

PENDAHULUAN

Puja dan puji syukur sudah selayaknya kita panjatkan pada Tuhan YME, Allah SWT, karena pada tanggal 1 Mei 2017 ini Fakultas Bahasa dan Seni UNY genap berusia 54 tahun: usia yang tidak muda lagi. Dalam usia tersebut sudah sepantasnya FBS diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam bidang tugasnya, yakni pendidikan dan pengembangan keilmuan bahasa dan seni.

Upacara Dies Natalis, kecuali merupakan sebuah momen ke-ramat untuk merayakan bertambahnya usia lembaga, adalah juga waktu yang tepat untuk melakukan refleksi diri, melakukan pemaknaan kembali akan jati diri lembaga tersebut. Kecuali itu upacara Dies Natalis juga merupakan sebuah forum yang penting untuk menyampaikan laporan pertanggungjawaban selama 1 tahun melaksanakan tugas. Berikut ini akan disampaikan laporan Dekan atas kinerja FBS selama 1 tahun, mulai Mei 2016 hingga April 2017.

**VISI, MISI, TUJUAN,
DAN FOKUS CAPAIAN RENSTRA
TAHUN 2017**

Seluruh kegiatan yang dilaksanakan oleh Fakultas Bahasa dan Seni selama ini, termasuk apa yang sudah dilaksanakan pada tahun 2017 hingga Oktober 2017 selalu berlandaskan pada Visi, Misi dan Tujuan serta fokus capaian Renstra FBS. Seperti diketahui, Visi dan Misi FBS 2015-2019 adalah sebagai berikut.

Visi:

Pada tahun 2019 menjadi fakultas yang unggul dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa, sastra dan seni di Asia Tenggara yang humanis, akademis dan profesional berdasarkan ketakwaan, kecerdasan dan kemandirian.

Misi:

- Menyelenggarakan pendidikan dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa, sastra dan seni yang berbasis penelitian untuk menyiapkan lulusan unggul di tingkat Asia Tenggara yang akademis, humanis dan profesional berlandaskan ketakwaan, kemandirian dan kecerdasan.

- Menyelenggarakan penelitian untuk menemukan, mengembangkan dan menyebarkan ilmu pengetahuan bidang kependidikan dan nonkependidikan bahasa, sastra dan seni yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan masyarakat.
- Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang ilmu dan pendidikan Bahasa, sastra dan seni untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat dan alam untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat.
- Menyelenggarakan tata kelola fakultas yang akuntabel, transparan, adil, inovatif dan sinergis untuk mendukung pelaksanaan Tri-darma Perguruan Tinggi dan kinerja kelembagaan berbasis teknologi informasi dan komunikasi
- Menyelenggarakan kerjasama dalam bidang ilmu dan pendidikan Bahasa, sastra dan seni dengan lembaga pendidikan dan non-kependidikan, baik dalam maupun luar negeri untuk meningkatkan kualitas Tridarma PT.

Sementara itu, FBS memiliki tujuan sebagai berikut.

1. Menghasilkan lulusan dalam bidang kependidikan dan nonkependidikan bahasa, sastra, dan seni yang unggul di tingkat Asia Tenggara yang akademis, humanis, dan profesional berlandaskan ketakwaan.
2. Menghasilkan temuan, produk, dan publikasi penelitian dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa, sastra, dan seni yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan masyarakat.

3. Terselenggarakannya kegiatan pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa, sastra, dan seni untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat, dan alam untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat.
4. Meningkatnya akuntabilitas, transparansi, keadilan, keinovasian, dan kesinergisan tata kelola fakultas untuk mendukung pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi dan kinerja kelembagaan berbasis TIK.
5. Meningkatnya kerjasama dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa, sastra, dan seni dengan lembaga pendidikan dan non-kependidikan, baik dalam maupun luar negeri untuk meningkatkan kualitas Tridarma Perguruan Tinggi dan tata kelola fakultas.

Agar terjadi soliditas warga FBS dalam mencapai cita-cita lembaga, Visi dan Misi FBS tersebut selalu disosialisasikan kepada setiap warga FBS pada berbagai kesempatan melalui berbagai media. Namun demikian, dari evaluasi terhadap pemahaman Visi Misi FBS yang dilakukan pada tahun 2017, diketahui bahwa tingkat pemahaman warga FBS masih di bawah 50%. Hal ini menjadi tantangan bagi pimpinan FBS untuk tidak kenal lelah melakukan sosialisasi Visi Misi ini kepada warga FBS, agar mereka dapat memahami dan mengambil peran strategis dalam mencapai cita-cita lembaga. Sosialisasi Visi Misi hendaknya bukan berupa kegiatan yang bersifat formal agar lebih mudah dipahami oleh khalayak FBS.

Fokus Capaian Renstra 2017 Fakultas Bahasa dan Seni adalah sebagai berikut.

1. Bidang I: (1) menyempurnakan struktur kurikulum dan *learning outcome* matakuliah, mengembangkn penilaian otentik; (2) melakukan pengelolaan dan penjaminan mutu isi, proses pembelajaran, dan penilaian untuk memastikan penyelesaian studi tepat waktu dengan capaian kompetensi lulusan yang optimal; (3) merumuskan tema-tema payung kegiatan penelitian dalam bidang pendidikan bahasa, sastra, dan seni; (4) menyelenggarakan kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian; dan (5) mengembangkan proses baku kegiatan penelitian dan pengabdian pada masyarakat.
2. Bidang II pada tahun 2017 diarahkan pada peningkatan 7 aspek, yaitu: (1) kualifikasi pendidikan dosen; (2) jabatan akademik; (3) kualifikasi tenaga kependidikan; (4) keikutsertaan dosen dalam pelatihan dan seminar; (5) skor TOEFL dosen; dan (6) penguasaan TIK; dan (7) peningkatan jumlah dosen yang lulus sertifikasi.
3. Bidang III: (1) melakukan pembinaan prestasi mahasiswa yang dalam bidang penalaran dan seni baik tingkat nasional maupun internasional; (2) memberikan penghargaan bagi mahasiswa yang berprestasi; (3) menyediakan wadah bagi pembentukan kemampuan kepemimpinan mahasiswa melalui organisasi mahasiswa; dan (4) memberikan lingkungan yang kondusif bagi terbentuknya karakter mahasiswa FBS UNY yang takwa, jujur,

cerdas, tangguh, kerja keras, disiplin, dan peduli.

PENGELOLAAN DAN PENJAMINAN MUTU

A. Pengelolaan

Pada tahun 2017, pengelolaan FBS difokuskan pada sinergi antarbidang, terbangunnya sistem pengelolaan yang baik, serta penataan dan transparansi anggaran. Sinergi antarbidang dirasa penting karena pengalaman menunjukkan bahwa tanpa adanya sinergi, terjadi banyak disefisiensi yang berakibat tidak optimalnya capaian. Meskipun belum menggembirakan, telah dilakukan upaya-upaya untuk mensinergikan bidang 1 dan 3 dalam penanganan Program Kreativitas Mahasiswa, Kewirausahaan, Monitoring Bidikmisi dan Inovasi Pembelajaran. Demikian juga telah diupayakan sinergi antara bidang 2 dan 1 pada penanganan laboratorium/ studio/*book corner*, pengembangan SDM, penataan ruang dosen serta pengelolaan dana praktik.

Penataan berbagai sistem di tingkat universitas dan fakultas juga dilakukan pada tahun 2017 di antaranya sistem presensi kuliah, Bimbingan Tugas Akhir Online, pembimbingan akademik, layanan online (cuti, izin observasi, dan izin penelitian), evaluasi PBM, meminjaman ruang, penelitian/PPM. Meskipun pada awalnya terjadi banyak kendala, secara perlahan sistem-sistem tersebut mulai diterima dan berjalan.

