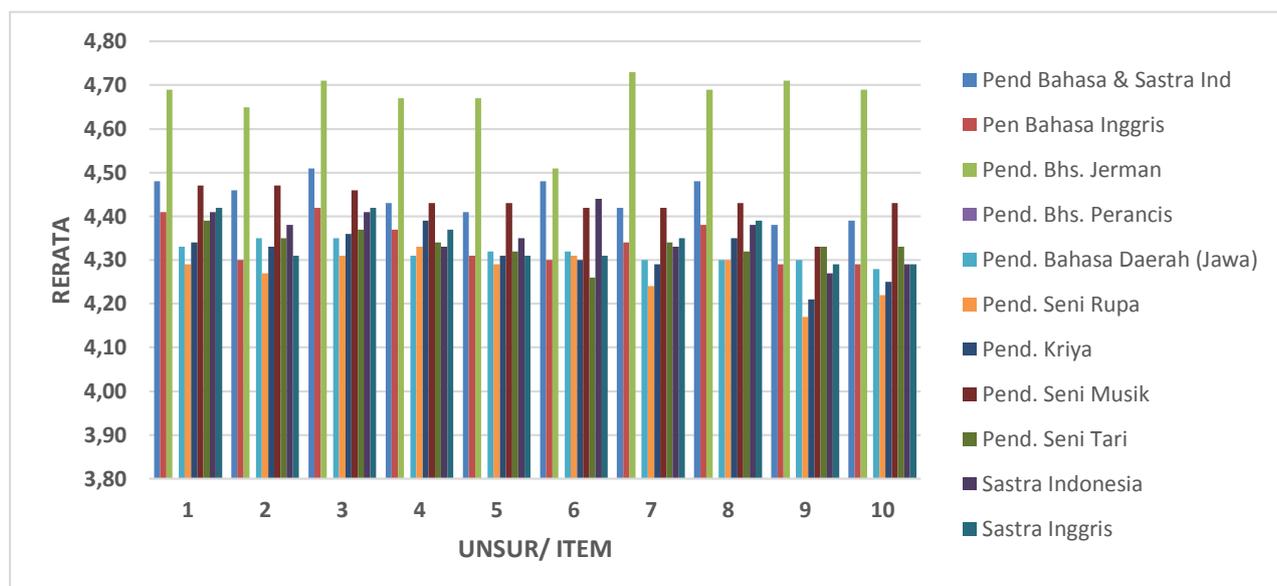
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Prodi Pendidikan Bahasa Jerman 4,67, sedangkan terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Rupa 4,26. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

Tabel 3. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2019/2020 Mata Kuliah *Praktik*

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Penjelasan tujuan praktikum secara umum.	4,48	4,41	4,69		4,33	4,29	4,34	4,47	4,39	4,41	4,42	4,39
2	Penjelasan tentang pentingnya praktikum terhadap profesi lulusan.	4,46	4,30	4,65		4,35	4,27	4,33	4,47	4,35	4,38	4,31	4,35
3	Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum.	4,51	4,42	4,71		4,35	4,31	4,36	4,46	4,37	4,41	4,42	4,39

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
4	Penjelasan metode yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum.	4,43	4,37	4,67		4,31	4,33	4,39	4,43	4,34	4,33	4,37	4,36
5	Penjelasan tentang media pembelajaran yang akan digunakan selama praktikum.	4,41	4,31	4,67		4,32	4,29	4,31	4,43	4,32	4,35	4,31	4,34
6	Penjelasan acuan (buku teks dan sumber bahan) yang dirujuk selama praktikum.	4,48	4,30	4,51		4,32	4,31	4,30	4,42	4,26	4,44	4,31	4,30
7	Penjelasan aturan kehadiran dan etika selama praktikum beserta sanksinya.	4,42	4,34	4,73		4,30	4,24	4,29	4,42	4,34	4,33	4,35	4,34
8	Penjelasan jenis tugas yang harus diselesaikan dalam kontrak praktikum.	4,48	4,38	4,69		4,30	4,30	4,35	4,43	4,32	4,38	4,39	4,36
9	Penjelasan mengenai cara menilai.	4,38	4,29	4,71		4,30	4,17	4,21	4,33	4,33	4,27	4,29	4,30
10	Penjelasan mengenai aspek-aspek yang akan dinilai.	4,39	4,29	4,69		4,28	4,22	4,25	4,43	4,33	4,29	4,29	4,32
	Rerata	4,44	4,34	4,67		4,32	4,26	4,31	4,43	4,34	4,36	4,35	4,35
	Kategori	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik		Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik

Grafik 3. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2019/2020 Mata Kuliah *Praktik*



