

# LAPORAN HASIL EMONEV

AKHIR SEMESTER GASAL TA  
2019/2020



PENJAMINAN MUTU  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2019

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

## LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GASAL TA 2019/2020

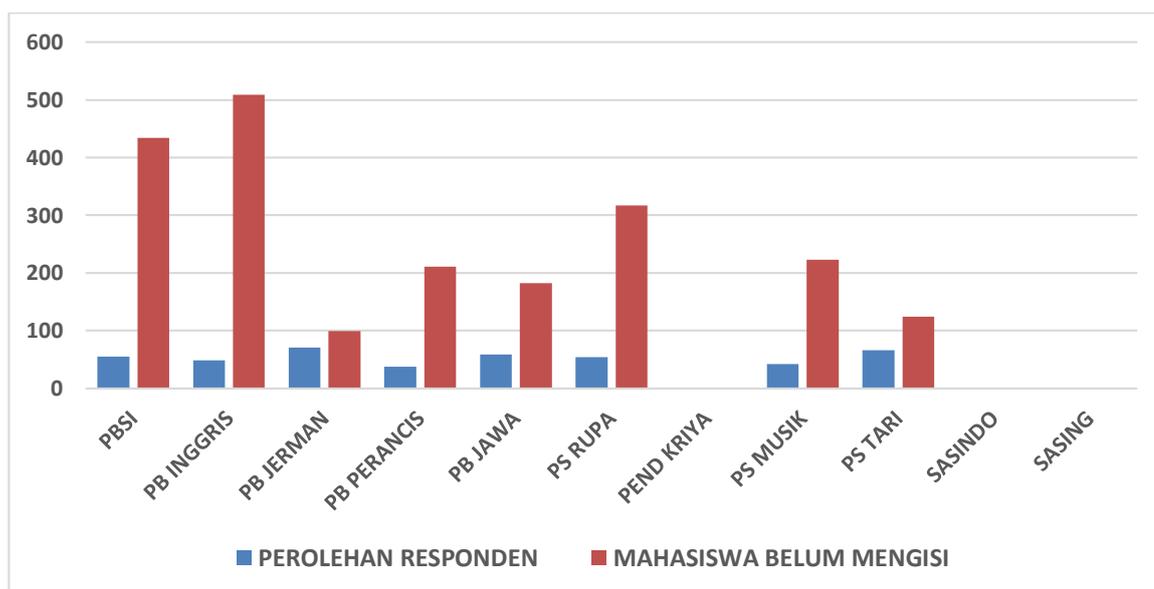
### A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen.

Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen memperoleh hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

**Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen**

UNSUR / ITEM	PRODI										
	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris
Perolehan Responden (%)	55,1%	48,2%	70,5%	37,2%	58,8%	54,4%		41,8%	66,3%		
Mhs Belum mengisi	434	509	99	211	182	317		223	124		

**Grafik 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen**



Hasil perolehan responden yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 70,5 % dari jumlah mahasiswa, sedangkan yang terendah Program studi Pendidikan Bahasa Perancis 37,20 %. Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Bahasa Inggris 509, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

## B. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Teori*.

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 pada mata kuliah *teori* ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