Penyusunan anggaran dilakukan bersama-sama melalui manajemen kolegialitas dan partisipatif, di mana setiap pimpinan unit

diminta untuk ikut serta terlibat menyusun program kerja dan anggaran berdasarkan rencana dan prioritas kegiatan masing-masing. Penyusunan RKPT fakultas dilaksanakan bersama-sama dalam sebuah Rapat Kerja Fakultas, dan jika terdapat indikasi kekurangan anggaran pada bidang tertentu solusinya dibicarakan bersama-sama sehingga diperoleh perencanaan yang matang.

Agar dana dapat diserap secara tepat waktu dilaksanakan pelaporan dan monitoring anggaran setiap bulan. Hingga akhir caturwulan ketiga tahun 2017 serapan anggaran FBS baru mencapai 73%. Pada bulan November 2017 dilakukan workshop pengelolaan serapan anggaran agar unit-unit segera melaksanakan kegiatan yang belum diselenggarakan. Diharapkan pada akhirnya serapan anggaran FBS pada akhir 2017 mencapai 95%.

Akuntabilitas FBS terus-menerus ditingkatkan di antaranya dengan dilakukannya pelaporan dan diskusi problema internal dalam forum RAPIM, RKF atau rapat koordinasi bidang yang dilaksanakan sedikit-dikitnya 3 kali dalam sebulan. Selain itu, Senat Fakultas secara berkala menyelenggarakan rapat pleno atau komisi yang secara khusus membicarakan isu-isu akademik yang dipandang penting pada setiap bidang. Di samping itu, Rapat Senat Komisi juga secara berkala mengundang eksekutif untuk melakukan dengar pendapat. Pada kesempatan tersebut pihak eksekutif melaporkan program dan kegiatannya kepada senat, menjawab pertanyaan dari senat dan mendengarkan saran-saran dan masukan yang diberikan.

Laporan pertanggungjawaban dekan dilakukan pada saat Raker Fakultas, pada Raker Universitas dan pada rapat senat, termasuk pada Dies FBS.

B. Penjaminan Mutu

1. Kerangka Kerja Penjaminan Mutu Fakultas

Mutu yang baik semakin menjadi tuntutan sekaligus kebutuhan di lembaga pendidikan tinggi. Penjaminan mutu akademik lembaga dilakukan dengan mengacu Peraturan Rektor Nomor 6 Tahun 2012 dan Peraturan Rektor Nomor 17 Tahun 2015 tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) UNY. Sistem Penjaminan Mutu di Fakultas Bahasa dan Seni UNY dimotori oleh Tim Penjaminan Mutu Fakultas dan gugus penjamu prodi di bawah koordinasi Dekan dan Wakil Dekan 1 dalam koordinasi dengan semua unit terkait.

Kecuali melengkapi SOP dan berbagai dokumen data yang dibutuhkan, fokus utama program penjaminan mutu FBS pada tahun 2017 adalah peningkatan pemahaman akan siklus penjaminan mutu, yakni bahwa setiap data yang diperoleh dari evaluasi mutu yang dilakukan menjadi dasar untuk melaksanakan program dan kebijakan pada tahun berikutnya. Pemahaman ini tidak mudah diimplementasikan karena budaya pencapaian mutu belum tertanam dengan baik di kalangan pimpinan maupun warga FBS.

Dalam melaksanakan tugas-tugas penjaminan mutu di FBS UNY, Penjaminan mutu FBS UNY mempunyai 3 Koordinator, yaitu: (1) Koordinator Pengembangan SDM (Ketua); (2) Koordinator Borang Akreditasi; (3) Koordinator Monev dan Pangkalan Data yang dalam pelaksanaannya dibantu oleh Gugus Prodi dan Staf Administrasi.

Tim Penjaminan Mutu bertanggung jawab terhadap monitoring PBM (*emonev*), mempersiapkan data atau dokumen yang diperlukan dalam rangka akreditasi program studi di lingkungan fakultas.

Pada tahun 2017, program kerja Penjaminan Mutu Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta sebagai berikut.

1. Pendampingan Proses Akreditasi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Seni Tari, dan Pendidikan Kriya. Semua program studi tersebut pada akhirnya terakreditasi A.
2. Memfasilitasi Display Akreditasi Standar 1-7 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Seni Tari, dan Pendidikan Kriya.
3. Pemutakhiran Borang Fakultas dalam Rangka Akreditasi Jurusan Pendampingan Proses Akreditasi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Seni Tari, dan Pendidikan Kriya.
4. Memfasilitasi Display Akreditasi Standar 1-7 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Seni Tari, dan Pendidikan Kriya.

5. Penyampaian raport hasil e-monev PBM akhir genap 2016/2017 (kepada dosen FBS UNY).
6. Koordinasi persiapan awal semester TA 2017/2018.
7. Pengisian e-monev PBM awal Semester Gasal TA 2017/2018.
8. Koordinasi Persiapan Borang Akreditasi Prodi PBI, Rupa, Musik dan Prancis.
9. Workshop Pelatihan Pengajuan Akreditasi dengan *Sistem Akreditasi Perguruan Tinggi Online (SAPTO)*

2. Evaluasi PBM

Evaluasi Proses Belajar Mengajar dilakukan 2 kali dalam setiap semester, yakni pada awal dan akhir semester. Instrumen yang digunakan pada dalam evaluasi PMB ini menggunakan skala 1 - 5. Skor 1 berarti **Sangat Kurang**, skor 2 berarti **Kurang**, skor 3 **Cukup**, skor 4, **Baik**, dan skor 5 **Sangat Baik**. Instrumen yang digunakan pada awal semester dan akhir semester berbeda indikatornya.

Evaluasi yang dilakukan pada awal dan akhir perkuliahan menggunakan jenis instrumen teori dan praktik. Pada awal perkuliahan, evaluasi diarahkan untuk mengetahui arah atau tujuan perkuliahan yang akan dicapai oleh dosen dan mahasiswa. Evaluasi yang dilakukan pada akhir perkuliahan bertujuan untuk mengetahui kualitas proses belajar mengajar. Mulai semester genap tahun ajaran 2015/2016 UNY menerapkan evaluasi PBM secara online yang dapat diakses melalui laman lewat <http://emonev.lppmp.uny.ac.id>.

3. Hasil Evaluasi PBM Semester Gasal 2017/2018

a. Awal Semester Gasal 2017/2018

1) Rekap Instrumen Mata Kuliah (TEORI)

Hasil skor tertinggi terdapat pada item 1 (Penjelasan tujuan perkuliahan secara umum) memperoleh skor rata-rata 4,22, sedangkan untuk skor yang terendah terdapat pada item 6 (Penjelasan tata tertib, etika, dan sanksi dalam proses perkuliahan) dan 8 (Penjelasan penilaian (jenis dan metode) kinerja mahasiswa) dengan rata-rata skor 4,17.

2) Rekap Instrumen Mata Kuliah (PRAKTIK)

Hasil skor tertinggi terdapat pada item 1 (Penjelasan tujuan perkuliahan secara umum) memperoleh skor rata-rata 4,19, sedangkan untuk skor yang terendah terdapat pada item 6 (Penjelasan acuan (buku teks dan sumber bahan) yang dirujuk selama praktikum) dengan rata-rata skor 4,09.

1) Rekap Instrumen Mata Kuliah Tugas Akhir

Hasil skor tertinggi terdapat pada item 6 (Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing) memperoleh skor rata-rata 4,24, sedangkan untuk skor yang terendah terdapat pada item 3 (Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir) dan 4 (Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir)

dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan) dengan rata-rata skor 4,09.

Data-data dari evaluasi PBM di atas menjadi dasar penyusunan program dan kebijakan PBM pada tahun 2017.

b. Kinerja Dosen FBS Semester Gasal 2017

Kinerja dosen berkaitan erat dengan efektivitas proses belajar mengajar, baik di kelas maupun di luar kelas yang berupa penugasan dan umpan balik yang diberikan oleh dosen terhadap hasil tugas yang dikumpulkan oleh mahasiswa. Kinerja dosen juga berkaitan dengan 2 Tri Dharma Perguruan Tinggi lainnya, yaitu penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Namun pada bagian ini yang dibahas salah kinerja dosen yang berkaitan dengan proses belajar mengajar.

