



LAPORAN HASIL EMONEV

**AWAL SEMESTER GENAP
TA 2019/2020**

PENJAMINAN MUTU
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam setiap semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17. Emonev ini diisi oleh mahasiswa melalui laman emonev.lppmp.uny.ac.id

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	2
Laporan Hasil Emonev.....	3
A. Jumlah Responden yang memberikan masukan dan belum mengisi instrumen.....	3
B. Kinerja Dosen Mata Kuliah Teori.....	4
C. Kinerja Dosen Mata Kuliah Praktik.....	6
D. Kinerja Dosen Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir.....	10
E. Persepsi Respon Kinerja Dosen.....	14
F. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria.....	16
G. Rekomendasi.....	17

LAPORAN HASIL EMONEV AWAL SEMESTER GENAP TAHUN 2019/2020

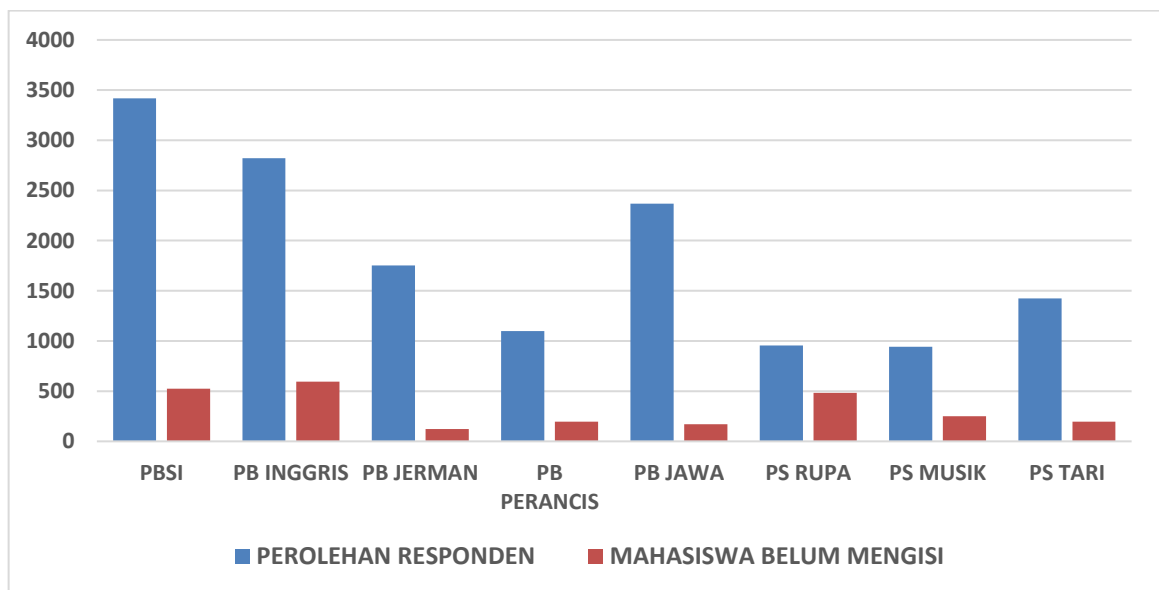
A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen.

Setiap mahasiswa yang mengambil matakuliah tertentu, diwajibkan untuk mengisi emonev atas matakuliah yang diambil mahasiswa tersebut. Berikut jumlah Responden mahasiswa yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen memperoleh hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen

UNSUR / ITEM	JURUSAN							
	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari
Jumlah Isian Masuk	3.418	2.821	1.754	1.100	2.368	954	944	1.423
Mhs Belum mengisi	524	594	124	196	170	483	252	196

Grafik 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen



Hasil perolehan responden yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dengan jumlah isian masuk 3.418, sedangkan yang terendah Program studi Pendidikan Seni Musik dengan jumlah isian masuk 944, Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Bahasa Inggris 594, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