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen Awal Semester Gasal 2019/2020 adalah Program Studi Pendidikan Jerman yaitu 4,67; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,26. Seluruh program studi mencapai kriteria sangat baik. Sepuluh prodi yang mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PB Inggris, PB Jerman, PB Jawa, PS Rupa, Pend. Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris. Satu prodi Pendidikan Bahasa Perancis tidak ada isian untuk kinerja dosen mata kuliah praktik.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Penjelasan tujuan praktikum secara umum** memiliki rerata 4,39 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,29.
2. Unsur **Penjelasan tentang pentingnya praktikum terhadap profesi lulusan** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,65 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,27.
3. Unsur **Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum** memiliki rerata 4,39; hasil tertinggi ada pada Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,71 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,31.
4. Unsur **Penjelasan metode yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 4,31.
5. Unsur **Penjelasan tentang media pembelajaran yang akan digunakan selama praktikum** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Kriya, Sastra Inggris yaitu 4,31.

6. Unsur **Penjelasan acuan (buku teks dan sumber bahan) yang dirujuk selama praktikum** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,51 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,26.
7. Unsur **Penjelasan aturan kehadiran dan etika selama praktikum beserta sanksinya** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,73 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa dan Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,30.
8. Unsur **Penjelasan jenis tugas yang harus diselesaikan dalam kontrak praktikum** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,26.
9. Unsur **Penjelasan mengenai cara menilai** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,71 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,17.
10. Unsur **Penjelasan mengenai aspek-aspek yang akan dinilai** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,22

D. Kinerja Dosen Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir

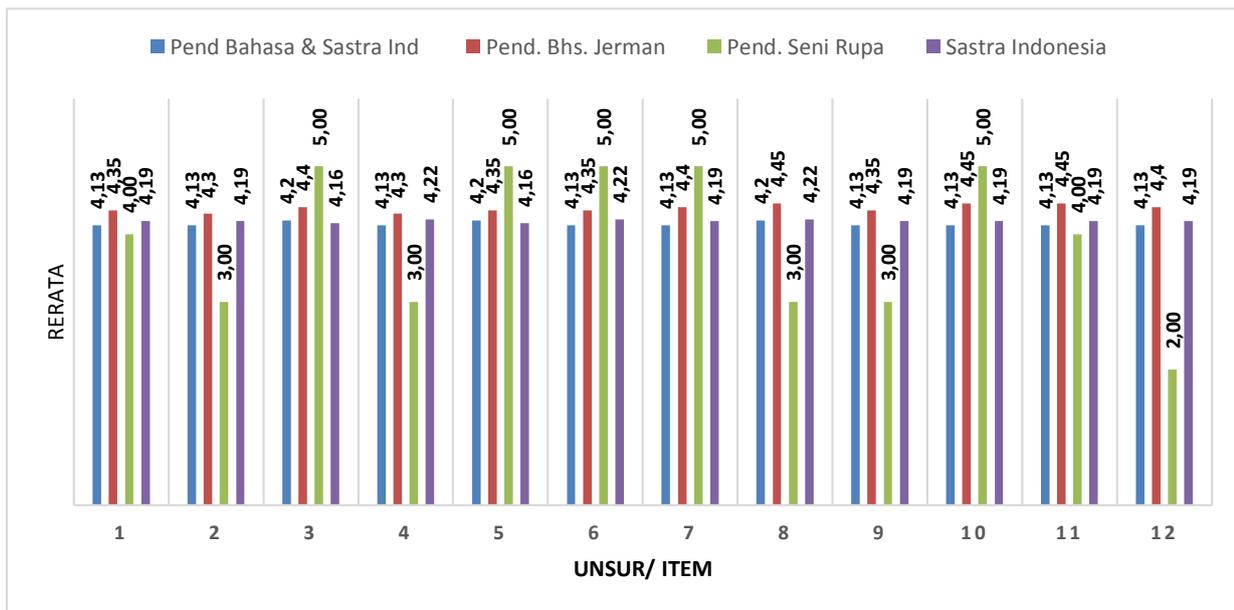
Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2019/2020 mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4. Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Sastra Indonesia 4,45, sedangkan terendah adalah Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris 4,30. Pengisian instrumen mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir dilakukan oleh 4 prodi yaitu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

Tabel 4. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2019/2020 Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,41	4,38								4,40	4,38	4,39
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	4,45	4,32								4,45	4,32	4,37
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,45	4,27								4,45	4,27	4,34
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	4,32	4,24								4,35	4,24	4,27

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,41	4,30								4,45	4,30	4,34
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,41	4,30								4,45	4,30	4,34
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,45	4,35								4,50	4,35	4,39
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,41	4,30								4,45	4,30	4,34
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,45	4,30								4,50	4,30	4,36
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,41	4,24								4,45	4,24	4,31
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,45	4,32								4,50	4,32	4,37
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,45	4,27								4,50	4,27	4,34
	Rerata	4,42	4,30								4,45	4,30	4,35
	Kategori	Sangat Baik	Sangat Baik								Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik

Grafik 4. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal Tahun 2019/2020 Mata Kuliah *Evaluasi Tugas Akhir*



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai hasil rerata teringgi diperoleh oleh Program studi Sastra Indonesia 4,45, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris 4,30. Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2019/2020 Mata kuliah *Evaluasi Tugas Akhir* terisi pada 4 prodi yaitu prodi; Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,39 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris yaitu 4,41 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,38.
2. Unsur **Kesesuaian tugas Awal dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Sastra Indonesia yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,32.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,16.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas Awal dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,35 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,24.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,30.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,30.

7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,39; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,35.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas Awal** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,30.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,30.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,24.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas Awal** memiliki rerata 4,37 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,32.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas Awal (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan Sastra Inggris yaitu 4,27.

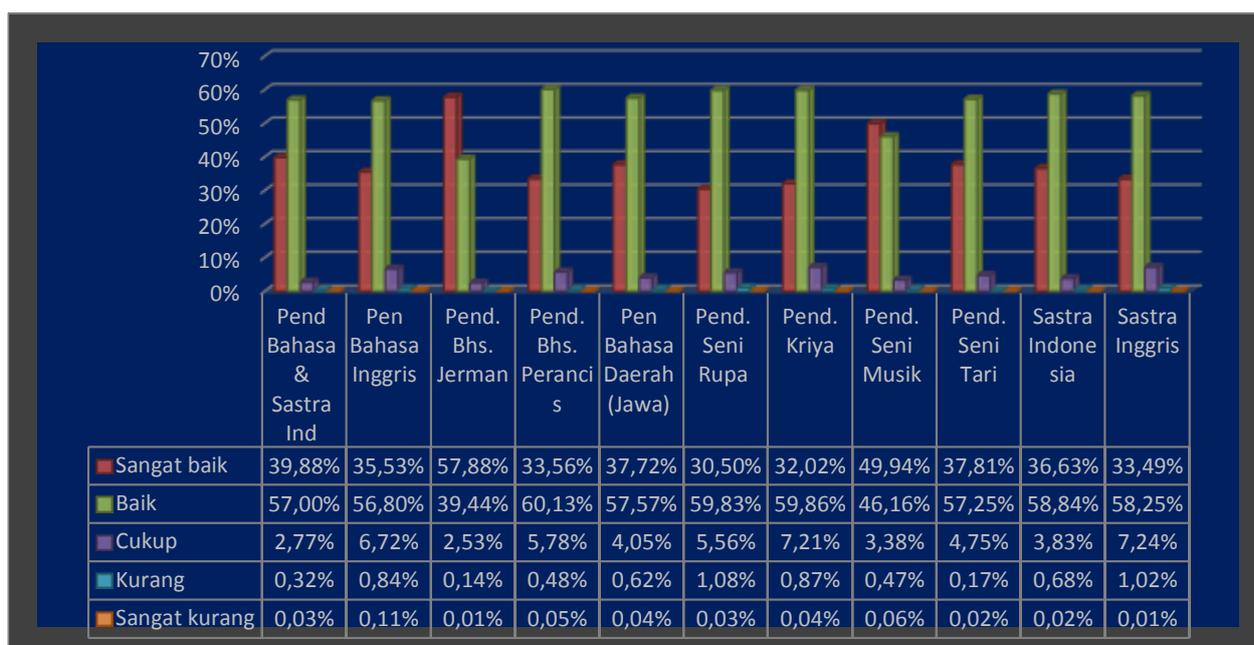
E. Persepsi Respon Kinerja Dosen

Hasil persepsi respon kinerja dosen Awal Semester Gasal TA 2019/2020 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

Tabel 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2019/2020

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	39,88%	35,53%	57,88%	33,56%	37,72%	30,50%	32,02%	49,94%	37,81%	36,63%	33,49%	39,74%
2	Baik	57,00%	56,80%	39,44%	60,13%	57,57%	59,83%	59,86%	46,16%	57,25%	58,84%	58,25%	54,87%
3	Cukup	2,77%	6,72%	2,53%	5,78%	4,05%	5,56%	7,21%	3,38%	4,75%	3,83%	7,24%	4,82%
4	Kurang	0,32%	0,84%	0,14%	0,48%	0,62%	1,08%	0,87%	0,47%	0,17%	0,68%	1,02%	0,51%
5	Sangat kurang	0,03%	0,11%	0,01%	0,05%	0,04%	0,03%	0,04%	0,06%	0,02%	0,02%	0,01%	0,06%

Grafik 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2019/2020



Persepsi respon kinerja dosen Awal Semester Gasal TA 2019/2020 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 57,88%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 30,50%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Perancis yaitu 60,13%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 39,44%.
3. **cukup** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 7,24%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 2,53%.
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 1,08%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 0,14%.
5. **Sangat kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Musik yaitu 0,06%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman dan Sasing yaitu 0,01%.