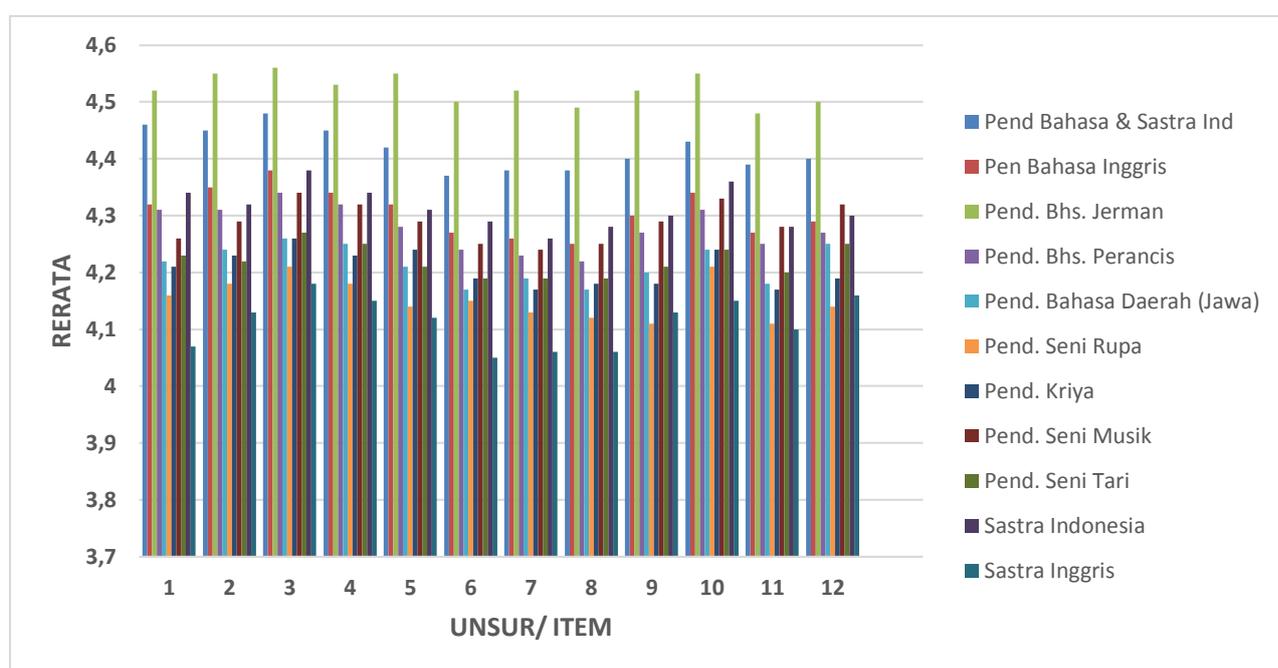
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,52, sedangkan terendah adalah Program studi Sastra Inggris 4,11. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

**Tabel 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 Mata Kuliah *Teori***

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan.	4,46	4,32	4,52	4,31	4,22	4,16	4,21	4,26	4,23	4,34	4,07	4,31
2	Kesesuaian materi tiap pertemuan dengan silabus.	4,45	4,35	4,55	4,31	4,24	4,18	4,23	4,29	4,22	4,32	4,13	4,32
3	Penguasaan materi perkuliahan secara umum.	4,48	4,38	4,56	4,34	4,26	4,21	4,26	4,34	4,27	4,38	4,18	4,36
4	Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni.	4,45	4,34	4,53	4,32	4,25	4,18	4,23	4,32	4,25	4,34	4,15	4,33
5	Keruntutan penyampaian materi dalam perkuliahan.	4,42	4,32	4,55	4,28	4,21	4,14	4,24	4,29	4,21	4,31	4,12	4,31
6	Kejelasan dalam menerangkan materi dalam perkuliahan .	4,37	4,27	4,50	4,24	4,17	4,15	4,19	4,25	4,19	4,29	4,05	4,27
7	Keefektifan penggunaan waktu dalam perkuliahan.	4,38	4,26	4,52	4,23	4,19	4,13	4,17	4,24	4,19	4,26	4,06	4,27
8	Ketepatan cara dosen mengajar.	4,38	4,25	4,49	4,22	4,17	4,12	4,18	4,25	4,19	4,28	4,06	4,26
9	Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan.	4,40	4,30	4,52	4,27	4,20	4,11	4,18	4,29	4,21	4,30	4,13	4,29
10	Kesesuaian menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa.	4,43	4,34	4,55	4,31	4,24	4,21	4,24	4,33	4,24	4,36	4,15	4,33
11	Variasi pemberian tugas oleh dosen.	4,39	4,27	4,48	4,25	4,18	4,11	4,17	4,28	4,20	4,28	4,10	4,27

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
12	Kesesuaian materi yang diujikan (dalam UTS) dengan materi yang disampaikan dosen.	4,40	4,29	4,50	4,27	4,25	4,14	4,19	4,32	4,25	4,30	4,16	4,30
	<b>Rerata</b>	<b>4,42</b>	<b>4,31</b>	<b>4,52</b>	<b>4,28</b>	<b>4,22</b>	<b>4,15</b>	<b>4,21</b>	<b>4,29</b>	<b>4,22</b>	<b>4,31</b>	<b>4,11</b>	<b>4,30</b>
	<b>Kategori</b>	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik

Grafik 2. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 Mata Kuliah *Teori*



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 pada Mata Kuliah *Teori* adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,52; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Sastra Inggris yaitu 4,11. Sebelas program studi mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pendidikan Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,31 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,07.