B. Kinerja Dosen Mata Kuliah Teori.

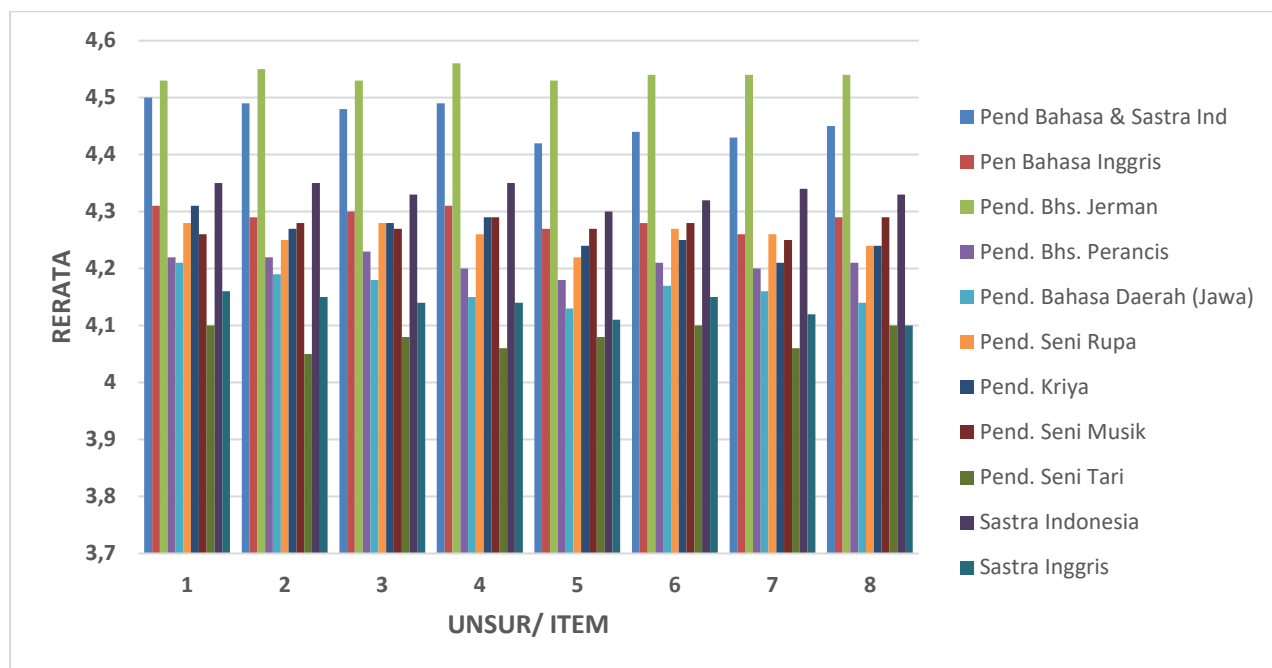
Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2019/2020 pada mata kuliah *teori* ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,54, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Tari 4,08. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai kategori **Sangat Baik**.

Tabel 2. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2019/2020 Mata Kuliah Teori

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan	4,50	4,31	4,53	4,22	4,21	4,28	4,31	4,26	4,10	4,35	4,16	4,32
2	Penjelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan	4,49	4,29	4,55	4,22	4,19	4,25	4,27	4,28	4,05	4,35	4,15	4,32
3	Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan	4,48	4,30	4,53	4,23	4,18	4,28	4,28	4,27	4,08	4,33	4,14	4,31
4	Penjelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan	4,49	4,31	4,56	4,20	4,15	4,26	4,29	4,29	4,06	4,35	4,14	4,31
5	Penjelasan tata tertib, etika, dan sanksi dalam proses perkuliahan	4,42	4,27	4,53	4,18	4,13	4,22	4,24	4,27	4,08	4,30	4,11	4,28
6	Penjelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)	4,44	4,28	4,54	4,21	4,17	4,27	4,25	4,28	4,10	4,32	4,15	4,30
7	Penjelasan penilaian (jenis dan metode) kinerja mahasiswa	4,43	4,26	4,54	4,20	4,16	4,26	4,21	4,25	4,06	4,34	4,12	4,29
8	Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan	4,45	4,29	4,54	4,21	4,14	4,24	4,24	4,29	4,10	4,33	4,10	4,30
	Rerata	4,46	4,29	4,54	4,21	4,17	4,26	4,26	4,27	4,08	4,34	4,13	4,31
	Kategori	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik

Grafik 2. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2019/2020 Mata Kuliah *Teori*



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2019/2020 pada Mata Kuliah *Teori* adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,54; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,08. Sebelas program studi mencapai kriteria sangat baik. Sebelas prodi yang mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pendidikan Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata 4,32 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,10.
2. Unsur **Penjelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,05.
3. Unsur **Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,08.
4. Unsur **Penjelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,06.
5. Unsur **Penjelasan tata tertib, etika, dan sanksi dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,05.
6. Unsur **Penjelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,10.
7. Unsur **Penjelasan penilaian (jenis dan metode) kinerja mahasiswa** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,06.

8. Unsur **Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,08.

C. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktik*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2019/2020 pada mata kuliah *Praktik* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

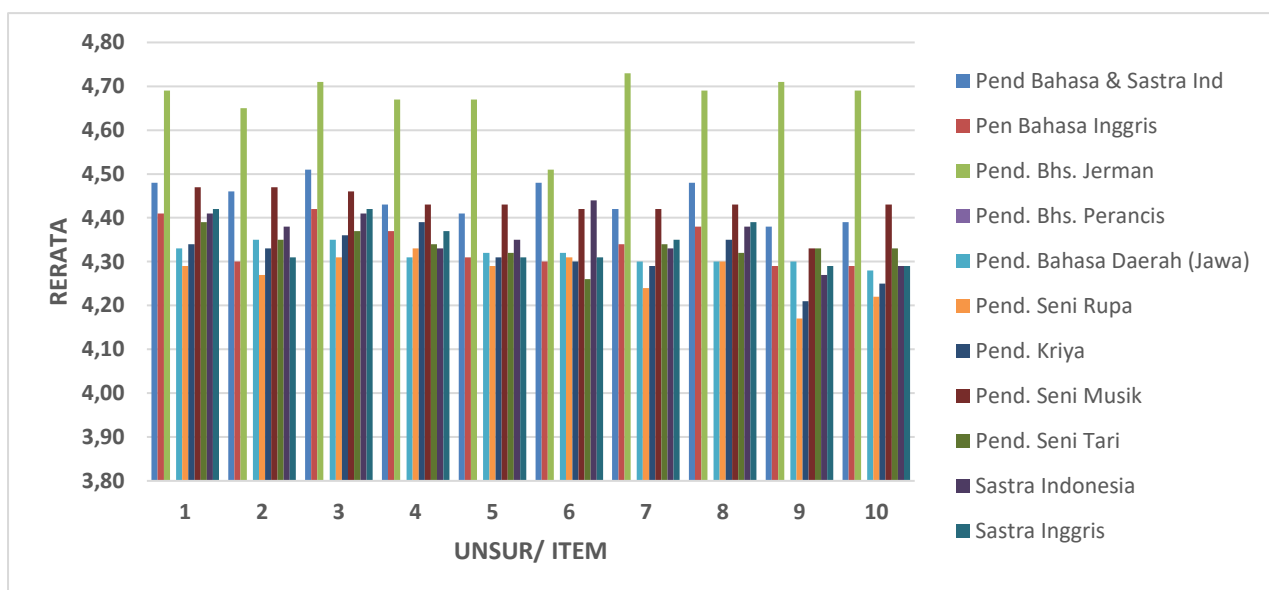
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Prodi Pendidikan Bahasa Jerman 4,55, sedangkan terendah adalah Prodi Pendidikan Kriya 4,24. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

Tabel 3. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2019/2020 Mata Kuliah *Praktik*