Kinerja dosen Fakultas Bahasa dan Seni Universitas negeri Yogyakarta pada Semester gasal 2017 diukur berdasarkan angket yang diberikan kepada seluruh mahasiswa FBS yang semester gasal 2017/2018 ini aktif dan diisi secara *online*. Namun demikian, berdasarkan hasil angket mahasiswa yang mengisi 45,9%. Belum semua mahasiswa FBS yang aktif Semester Gasal 2017/2018 ini mengisi angket kinerja dosen (54,1%).

Angket kinerja dosen menggunakan skala Linker 1 – 5 (1: Sangat Kurang; 2: Kurang; 3: Cukup; 4: Baik; dan 5: Sangat Baik).

Hasil rekapitulasi 45,9% mahasiswa berdasarkan program studi dapat dilihat pada tabel berikut.

o	Jurusan	R erata	Keteranga n
.	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	4, 36	Sangat Baik
.	Pendidikan Bahasa Inggris	4, 04	Baik
.	Pendidikan Bahasa Jerman	4, 45	Sangat Baik
.	Pendidikan Bahasa Prancis	4, 01	Baik
.	Pendidikan Bahasa Daerah	4, 18	Sangat Baik
.	Pendidikan Seni Rupa	4, 02	Baik
.	Pendidikan Kriya	3, 99	(Baik)
.	Pendidikan Seni Musik	4, 15	Sangat Baik
.	Pendidikan Seni Tari	4, 08	Sangat Baik
0.	Sastra Indonesia	4, 32	(Sangat Baik)
1.	Sastra Inggris	3, 97	(Baik)

Table di atas menunjukkan bahwa aspek kinerja dosen setiap program studi bervariasi skornya, namun dari 5 kategori hanya ada 2 kategori, yaitu Baik dan Sangat Baik. Hal tersebut menunjukkan bahwa kinerja dosen Fakultas Bahasa dan Seni UNY sudah baik di

mata mahasiswa. Bahkan, 55% responden menyatakan Sangat Baik, sedangkan sisanya 45% menyatakan Baik. Prodi dengan kinerja terbaik adalah Pendidikan Bahasa Jerman dengan rata-rata 4,45, sedangkan rerata terkecil adalah prodi Sastra Inggris, yaitu dengan rerata 3,97.

Persepsi mahasiswa terhadap kinerja dosen dapat dilihat pada diagram berikut.

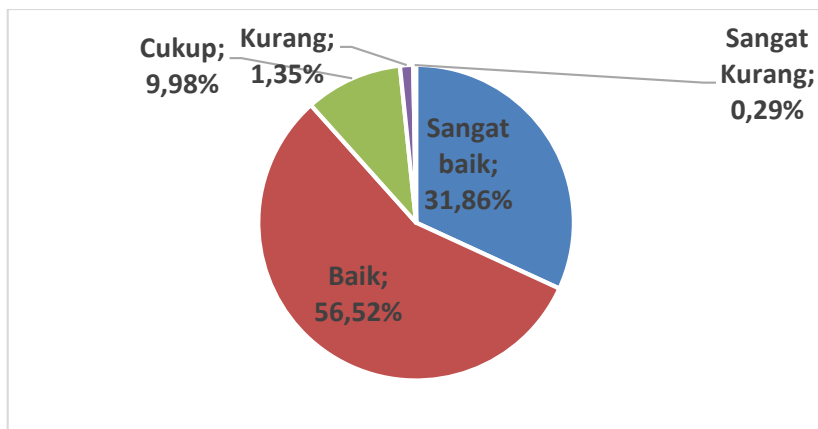


Diagram di atas menunjukkan bahwa kinerja dosen FBS sudah cukup baik. Hal tersebut terbukti dari 88,38% responden yang menyatakan bahwa kinerja dosen FBS sudah masuk dalam kategori Baik dan Sangat Baik. Namun demikian, masih terdapat 1,35% yang masuk dalam kategori kurang, bahkan adanya Sangat Kurang, yaitu 0,29%. Hal tersebut tentu saja harus menjadi perhatian serius ketua

program studi dan Dekanat untuk memperbaiki kinerja dosen FBS pada waktu-waktu yang akan datang, sehingga diharapkan pada tahun 2018 tidak ada lagi dosen FBS yang memperoleh predikat kinerja Kurang dan Sangat Kurang.

4. Akreditasi Prodi

Tim Penjaminan Mutu juga bertugas untuk membantu Dekanat dalam penyusunan Borang Fakultas. Borang Fakultas disusun berdasarkan acuan dari BAN PT. Borang akreditasi tersebut berisi tentang 7 standar yang harus dipenuhi oleh sebuah universitas/fakultas/program studi. Ketujuh standar itulah yang yang disusun berdasarkan kondisi fakultas dan evaluasi diri terhadap segala aspek proses belajar mengajar dan manajemen lembaga.

Bersama Dekan dan para Wakil Dekan, secara rutin Tim Penjaminan Mutu melakukan penyempurnaan terhadap Borang Fakultas. Upaya yang dilakukan oleh pimpinan fakultas dalam rangka penyempurnaan borang dengan melibatkan para asesor BAN-PT yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni UNY. Revisi Borang Fakultas tersebut dimaksudkan untuk menyempurnakan borang yang akan digunakan oleh program studi untuk mengajukan akreditasi prodi ke BAN PT.

Tabel 1. Data Akreditasi Program Studi di FBS UNY Per November 2017

o	Program Studi	Nilai Akreditasi	Masa Berlaku	Pengajuan Kembali
.	Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia	A	29 Juni 2022	Desember 2021
.	Pendidikan Bahasa Inggris	B	22 Mei 2019	November 2018
.	Pendidikan Bahasa Jerman	A	27 Mei 2021	November 2020
.	Pendidikan Bahasa Prancis	B	6 April 2020	Agustus 2019
.	Pendidikan Bahasa Jawa	A	6 Oktober 2021	September 2020
.	Pendidikan Seni Rupa	B	27 Juni 2020	Desember 2019
.	Pendidikan Kerajinan	A	7 Agustus 2022	Februari 2022
.	Pendidikan Seni Musik	B	26 September 2019	Januari 2019
.	Pendidikan Seni Tari	A	12 Juli 2022	Januari 2022
0.	Sastra Indonesia	A	03 September 2020	Januari 2019
1.	Sastra Inggris	B	01 Agustus 2020	Februari 2019

Berdasarkan data pada tabel di atas, dapat diketahui bahwa hingga akhir tahun 2017 jumlah prodi di FBS yang mencapai akreditasi A baru 6/11 (55%), yakni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Jerman, Pendidikan Bahasa Jawa, Pendidikan Kriya, Pendidikan Seni Tari, dan Sastra

Indonesia. Sedangkan prodi yang mendapatkan akreditasi B mencapai 45%. Menjadi tantangan FBS bersama Tim Penjamu fakultas/prodi pada tahun 2018 dan 2019 untuk meningkatkan jumlah prodi terakreditasi A hingga mencapai setidaknya mencapai 9/11.

KEMAHASISWAAN, AKADEMIK, DAN LULUSAN

A. Kemahasiswaan

Dalam upaya mewujudkan visi dan misi Fakultas Bahasa dan Seni UNY Universitas Negeri Yogyakarta secara garis besar program kerja bidang kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni diklasifikasikan ke dalam empat bidang, yaitu (1) Penalaran; (2) Minat dan Bakat; (3) Kesejahteraan; dan (4) Alumni.