2. Unsur **Kesesuaian materi tiap pertemuan dengan silabus** memiliki rerata 4,13; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,18.
3. Unsur **Penguasaan materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,56 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,18.
4. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,15.
5. Unsur **Keruntutan penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,12.
6. Unsur **Kejelasan dalam menerangkan materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,05.
7. Unsur **Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,06.
8. Unsur **Ketepatan cara dosen mengajar** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,06.
9. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,11.
10. Unsur **Kesesuaian menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,15.
11. Unsur **Variasi pemberian tugas oleh dosen** memiliki rerata 4,27 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,10.
12. Unsur **Kesesuaian materi yang diujikan (dalam UTS) dengan materi yang disampaikan dosen** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,14

### C. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktik*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 pada mata kuliah *Praktik* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

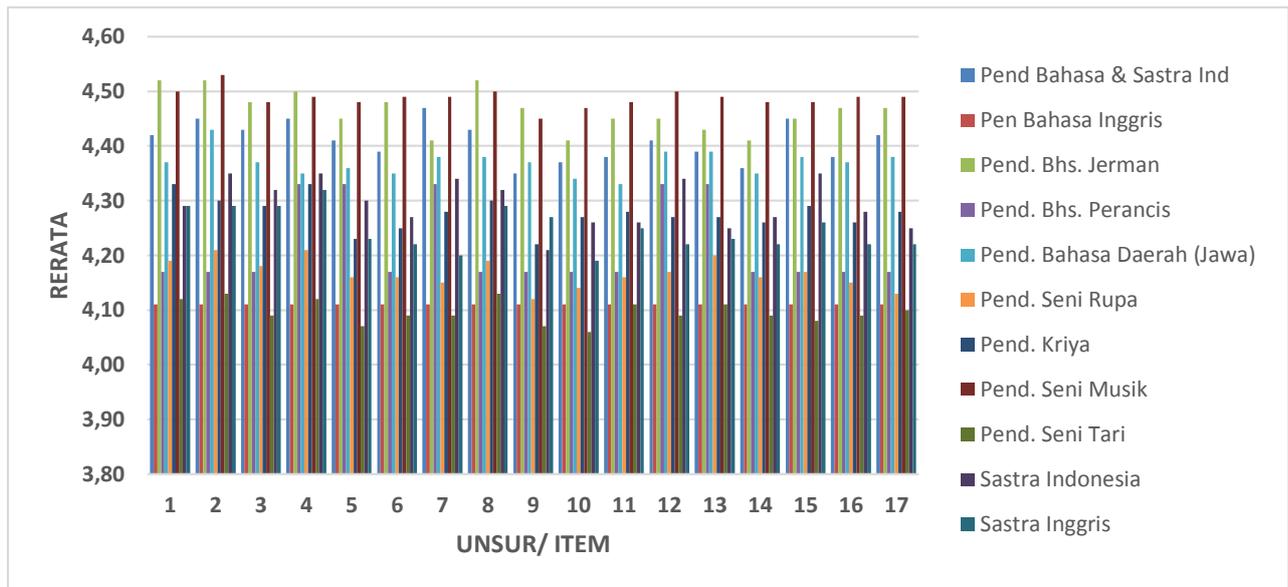
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Prodi Pendidikan Seni Musik 4,49, sedangkan terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Tari 4,10. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