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Penjelasan tujuan praktikum secara umum.	4,45	4,46	4,57	4,25	4,28	4,40	4,33	4,45	4,26	4,43	4,32	4,34
2	Penjelasan tentang pentingnya praktikum terhadap profesi lulusan.	4,49	4,50	4,54	4,25	4,26	4,36	4,28	4,43	4,25	4,41	4,33	4,32
3	Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum.	4,43	4,46	4,54	4,75	4,27	4,39	4,28	4,46	4,27	4,45	4,32	4,33
4	Penjelasan metode yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum.	4,40	4,35	4,54	4,00	4,24	4,40	4,24	4,45	4,25	4,48	4,23	4,31
5	Penjelasan tentang media pembelajaran yang akan digunakan selama praktikum.	4,35	4,42	4,56	4,50	4,25	4,41	4,23	4,43	4,23	4,41	4,32	4,30

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
6	Penjelasan acuan (buku teks dan sumber bahan) yang dirujuk selama praktikum.	4,39	4,35	4,52	4,25	4,24	4,34	4,17	4,43	4,22	4,42	4,21	4,29
7	Penjelasan aturan kehadiran dan etika selama praktikum beserta sanksinya.	4,39	4,35	4,57	4,25	4,28	4,35	4,23	4,41	4,26	4,46	4,23	4,32
8	Penjelasan jenis tugas yang harus diselesaikan dalam kontrak praktikum.	4,42	4,46	4,54	4,50	4,27	4,43	4,26	4,45	4,25	4,47	4,26	4,33
9	Penjelasan mengenai cara menilai.	4,37	4,35	4,56	4,50	4,24	4,40	4,21	4,40	4,25	4,46	4,26	4,30
10	Penjelasan mengenai aspek-aspek yang akan dinilai.	4,37	4,35	4,57	4,50	4,25	4,43	4,19	4,43	4,27	4,46	4,25	4,31
	Rerata	4,41	4,40	4,55	4,38	4,26	4,39	4,24	4,44	4,25	4,45	4,27	4,31
	Kategori	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik	Sangat baik

Grafik 3. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2019/2020 Mata Kuliah *Praktik*



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen Awal Semester Genap 2019/2020 adalah Program Studi Pendidikan Jerman yaitu 4,55; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,24. Seluruh program studi mencapai kriteria sangat baik. Sebelas prodi yang mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PB Inggris, PB Jerman, PB Perancis PB Jawa, PS Rupa, Pend. Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Penjelasan tujuan praktikum secara umum** memiliki rerata 4,34 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Perancis yaitu 4,25.
2. Unsur **Penjelasan tentang pentingnya praktikum terhadap profesi lulusan** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Perancis yaitu 4,25.
3. Unsur **Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Pendidikan Bahasa Perancis yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa dan Pendidikan Seni Tari yaitu 4,27.
4. Unsur **Penjelasan metode yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Perancis yaitu 4,00.
5. Unsur **Penjelasan tentang media pembelajaran yang akan digunakan selama praktikum** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,56 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya dan Pendidikan Seni Tari yaitu 4,23.
6. Unsur **Penjelasan acuan (buku teks dan sumber bahan) yang dirujuk selama praktikum** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,17.
7. Unsur **Penjelasan aturan kehadiran dan etika selama praktikum beserta sanksinya** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,23.
8. Unsur **Penjelasan jenis tugas yang harus diselesaikan dalam kontrak praktikum** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,54 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari yaitu 4,25.

9. Unsur **Penjelasan mengenai cara menilai** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,56 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,21.
10. Unsur **Penjelasan mengenai aspek-aspek yang akan dinilai** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,55 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,24.