Pada dasarnya kegiatan mahasiswa digolongkan menjadi kegiatan akademis (kegiatan kurikuler) yang bertujuan untuk pencapaian kecerdasan intelektual serta keterampilan, dan kegiatan kemahasiswaan (ekstrakurikuler) yang bertujuan untuk pencapaian kecerdasan emosional-spiritual, yang dalam hal ini diwadahi dalam bentuk unit kegiatan mahasiswa (UKM), baik tingkat universitas maupun tingkat fakultas. Unit kegiatan mahasiswa tingkat Fakultas di-

wadahi dalam bentuk ORMAWA terdiri dari BEMF, DPMF, UKMF dan HIMA di tingkat jurusan/prodi. Pada tahun 2017 terdapat 16 ORMAWA FBS. Untuk melakukan pembinaan terhadap kegiatan ORMAWA telah diangkat dosen pendamping di tiap-tiap ORMAWA yang disesuaikan dengan jurusan dan kompetensinya.

Upaya pengembangan bidang kemahasiswaan dilakukan dalam bentuk (1) peningkatan pemberdayaan dan pendampingan mahasiswa dalam rangka meningkatkan prestasi mahasiswa dan percepatan penyelesaian studi; (2) pemberian penghargaan kepada mahasiswa berprestasi terutama yang terkait dengan bidang akademik, misalnya dalam bentuk pemberian kesejahteraan mahasiswa melalui ketersediaan beasiswa; (3) pemberian peluang mahasiswa (termasuk di dalamnya ormawa) untuk dapat mengembangkan potensi dirinya melalui penyediaan program/kegiatan, sarana dan prasarana; dan (4) pembinaan dan pengembangan *soft skill* dan perilaku mahasiswa. Peningkatan kinerja Ormawa tetap mengedepankan kebersamaan, kemandirian, dan kreativitas dalam kerangka pengembangan dan pencapaian manusia Indonesia yang taqwa, cendekia, dan mandiri.

1. Prestasi Mahasiswa FBS Tahun 2017

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta selalu mendorong dan memberikan pembinaan terhadap mahasiswa agar mencapai prestasi-prestasi yang maksimal. Jurusan/prodi melalui

Pembina Kemahasiswaan dan berbagai organisasi kemahasiswaan (Ormawa) di tingkat fakultas atau universitas memotivasi dan memberikan wadah dan dukungan mahasiswa FBS untuk secara aktif menempa diri maupun mengikuti lomba atau kejuaraan di berbagai bidang dan tingkat. Berbagai kejuaraan telah diikuti oleh mahasiswa FBS UNY dengan hasil yang cukup membanggakan dan mengharumkan nama fakultas dan universitas. Prestasi dalam skala internasional, nasional, provinsi, maupun daerah telah berhasil diraih oleh mahasiswa FBS UNY. Prestasi yang berhasil diraih oleh para mahasiswa FBS UNY pada tahun 2017 sebagai berikut.

Tabel 2. Prestasi Mahasiswa FBS Tahun 2017

No	Kejuaraan	Target 2017	Capaian	Keterangan
	Tingkat Internasional		2 5	
	Tingkat Regional		1	belum dilaporkan di PPT
	Tingkat Nasional Penalaran (PIMNAS)		1 Medali Emas	
	Tingkat Nasional Seni (Festival Seni Mahasiswa)		1 3	
	Kejuaraan Nasional di luar DIKTI		1 8	
	Kejuaraan Tingkat Propinsi		4	beberapa kejuaraan yang dicapai tidak

				dilaporkan
	Partisipasi Mahasiswa di Tingkat Internasional		2 1	
	Partisipasi Mahasiswa di Tingkat Nasional		6	belum dilaporkan di PPT
	Jumlah		8 9	

Prestasi yang dicapai mahasiswa pada tingkat internasional dan nasional program Dikti pada tahun 2017 mengalami peningkatan, demikian juga untuk tingkat propinsi. Pada tingkat internasional mahasiswa FBS kembali memenangkan beberapa kejuaraan gitar di Italia maupun di Indonesia. Prestasi tingkat nasional untuk bidang seni terutama pada ajang PEKSIMINAS melebihi target. Dari 2 medali emas yang ditargetkan berhasil memperoleh 1 medali emas dan 4 medali perak. Prestasi tersebut menjadikan UNY berkontribusi secara signifikan terhadap pencapaian kontingen Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai juara umum.

Pemilihan mahasiswa berprestasi dilakukan untuk memilih mahasiswa yang memiliki kemampuan di bidang akademik dan non akademik. Pemilihan tersebut diikuti oleh para utusan dari jurusan/

program studi. Adapun hasil pemilihan mahasiswa berprestasi sebagai berikut.

Tabel 3. Daftar Mahasiswa Berprestasi Tingkat Fakultas Bahasa dan Seni UNY Tahun 2017

No.	Kategori	Nama	Program Studi
1.		Okta Lesagia	Pendidikan Bahasa Inggris
2.	I	Dian Riska Silvia	Pendidikan Bahasa Inggris
3.	II	Latifah Safitri Elba	Pendidikan Bahasa Perancis

2. Penalaran

Dalam bidang ini kegiatan mahasiswa yang diselenggarakan berupa seminar, sarasehan, Program Kreativitas Mahasiswa, Pembinaan dan Pendampingan Seni Budaya, Pembinaan *soft skills* sikap dan perilaku, Lomba, *Open House*, Gelar Budaya, dan Peningkatan Organisasi Ormawa.

a. PKM

PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) merupakan bagian kegiatan penalaran yang berkontribusi pada eksistensi perguruan tinggi karena berujung pada kompetisi tingkat nasional program Dikti, yaitu PIMNAS (Pekan Ilmiah Mahasiswa tingkat Nasional). Oleh karena itu, Fakultas Bahasa dan Seni memberikan perhatian khusus pada program tersebut. Prestasi mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni dalam ajang PIMNAS tahun 2017 dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4. Capaian PKM 2017

o.	Jumlah PKM yang Diusulkan Dikti		Realisasi		
	Uplod Internal	Upload Eksternal	Didanai Dikti	Lolos PIMNAS	Prestasi
.	162	belum proses (menunggu time line)	7	2	1 medali emas kategori presentasi

Prestasi PKM FBS pada tahun 2017 dapat dikatakan gemilang. walaupun jumlah PKM yang didanai Kemenristek DIKTI relatif sedikit, namun dari 6 tim PKM, terdapat 3 tim yang lolos PIMNAS, dan 2 di antaranya mendapatkan kejuaraan, yaitu 1 medali perak untuk prestansi dan 1 medali perunggu untuk kategori poster.

Prestasi tersebut berhasil mengantarkan UNY pada posisi 15 besar nasional.

Program kegiatan penalaran yang didanai UNY antara lain SUG (*Students Union Grant*). Pada tahun 2017 terdapat 7 proposal yang didanai pada kegiatan SUG (*Students Union Grant*).

b. Workshop, Kepelatihan, dan Seminar

Kegiatan workshop, kepelatihan, dan seminar dilakukan dengan mengundang para pakar baik dalam negeri maupun luar negeri. Pada tahun 2017 Fakultas Bahasa dan Seni mengundang praktisi, baik publik figur maupun alumni dengan tujuan menanamkan rasa kepercayaan diri pada para mahasiswa FBS UNY. Adapun publik figur dan alumni yang diundang antara lain Setyawan Tiada Tara dan Heri Santoso (Alumni Pendidikan Seni Rupa). Di samping itu, FBS juga mengundang Dr. Marlene Belly dari De Poitiers Prancis, yang memberi workshop tentang musik dan tari tradisional dan diskusi tentang *cross cultural understanding* antara Indonesia dan Prancis.

c. Minat dan Bakat

Sebagaimana telah dikemukakan sebelumnya bahwa kegiatan bakat dan minat bertujuan untuk pencapaian kecerdasan emosional-spiritual, yang dalam hal ini diwadahi dalam bentuk unit kegiatan mahasiswa tingkat universitas maupun tingkat fakultas dan

ORMAWA tingkat fakultas yang terdiri dari BEMF, DPMF, dan HIMA di tingkat jurusan/prodi. Untuk melakukan pembinaan terhadap kegiatan ORMAWA telah diangkat dosen pendamping di tiap-tiap ORMAWA yang disesuaikan dengan jurusan dan kompetensinya.