**Tabel 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 Mata Kuliah *Praktik***

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana satu semester.	4,42	4,11	4,52	4,17	4,37	4,19	4,33	4,50	4,12	4,29	4,29	4,28
2	Penguasaan bahan ajar praktik studio secara umum.	4,45	4,11	4,52	4,17	4,43	4,21	4,30	4,53	4,13	4,35	4,29	4,30
3	Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori.	4,43	4,11	4,48	4,17	4,37	4,18	4,29	4,48	4,09	4,32	4,29	4,27
4	Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi.	4,45	4,11	4,50	4,33	4,35	4,21	4,33	4,49	4,12	4,35	4,32	4,29
5	Kejelasan penyampaian bahan ajar praktik studio.	4,41	4,11	4,45	4,33	4,36	4,16	4,23	4,48	4,07	4,30	4,23	4,24
6	Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio.	4,39	4,11	4,48	4,17	4,35	4,16	4,25	4,49	4,09	4,27	4,22	4,25
7	Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam praktik studio.	4,47	4,11	4,41	4,33	4,38	4,15	4,28	4,49	4,09	4,34	4,20	4,26
8	Kemampuan melibatkan mahasiswa dalam praktik studio.	4,43	4,11	4,52	4,17	4,38	4,19	4,30	4,50	4,13	4,32	4,29	4,28
9	Intensitas pembimbingan selama praktik studio.	4,35	4,11	4,47	4,17	4,37	4,12	4,22	4,45	4,07	4,21	4,27	4,22
10	Pemberian perhatian terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio.	4,37	4,11	4,41	4,17	4,34	4,14	4,27	4,47	4,06	4,26	4,19	4,23

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
11	Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio.	4,38	4,11	4,45	4,17	4,33	4,16	4,28	4,48	4,11	4,26	4,25	4,25
12	Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio.	4,41	4,11	4,45	4,33	4,39	4,17	4,27	4,50	4,09	4,34	4,22	4,26
13	Keterampilan penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio.	4,39	4,11	4,43	4,33	4,39	4,20	4,27	4,49	4,11	4,25	4,23	4,27
14	Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio.	4,36	4,11	4,41	4,17	4,35	4,16	4,26	4,48	4,09	4,27	4,22	4,24
15	Kemampuan menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio.	4,45	4,11	4,45	4,17	4,38	4,17	4,29	4,48	4,08	4,35	4,26	4,26
16	Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari.	4,38	4,11	4,47	4,17	4,37	4,15	4,26	4,49	4,09	4,28	4,22	4,25
17	Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio.	4,42	4,11	4,47	4,17	4,38	4,13	4,28	4,49	4,10	4,25	4,22	4,25
	<b>Rerata</b>	<b>4,41</b>	<b>4,11</b>	<b>4,46</b>	<b>4,22</b>	<b>4,37</b>	<b>4,17</b>	<b>4,28</b>	<b>4,49</b>	<b>4,10</b>	<b>4,30</b>	<b>4,25</b>	<b>4,26</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>

**Grafik 3. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 Mata Kuliah *Praktik***



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen akhir semester Gasal TA 2019/2020 adalah Program Studi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,49; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,10. Sebelas program studi mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pend. Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana satu semester** memiliki rerata 4,28 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,11.
2. Unsur **Penguasaan bahan ajar praktik studio secara umum** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Musik yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,11.
3. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Musik yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,09.
4. Unsur **Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,11.
5. Unsur **Kejelasan penyampaian bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,07.
6. Unsur **Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Pendidikan Seni Tari yaitu 4,09.
7. Unsur **Kemampuan memotivasi mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,09.

8. Unsur **Kemampuan melibatkan mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,11.
9. Unsur **Intensitas pembimbingan selama praktik studio** memiliki rerata 4,22; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,47 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,07.
10. Unsur **Pemberian perhatian terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,47 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,06.
11. Unsur **Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,25 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,11.
12. Unsur **Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,09.
13. Unsur **Keterampilan penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,11.
14. Unsur **Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,09.
15. Unsur **Kemampuan menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,08.
16. Unsur **Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari Indonesia yaitu 4,09.
17. Unsur **Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,10.

#### **D. Kinerja Dosen Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir**

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir semester Gasal 2019/2020 mata kuliah evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4.