D. Kinerja Dosen Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir

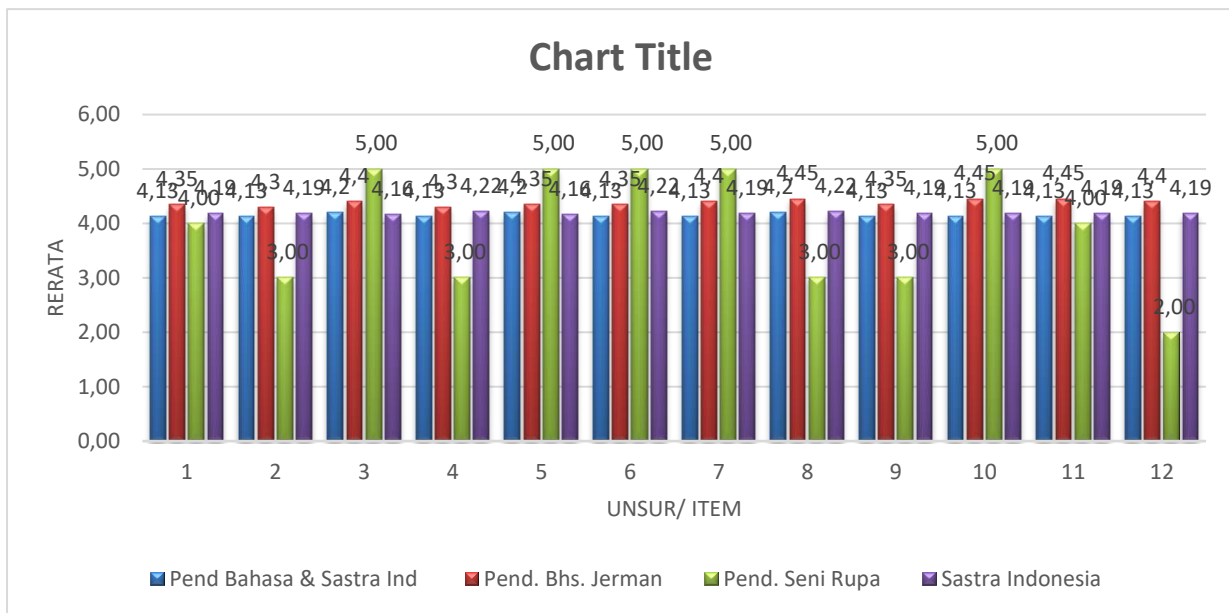
Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2019/2020 mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4. Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Seni Rupa 4,50, sedangkan terendah adalah Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 4,15. Pengisian instrumen mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir dilakukan oleh 3 prodi yaitu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Seni Rupa. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

Tabel 4. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2019/2020 Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Seni Rupa	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,12	4,31	4,50	4,20
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	4,14	4,42	4,50	4,26
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,17	4,35	4,50	4,24
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	4,12	4,31	4,50	4,20
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,14	4,38	4,50	4,24
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,14	4,50	4,50	4,29
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,17	4,50	4,50	4,30
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,14	4,50	4,50	4,29

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Seni Rupa	RERATA
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,12	4,42	4,50	4,24
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,14	4,35	4,50	4,23
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,19	4,35	4,50	4,26
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,17	4,31	4,50	4,23
	Rerata	4,15	4,39	4,50	4,25
	Kategori	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik

Grafik 4. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2019/2020 Mata Kuliah *Evaluasi Tugas Akhir*



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Seni Rupa 4,50, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 4,15. Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2019/2020 Mata kuliah *Evaluasi Tugas Akhir* terisi pada 3 prodi yaitu prodi; Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, dan Pendidikan Seni Rupa.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,20 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,12.
2. Unsur **Kesesuaian tugas Awal dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Sastra Indonesia yaitu 4,14.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ada pada yaitu 4,17.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas Awal dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,20; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,12.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,14.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,14.
7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ada pada yaitu 4,17.

8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas Awal** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada yaitu 4,14.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,12.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,14.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas Awal** memiliki rerata 4,26 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,19.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas Awal (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,15.