Kegiatan mahasiswa juga disalurkan melalui 4 UKMF, yaitu (1) UKMF Limlart yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan mahasiswa di bidang penelitian dan kegiatan penyusunan karya ilmiah, terutama PKM; (2) UKMF kreatifa, yang memberikan wadah bagi mahasiswa untuk mengungkapkan ekspresinya melalui media cetak; (3) Sangkala yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam bidang sastra dan teater, dan (4) UKMF Al Huda yang bertujuan untuk meningkatkan religiusitas mahasiswa.

Kegiatan kemahasiswaan tingkat jurusan dan program studi yang disalurkan melalui HIMA mengakomodasi kegiatan-kegiatan yang terkait dengan pengembangan bidang studi masing-masing. Kegiatan-kegiatan yang dilakukan mahasiswa bidang bahasa antara lain penyelenggaraan seminar dan pementasan drama dalam bahasan Indonesia, Jawa, Jerman, Perancis, Inggris, dan Penyajian Drama karya sastrawan-sastrawan Indonesia. Kegiatan yang dilakukan mahasiswa seni antara lain pementasan musik, pementasan tari dan berbagai pameran. Pementasan dan pameran tidak saja dilaksanakan di dalam kampus, melainkan juga di luar kampus bahkan berkolaborasi dengan universitas lain.

Adapun kegiatan yang bersifat nonakademik yang mendukung peningkatan akademik antara lain: OSPEK dan KEAKRABAN. Kegiatan tersebut dimaksudkan untuk menjalin hubungan sosial yang kondusif untuk mencapai prestasi akademik.

3. Alumni

Kegiatan alumni secara garis besar meliputi identifikasi alumni dan membangun jalinan komunikasi dengan alumni, *Tracer Study*, pelepasan wisudawan, dan reuni. Kegiatan tersebut dilakukan dengan berkoordinasi dengan jurusan/prodi.

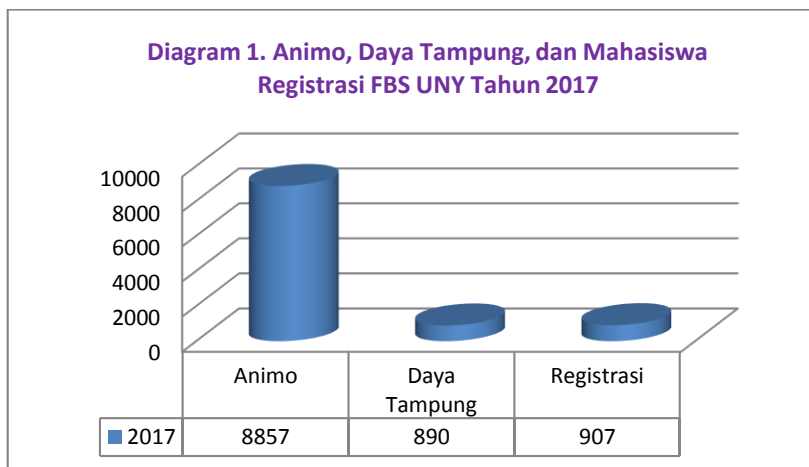
Pada tahun 2017, telah dikembangkan *software* untuk penelusuran alumni, baik alumni baru maupun alumni lama. *Software* ini menjaring data alumni yang sedang melakukan legalisasi ijazah. Melalui *software* ini, diharapkan Fakultas Bahasa dan Seni mempunyai pangkalan data yang komprehensif tentang alumni sehingga dapat digunakan untuk berbagai kepentingan.

B. Akademik

1. Animo dan Daya Tampung

Perkembangan fisik dan akademik yang cukup pesat sangat berpengaruh pada animo masyarakat untuk masuk ke FBS UNY. Kebijakan-kebijakan nasional/universitas juga sangat mendukung hal tersebut. Salah satunya adalah mulai tahun 2010 UNY mem-

berikan beasiswa Bidik Misi, yaitu salah satu program beasiswa pendidikan bagi calon mahasiswa berprestasi dari keluarga kurang mampu. Hal lain yang berpengaruh adalah peningkatan kualitas pelayanan akademik dan fasilitas serta sarana prasarana yang ada di fakultas. Sarana dan prasarana yang berupa gedung kuliah dengan fasilitas yang memadai menjadi salah satu daya tarik sendiri bagi masyarakat untuk mendaftar di Fakultas Bahasa dan Seni. Program Wisata Kampus yang setiap tahun diselenggarakan oleh setiap program studi juga mampu mengenalkan keunggulan masing-masing program studi sehingga masyarakat tertarik masuk ke Fakultas Bahasa dan Seni. Data animo, daya tampung, dan mahasiswa yang melakukan registrasi pada tahun 2017 dapat dilihat pada Diagram 1, 2, 3, dan 4.



Pada Diagram 1 dapat dilihat bahwa animo masuk ke Fakultas Bahasa dan Seni Tahun 2017 sebesar 8857, padahal, daya tampung yang disediakan hanya 890 kursi. Berdasarkan animo dan daya tampung yang tersedia, dapat diperoleh angka keketatan masuk ke Fakultas Bahasa dan Seni pada tahun 2017, yaitu sebesar 1:10. Artinya, pada tahun 2017 Fakultas Bahasa dan Seni 1 kursi diperebutkan oleh 10 calon mahasiswa. Sayangnya besarnya animo ini belum merata pada setiap program studi. Angka keketatan yang besar di atas menunjukkan bahwa Fakultas Bahasa dan Seni menjadi salah satu fakultas yang sangat diminati di Universitas Negeri Yogyakarta. Program studi pendidikan bahasa dan seni masih tujuan favorit masyarakat untuk menentukan masa depan mereka.

Distribusi animo setiap program studi di Fakultas Bahasa dan Seni dapat dilihat pada Diagram 2.

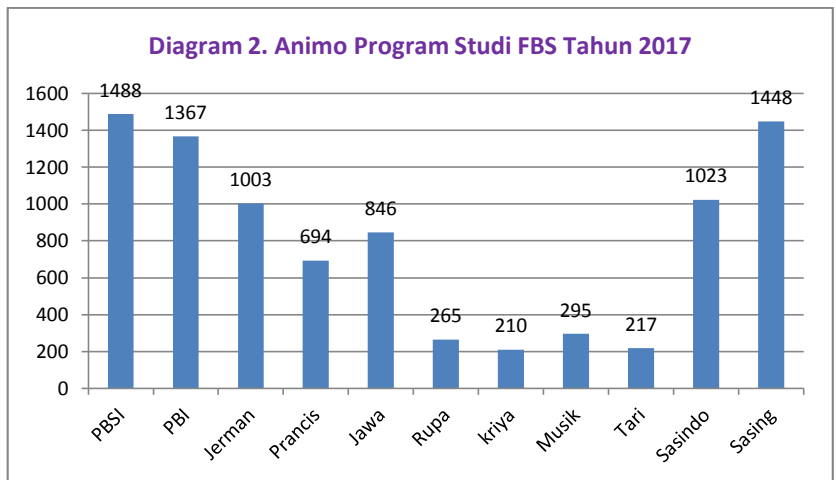


Diagram 2 menunjukkan distribusi animo pada setiap program studi yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni UNY pada tahun 2017. Program studi yang paling diminati di Fakultas Bahasa dan Seni adalah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dengan jumlah animo mencapai 1488, sedangkan jurusan yang masih perlu mendapat perhatian adalah Pendidikan Seni Tari dengan jumlah animo 217. Distribusi animo tersebut dapat digunakan sebagai bahan untuk menentukan kebijakan promosi prodi pada tahun 2018 sehingga prodi-prodi yang anominya masih rendah dapat ditingkatkan pada tahun-tahun yang akan datang.