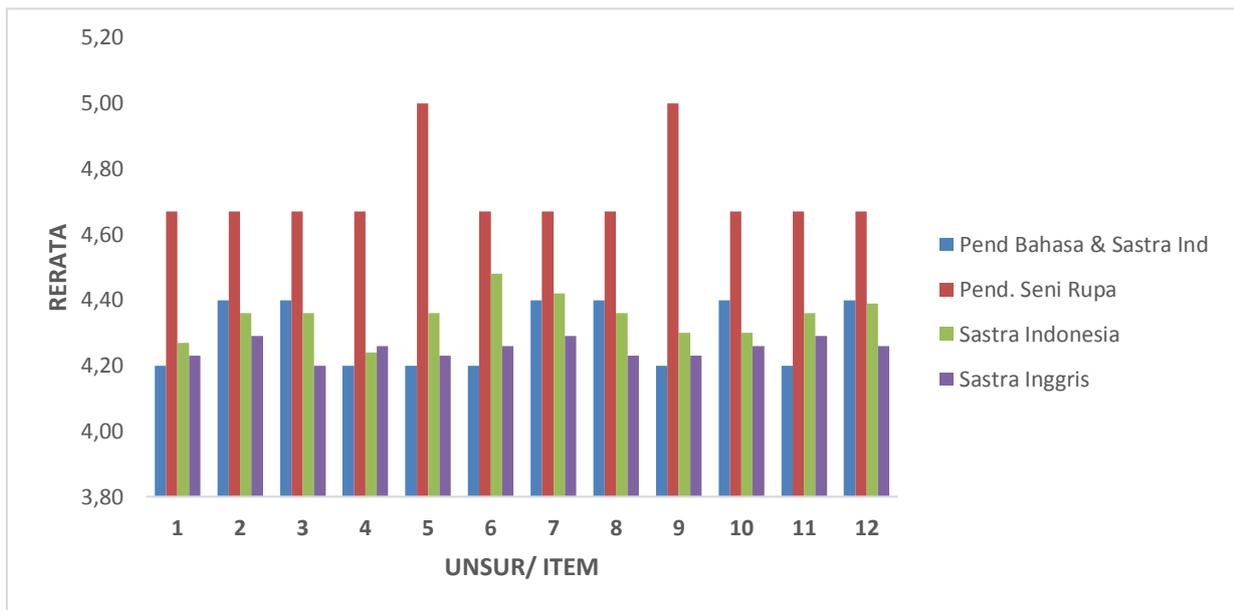
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,50, sedangkan terendah adalah Program studi Sastra Inggris 3,87. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

**Tabel 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 Mata Kuliah *Evaluasi Tugas Akhir***

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,20					4,67				4,27	4,23	4,26
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	4,40					4,67				4,36	4,29	4,34
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,40					4,67				4,36	4,20	4,30
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	4,20					4,67				4,24	4,26	4,26
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,20					5,00				4,36	4,23	4,32
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,20					4,67				4,48	4,26	4,37
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,40					4,67				4,42	4,29	4,37

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,40					4,67				4,36	4,23	4,32
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,20					5,00				4,30	4,23	4,29
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,40					4,67				4,30	4,26	4,30
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,20					4,67				4,36	4,29	4,33
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,40					4,67				4,39	4,26	4,34
	<b>Rerata</b>	<b>4,30</b>					<b>4,72</b>				<b>4,35</b>	<b>4,25</b>	<b>4,32</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat Baik</b>					<b>Sangat Baik</b>				<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>

**Grafik 4. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 Mata Kuliah *Evaluasi Tugas Akhir***



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen adalah Program Studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,72; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,30. Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 Mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir terisi pada 4 prodi yaitu prodi; Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Seni Rupa, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,26 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,2.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,29.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,20.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,20.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,2.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,2.

7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,29.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris Indonesia yaitu 4,23.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,2.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,26.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,33 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,20.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris Indonesia yaitu 4,26.