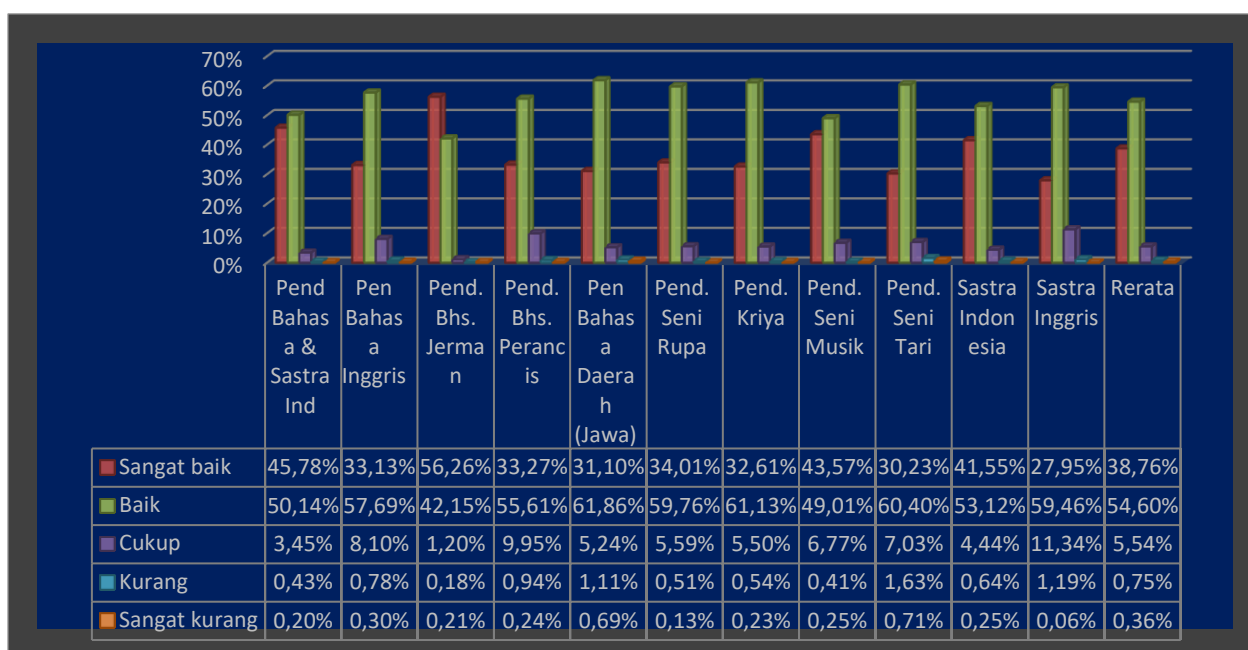
E. Persepsi Respon Kinerja Dosen

Hasil persepsi respon kinerja dosen Awal Semester Genap TA 2019/2020 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

Tabel 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2019/2020

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	45,78%	33,13%	56,26%	33,27%	31,10%	34,01%	32,61%	43,57%	30,23%	41,55%	27,95%	38,76%
2	Baik	50,14%	57,69%	42,15%	55,61%	61,86%	59,76%	61,13%	49,01%	60,40%	53,12%	59,46%	54,60%
3	Cukup	3,45%	8,10%	1,20%	9,95%	5,24%	5,59%	5,50%	6,77%	7,03%	4,44%	11,34%	5,54%
4	Kurang	0,43%	0,78%	0,18%	0,94%	1,11%	0,51%	0,54%	0,41%	1,63%	0,64%	1,19%	0,75%
5	Sangat kurang	0,20%	0,30%	0,21%	0,24%	0,69%	0,13%	0,23%	0,25%	0,71%	0,25%	0,06%	0,36%

Grafik 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2019/2020



Persepsi respon kinerja dosen Awal Semester Genap TA 2019/2020 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 56,26%, sedangkan terendah adalah program studi Sastra Inggris yaitu 27,95%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jawa yaitu 61,86%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 42,15%.
3. **cukup** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 11,34%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 1,20%.
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Tari yaitu 1,63%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 0,18%.
5. **Sangat kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Musik yaitu 0,71%, sedangkan terendah adalah program studi Sastra Indonesia yaitu 0,06%.

F. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

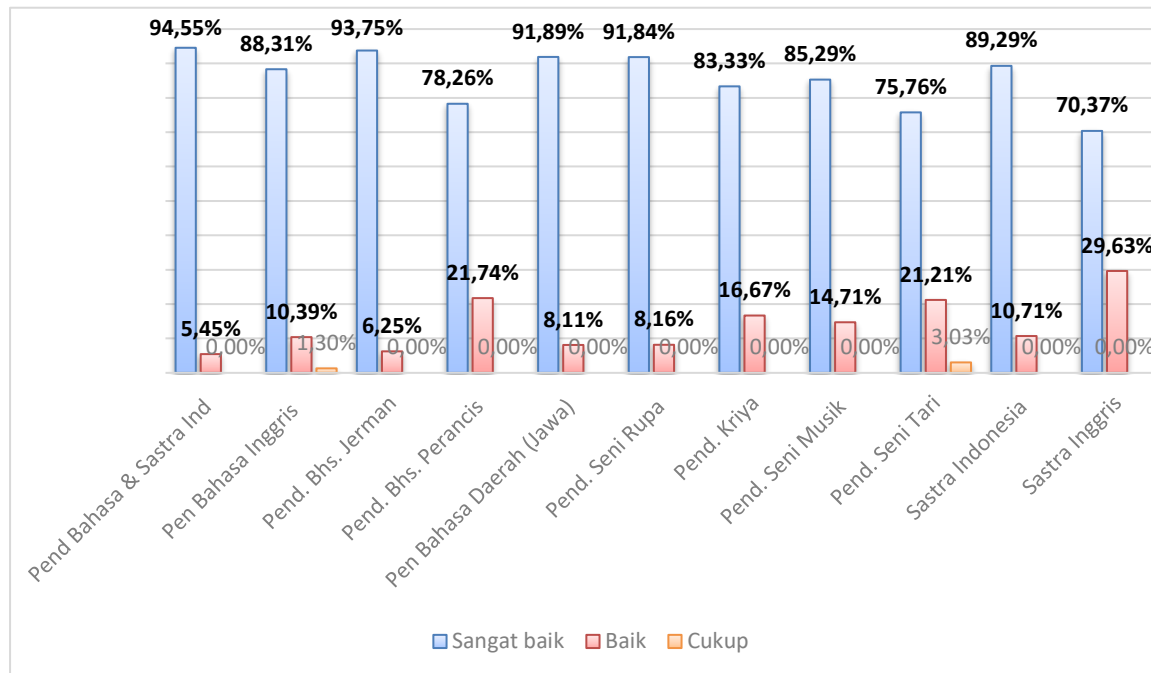
Distribusi dosen berdasar kriteria Awal Semester Genap TA 2019/2020 ditunjukkan pada Tabel 6 dan grafik 6.

Tabel 6. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Awal Semester Genap TA 2019/2020

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	94,55%	88,31%	93,75%	78,26%	91,89%	91,84%	83,33%	85,29%	75,76%	89,29%	70,37%	93,75%
2	Baik	5,45%	10,39%	6,25%	21,74%	8,11%	8,16%	16,67%	14,71%	21,21%	10,71%	29,63%	6,25%
3	Cukup	0,00%	1,30%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	3,03%	0,00%	0,00%	0,00%
4	Kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	Sangat kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Grafik 6. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria* Awal Semester Genap TA 2019/2020

Distribusi dosen berdasar kriteria Awal Semester Genap TA 2019/2020 pada Tabel 6 dan grafik 6



memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 94,55%, sedangkan terendah program studi Sastra Inggris yaitu 70,37%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris Rupa yaitu 29,63%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 5,45%.
3. **cukup** semua program studi 0%.
4. **kurang** semua program studi 0%.
5. **Sangat kurang** semua program studi 0%.

G. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan **kategori Sangat Baik** untuk seluruh jurusan, maka hasil ini harus dipertahankan.
2. Kinerja dosen mata kuliah *praktik* dengan **kategori Sangat Baik** untuk seluruh jurusan, maka hasil ini harus dipertahankan.
3. Perlu ditingkatkan pengisian emonev pada mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir.
4. Persepsi Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2019/2020 dengan rata-rata sangat baik (38,76%), dan rata-rata baik (54,60%).
5. Distribusi Dosen berdasarkan Kriteria pada Awal Semester Genap TA 2019/2020 dengan rata-rata sangat baik (93,75%), dan rata-rata baik (6,25%).