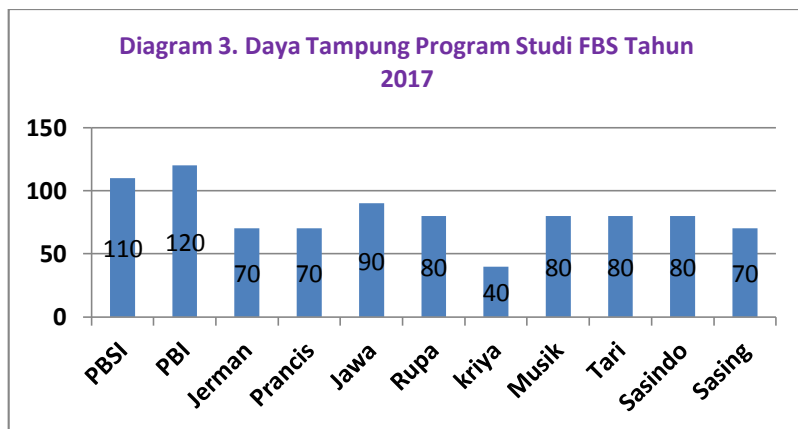


Diagram 3 memperlihatkan daya tampung setiap program studi yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni pada tahun 2016. Daya tampung yang disediakan pada tahun 2017 adalah 890 calon maha-

siswa baru. Setiap program studi membuka minimal 1 kelas dan maksimal 3 kelas sehingga jumlah setiap kelas antara 40 sampai dengan 120 mahasiswa.

Prodi yang mempunyai daya tampung 40 membuka 1 kelas, prodi yang mempunyai daya tampung 70 – 80 membuka 2 kelas, sedangkan yang berdaya tampung 120 membuka 3 kelas paralel yang masing-masing terdiri atas 30-40 mahasiswa (untuk mata kuliah teori) dan 10 atau 20 mahasiswa untuk matakuliah praktek.

2. Registrasi Mahasiswa Baru Tahun 2017

Pada saat pengumuman penerimaan mahasiswa baru, jumlah yang diterima pasti lebih besar dari kuota yang sudah ditentukan oleh setiap program studi. Hal ini dilakukan karena biasanya tidak semuanya calon mahasiswa yang dinyatakan diterima mendaftar/registrasi sebagai mahasiswa. Begitu juga pada tahun 2017, daya tampung yang disediakan di Fakultas Bahasa dan Seni hanya 890 calon mahasiswa, tetapi yang mendaftar/registrasi berjumlah 920.

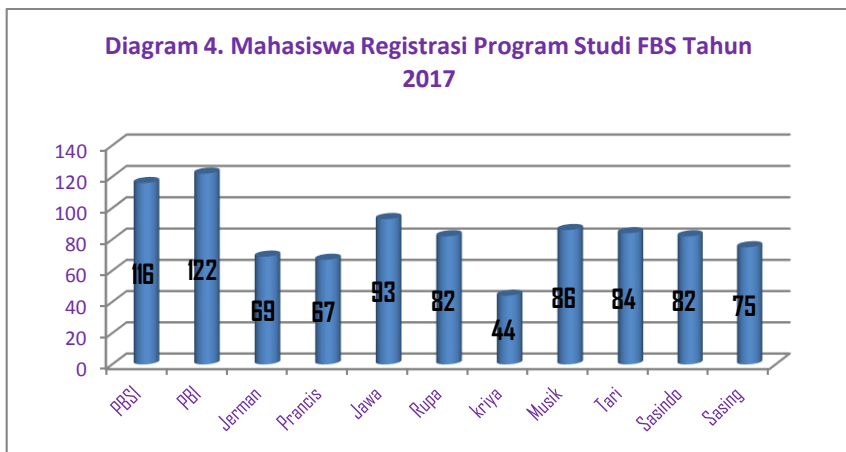


Diagram 4 memperlihatkan data jumlah mahasiswa baru yang mendaftar pada tahun 2017 di setiap program studi yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni. Program studi yang paling sedikit menerima mahasiswa baru adalah Pendidikan Kriya, yaitu 44 mahasiswa, sedangkan yang paling banyak adalah Pendidikan Bahasa Inggris, yaitu 122.

Data pada Diagram 4 di atas berbeda dengan kuota daya tampung yang sudah ditentukan oleh setiap program studi. Bila dicermati, pada setiap program studi ada yang melebihi dari kuota yang sudah ditentukan, tetapi ada pula yang kurang dari jumlah kuota yang sudah ditentukan. Padahal, dalam pengumuman jumlah calon mahasiswa baru yang diterima lebih besar dari kuota yang ditentukan, tetapi tetap saja ada program studi yang jumlah mahasiswa barunya kurang dari kuota yang sudah ditentukan. Hal ter-

sebut menunjukkan bahwa mortalitas pada saat registrasi calon mahasiswa baru juga cukup besar.

Jumlah mahasiswa baru yang registasi pada tahun berjalan harus dijadikan dasar untuk menentukan jumlah lulusan pada tahun tersebut. Pada tahun 2016 Fakultas Bahasa dan Seni menerima mahasiswa baru 920 mahasiswa. Artinya, pada tahun yang sama Fakultas Bahasa dan Seni harus meluluskan 920 mahasiswa. Dengan demikian, angka efisiensi edukasi (AEE) setiap tahun minimal 20%.

C. Lulusan

1. Angka Efisiensi Edukasi (AEE)

Jumlah lulusan menunjukkan tingkat produktivitas atau Angka Efisiensi Edukasi (AEE). Semakin banyak suatu perguruan tinggi meluluskan mahasiswa, semakin besar tingkat produktivitas atau Angka Efisiensi Edukasi (AEE) perguruan tinggi tersebut. Sampai dengan Oktober tahun 2016, Fakultas Bahasa dan Seni telah meluluskan 899 mahasiswa. Pada tahun tersebut, mahasiswa yang aktif berjumlah 4679. Dengan demikian, Angka Efisiensi Edukasi (AEE) pada tahun 2017 sebesar 19,21%. Angka tersebut masih di bawah AEE ideal, yaitu 20% dengan asumsi masa studi mahasiswa 5 tahun. Oleh karena itu, pada tahun 2017 ini seluruh jajaran fakultas dan program studi harus berusaha keras agar Angka Efisiensi

Edukasi (AEE) dapat mencapai angka 20%. Sebaran lulusan pada tahun 2017 dapat dilihat pada Diagram 5.

Diagram 5. Jumlah Lulusan Tahun 2016

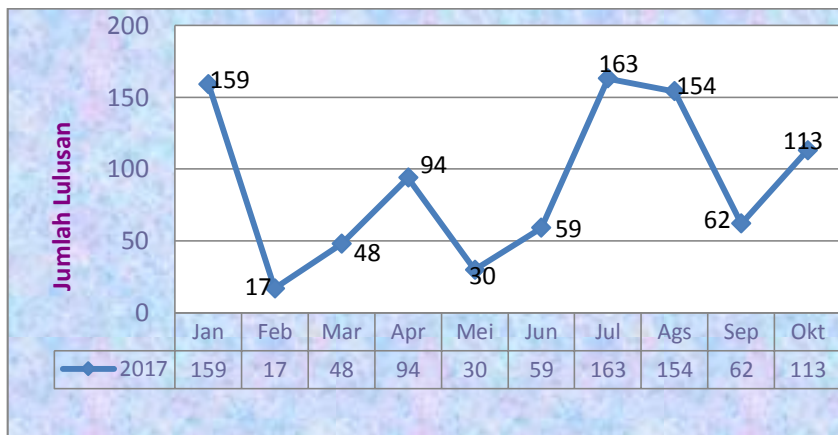
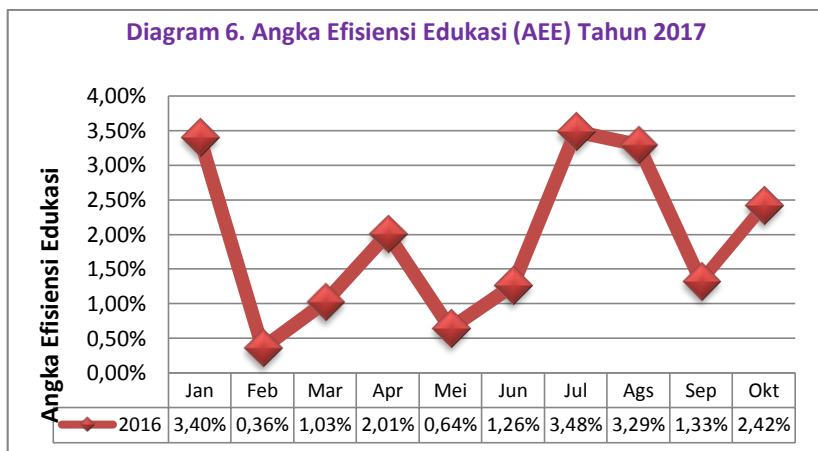