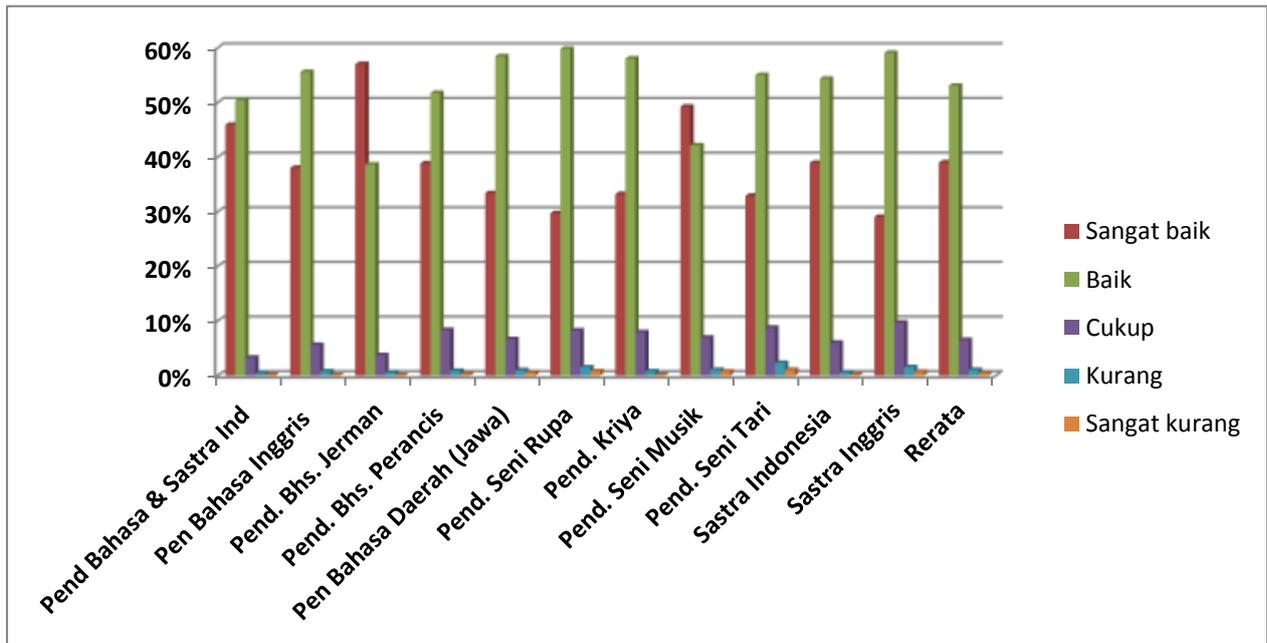
#### E. Persepsi Respon Kinerja Dosen

Hasil persepsi respon kinerja dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

**Tabel 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020**

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	45,88%	38,03%	57,02%	38,83%	33,39%	29,72%	33,21%	49,22%	32,89%	38,95%	29,03%	39,03%
2	Baik	50,43%	55,55%	38,64%	51,72%	58,44%	59,84%	58,02%	42,13%	55,04%	54,34%	59,08%	53,05%
3	Cukup	3,25%	5,60%	3,72%	8,32%	6,66%	8,22%	7,94%	6,92%	8,74%	5,99%	9,70%	6,52%
4	Kurang	0,33%	0,74%	0,55%	0,85%	0,96%	1,49%	0,74%	1,03%	2,30%	0,58%	1,53%	1,00%
5	Sangat kurang	0,11%	0,08%	0,06%	0,28%	0,55%	0,74%	0,10%	0,71%	1,03%	0,15%	0,66%	0,40%

Grafik 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2019/2020



Persepsi respon kinerja dosen akhir semester gasal TA 2019/2020 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 57,02 %, sedangkan terendah adalah program studi Sastra Inggris yaitu 29,03 %.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 59,84 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 38,64 %.
3. **cukup** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 9,70 %, sedangkan terendah adalah program studi Sastra Indonesia 3,25 %.
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Tari yaitu 2,30 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 0,33 %.
5. **Sangat kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Tari yaitu 1,03 %, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Kriya yaitu 0,10 %.