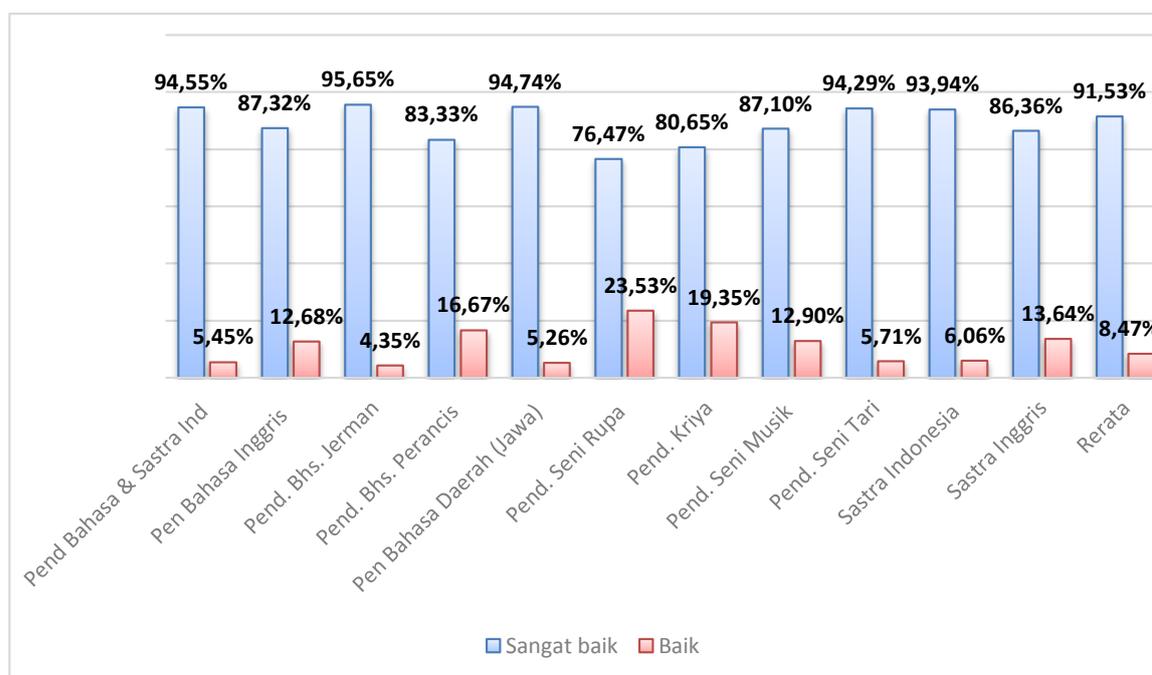
F. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

Distribusi dosen berdasar kriteria Awal Semester Gasal TA 2019/2020 ditunjukkan pada Tabel 6 dan grafik 6.

Tabel 6. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Awal Semester Gasal TA 2019/2020

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	94,55%	87,32%	95,65%	83,33%	94,74%	76,47%	80,65%	87,10%	94,29%	93,94%	86,36%	91,53%
2	Baik	5,45%	12,68%	4,35%	16,67%	5,26%	23,53%	19,35%	12,90%	5,71%	6,06%	13,64%	8,47%
3	Cukup	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
4	Kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	Sangat kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Grafik 6. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria* Awal Semester Gasal TA 2019/2020



Distribusi dosen berdasar kriteria Awal Semester Gasal TA 2019/2020 pada Tabel 6 dan grafik 6 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 95,65%, sedangkan terendah program studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 76,47%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 23,53%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,35%.

3. **cukup** semua program studi 0%.
4. **kurang** semua program studi 0%.
5. **Sangat kurang** semua program studi 0%.

G. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan **kategori Sangat Baik** untuk seluruh jurusan, maka hasil ini harus dipertahankan.
2. Kinerja dosen mata kuliah *praktik* dengan **kategori Sangat Baik** untuk seluruh jurusan, maka hasil ini harus dipertahankan.
3. Perlu ditingkatkan pengisian emonev pada mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir.
4. Persepsi Kinerja Dosen Awal Semester Gasal TA 2019/2020 dengan rata-rata sangat baik (39,53%), dan rata-rata baik (55,15%).
5. Distribusi Dosen berdasarkan Kriteria pada Awal Semester Gasal TA 2019/2020 dengan rata-rata sangat baik (91,53%), dan rata-rata baik (8,47%).