Diagram 6. Angka Efisiensi Edukasi (AEE) Tahun 2017



Menyadari bahwa Angka Efisiensi Edukasi (AEE) Fakultas Bahasa dan Seni tahun 2017 belum ideal maka perlu diupayakan

program-program terobosan agar jumlah lulusan tahun 2017 lebih banyak dari tahun sebelumnya. Program-program yang telah dilaksanakan untuk meningkatkan jumlah lulusan antara lain: (1) mahasiswa menyusun proposal penelitian pada saat menempuh mata kuliah metodologi penelitian; (2) bimbingan tugas akhir dengan seorang pembimbing sehingga waktu pembimbingan lebih efisien; (3) menyelenggarakan Percepatan Tugas Akhir; (4) merevisi Buku Suplemen Panduan Tugas Akhir; (5) monitoring pembimbingan dengan buku Konsultasi Pembimbingan Tugas Akhir; (6) melakukan pemanggilan kepada mahasiswa yang bermasalah dalam penyelesaian tugas akhir; (7) koordinasi yang intensif antara Jajaran Dekanat, Kajur/Kaprodi, dan staf administrasi; dan (7) menyusun pedoman pembimbingan tugas akhir.

2. Masa Studi

Pada tahun 2017 sampai dengan bulan Oktober, rata-rata masa studi lulusan Fakultas Bahasa dan Seni adalah 4 tahun 9 bulan. Capaian masa studi tersebut meskipun masih tergolong panjang dibandingkan fakultas lain, sudah cukup baik dibanding tahun-tahun sebelumnya yang mencapai lebih dari 4 tahun 10 bulan.

Belum berhasilnya pemendekan rata-rata masa studi tersebut merupakan tantangan bagi seluruh civitas akademika, jajaran Dekanat, Jurusan/Program Studi, dan seluruh Pimpinan Pejabat Struktural dan administrasi di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni. Berbagai program yang memberi kontribusi dalam pemendekan

masa studi harus terus menerus diupayakan di antaranya adalah perumusan judul dan proposal tugas akhir pada matakuliah metodologi penelitian dan pembimbingan tugas akhir dengan 1 orang dosen pembimbing.

Data masa studi lulusan Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni tahun 2017 dapat dilihat pada Tabel 5 berikut.

Tabel 5. Masa Studi Lulusan FBS Tahun 2017

o	Bulan	Masa Studi
.	Januari	5,1
.	Februari	5,0
.	Maret	4,9
.	April	5,1
.	Mei	4,6
.	Juni	5,2
.	Juli	4,8
.	Agustus	5,3

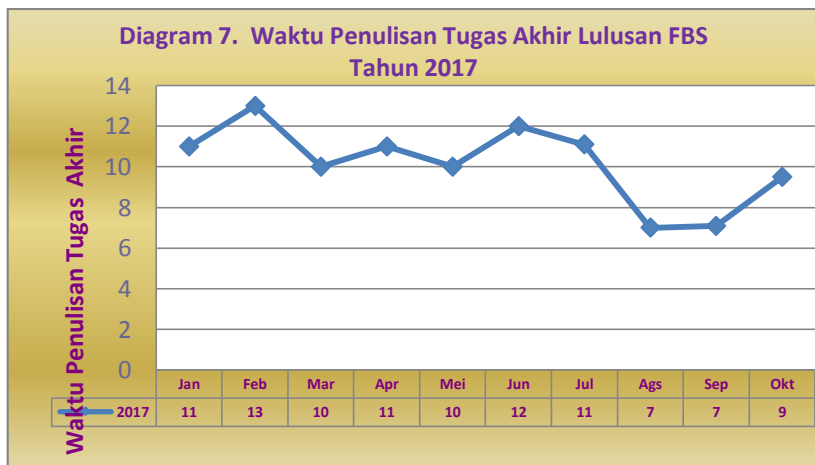
o	Bulan	Masa Studi
.	Septem ber	4,6
0.	Okto ber	4,7
Rata-rata		4,9

Tabel 4 di atas memperlihatkan distribusi masa studi lulusan Fakultas Bahasa dan Seni UNY tahun 2017 pada setiap periode yudisium. Masa studi terpanjang terjadi pada periode yudisium Agustus, yaitu 5 tahun 3 bulan, sedangkan masa studi terpendek terjadi pada periode Yudisium Mei dan September, yaitu 4 tahun 6 bulan.

3. Masa Penulisan Tugas Akhir

Panjangnya masa studi FBS diduga diakibatkan panjangnya masa penulisan tugas akhir. Waktu penulisan tugas akhir rata-rata mahasiswa FBS masih relatif panjang, yaitu 2 semester. Waktu penulisan tugas akhir dihitung ketika judul penelitian mahasiswa disetujui oleh jurusan sampai ujian tugas akhir. Waktu penulisan tugas akhir lulusan Fakultas Bahasa dan Seni yang masih relatif lama disebabkan beberapa hal, di antaranya: (1) mahasiswa yang judulnya telah disetujui oleh jurusan/program studi, tidak segera menyu-

sun proposal; (2) mahasiswa kurang cermat dalam membuat perencanaan penelitian, khususnya dalam pengambilan data di lapangan; (3) banyak mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni yang menggunakan desain penelitian PTK dan eksperimen sehingga membutuhkan waktu yang relatif lama dalam proses penyusunan instrumen dan pengambilan data; (4) terdapat relatif banyak mahasiswa yang bekerja sebelum lulus, dan (5) masih terdapat dosen pembimbing yang terlalu sibuk atau jumlah bimbingan yang relatif banyak sehingga memperlama proses pembimbingan kepada mahasiswa. Data waktu penyelesaian tugas akhir lulusan Fakultas Bahasa dan Seni tahun 2017 dapat dilihat pada Diagram 7.



Data di atas memperlihatkan bahwa waktu penulisan tugas akhir mahasiswa FBS masih relatif lama, yaitu 2 semester. Waktu penulisan terlama terjadi pada periode yudisium Februari, yaitu 13

bulan, sedangkan waktu terpendek terjadi pada periode yudisium Agustus dan September yaitu 7 bulan. Diharapkan pada bulan Desember 2017 rata-rata waktu penulisan tugas akhir akan memendek, yaitu mencapai angka 8 bulan (2 semester).