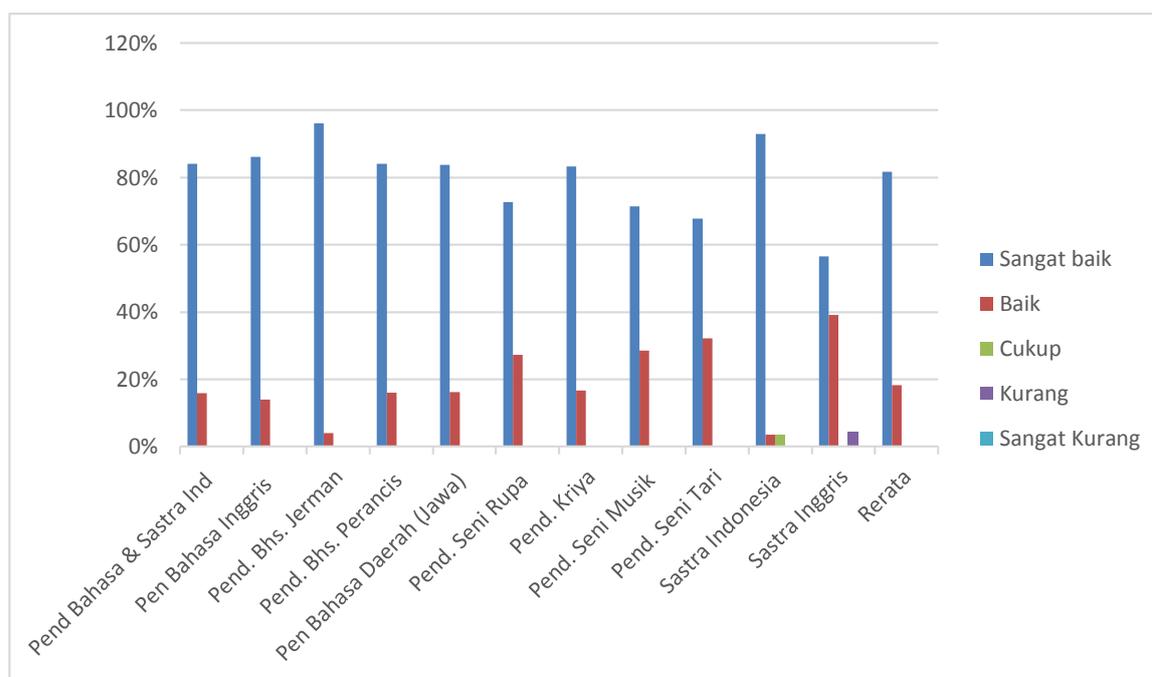
## F. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

Distribusi dosen berdasar kriteria Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 ditunjukkan pada Tabel 6 dan grafik 6.

**Tabel 6. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Akhir Semester Gasal TA 2019/2020**

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	97,37%	91,84%	100,00%	86,96%	84,21%	73,81%	84,38%	87,50%	66,67%	90,91%	29,03%	88,35%
2	Baik	2,63%	8,16%	0,00%	13,04%	15,79%	26,19%	15,63%	12,50%	27,78%	9,09%	59,08%	10,84%
3	Cukup	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	5,56%	0,00%	9,70%	0,80%
4	Kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	1,53%	0,00%
5	Sangat kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,66%	0,00%

**Grafik 6. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria* Akhir Semester Gasal TA 2019/2020**



Distribusi dosen berdasar kriteria akhir semester Gasal TA 2019/2020 pada Tabel 6 dan grafik 6 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 100,00 %, sedangkan terendah program studi Sastra Inggris yaitu 29,03%
2. **baik** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 59,08%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 0,00%.

3. **cukup** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 9,70%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Jerman, Pendidikan Bahasa Perancis, Pendidikan Bahasa Jawa, Pendidikan Seni Rupa, Pendidikan Kriya, Pendidikan Seni Musik, dan Sastra Indonesia yaitu 0%.
4. **kurang** semua program studi 0%.
5. **Sangat kurang** semua program studi 0%.

## G. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan **kategori Sangat Baik** untuk kesebelas jurusan, maka hasil ini perlu dipertahankan.
2. Kinerja dosen mata kuliah *praktik* dengan **kategori Sangat Baik** untuk kesebelas jurusan, maka hasil ini perlu dipertahankan.
3. Perlu ditingkatkan pengisian emonev.
4. Persepsi Respon **Kinerja Dosen** Akhir Semester Gasal TA 2019/2020 masih ada yang cukup (rerata 6,52 %), kurang (rerata 1,00 %) dan sangat kurang (rerata 0,40 %), walaupun persentasenya kecil tetapi perlu mendapatkan perhatian dan jangan diabaikan.
5. Distribusi dosen berdasarkan **kriteria** pada akhir Semester Gasal TA 2019/2020 dengan skor kriteria sangat baik (88,35 %), baik (10,84%) dan kriteria cukup, kurang dan sangat kurang hasil ini perlu dipertahankan.