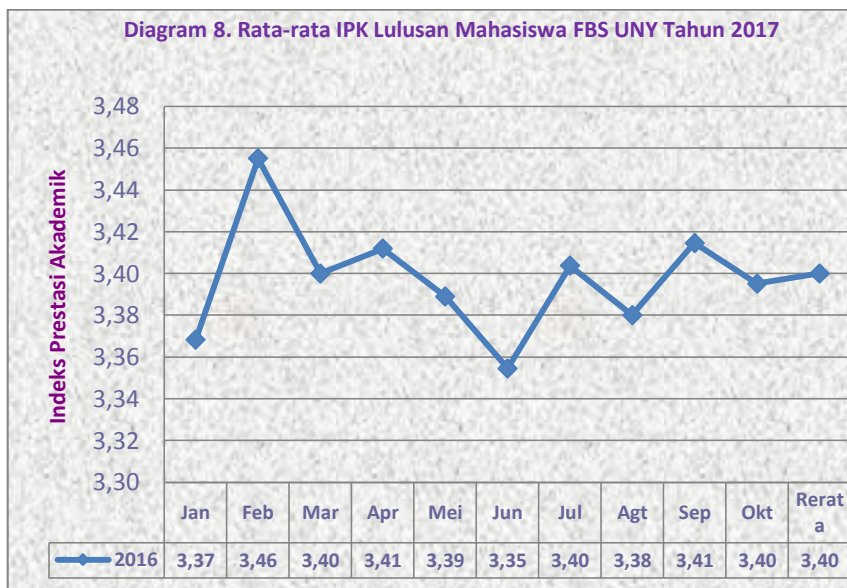
Untuk mencapai target di atas, diperlukan langkah-langkah strategis, terutama efektivitas dan rutinitas pembimbingan. Kontrak pembimbingan antara dosen dan mahasiswa ketika pertama kali menyusun proposal harus ditaati bersama. Dosen dan mahasiswa harus bersinergi untuk mempercepat waktu penyelesaian tugas akhir. Mahasiswa harus benar-benar fokus pada tugas akhir mereka.

4. Indeks Prestasi Kumulatif

Upaya peningkatan kualitas PBM dengan dukungan sarana dan prasana yang memadai diharapkan dapat meningkatkan kualitas lulusan. Salah satu tolok ukur kualitas lulusan adalah capaian indeks prestasi atau IPK. Secara rinci, capaian indeks prestasi mahasiswa FBS tahun 2017 dapat dilihat pada Diagram 8.

Berdasarkan data pada Diagram 8, dapat diketahui bahwa pada tahun 2017 sampai dengan Oktober, rata-rata IPK lulusan Fakultas Bahasa dan Seni UNY sebesar 3,40. Rerata IPK tertinggi diperoleh pada periode yudisium Juni dan Februari, yaitu 3,46, sedangkan terendah terjadi pada periode yudisium Junii, yaitu 3,35.

Fakta ini menunjukkan bahwa lulusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta secara akademik siap bersaing dengan lulusan dari perguruan tinggi lain dalam berkompetisi untuk memperebutkan berbagai pekerjaan di masyarakat, baik sebagai PNS maupun di sektor swasta, baik dalam jabatan guru maupun di sektor lain.



5. Predikat Kelulusan

Predikat Kelulusan pada umumnya seiring dengan capaian Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) lulusan. Artinya, semakin tinggi IPK lulusan, semakin menurun capaian kategori predikat **Memuaskan**

dan sebaliknya semakin banyak jumlah kategori **Sangat Memuaskan** dan atau **Dengan Pujian/Cumlaude**.

Predikat kelulusan terbagi atas 3 kategori, yaitu Memuaskan (IPK ≤ 2.75); Sangat Memuaskan (IPK 2,76-3.50); dan Dengan Pujian/Cumlaude (3.51-4.00). Predikat kelulusan Fakultas Bahasa dan Seni tahun 2017 dapat dilihat pada Tabel 6.

Tabel 6. Predikat Kelulusan Mahasiswa FBS Tahun 2017

Tahun	Memuaskan (M)	Sangat Memuaskan (SM)	Dengan Pujian/DP (Cumlaude)	Jumlah
2017	29	630	240	899

Berdasarkan data pada Tabel 5, dapat diketahui bahwa pada tahun 2017, jumlah lulusan FBS yang memperoleh predikat kelulusan **Dengan Pujian (Cumlaude)** sebesar 240 (26,70%), **Sangat Memuaskan** sebesar 630 (70,08%), **Memuaskan** sebesar 29 (3,23%). Data di atas memperlihatkan bahwa kualitas lulusan Fakultas Bahasa dan Seni secara Akademik cukup membanggakan. Lulusan Fakultas Bahasa dan Seni yang memperoleh IPK di bawah 3,00 hanya 3,23%. Artinya, 96,77% lulusan Fakultas Bahasa dan Seni pada tahun 2017 lulus dengan IPK 3,00 ke atas. Hal ini berarti secara akademik lulusan Fakultas Bahasa dan Seni siap untuk memasuki dunia kerja.

SUMBER DAYA MANUSIA

A. Kualifikasi Dosen FBS UNY Tahun 2017

Kualifikasi dosen merupakan salah satu faktor yang sangat penting dalam pengembangan program studi dan fakultas. Sesuai Undang-Undang, kualifikasi dosen S1 diharuskan minimal S2. Oleh karena itu, dosen FBS yang masih berkualifikasi S1, ditargetkan agar segera menyelesaikan studi S2 pada akhir tahun 2017, atau memilih jalur Tendik. Kualifikasi dosen Fakultas Bahasa dan Seni dapat dilihat pada Tabel 7 berikut.

**Tabel 7. Data Profil Jenjang Pendidikan Dosen di FBS UNY
Tahun 2017**

No.	Program Studi	Kualifikasi Pendidikan			Jumlah
		1	2	3	
	Program Studi				Jumlah
1.	Pend. Bhs. dan Sastra Indonesia		9	9	18
2.	Pendidikan Bahasa Inggris		28	10	38

.	Pendidikan Bahasa Jerman	1	9	4	1	4
.	Pendidikan Bahasa Prancis		1	2	1	3
.	Pendidikan Bahasa Jawa		9	7	1	6
.	Pendidikan Seni Rupa		1	3	1	7
.	Pendidikan Kriya		5	2	7	
.	Pendidikan Seni Musik	1	1	4	2	0
.	Pendidikan Seni Tari	1	1	5	2	1
0.	Sastra Indonesia		7	8	1	5
1.	Sastra Inggris		1	4	1	5
Fakultas		3	1	5	1	33
			33	8		94

Berdasarkan data pada tabel di atas, dapat diketahui bahwa pada semester Gasal Tahun Ajaran 2016/2017, dosen Fakultas Bahasa dan Seni berjumlah 194 orang. Dari 194 dosen tersebut, 189 berstatus sebagai PNS dan 5 orang dosen berstatus sebagai dosen kontrak. Kualifikasi mereka terdiri atas: 3 orang dosen (1,55%) berpendidikan sarjana, 133 orang dosen (68,56%) berpendidikan magister, dan 58 orang dosen (29,90%) berpendidikan doktor. Dari 58 orang doktor yang ada, 14 di antaranya sudah meraih gelar profesor. Hingga November 2017 sejumlah 21 dosen sedang menempuh S3 baik di dalam maupun LN, 7 di antaranya diharapkan lulus akhir tahun 2017. Peningkatan jumlah dosen berkualifikasi S3 dilakukan dengan melakukan perencanaan studi lanjut di setiap prodi.

Tabel di atas juga menunjukkan bahwa masih ada 3 program studi yang mempunyai tenaga akademik berpendidikan S1. Dengan berbagai upaya seperti pendampingan, monitoring secara rutin diharapkan pada akhir tahun 2017 semua dosen di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni sudah berkualifikasi pendidikan minimal S2.

B. Rasio Jumlah Dosen dan Mahasiswa

Jumlah dosen sangat berpengaruh terhadap kualitas proses belajar mengajar. Idealnya, jumlah dosen sebanding dengan jumlah mahasiswa pada tingkat program studi. Untuk ilmu-ilmu sosial, perbandingan ideal dosen dan mahasiswa adalah 1:25. Artinya, setiap 1

orang dosen melayani/membimbing maksimal 25 orang mahasiswa. Perbandingan dosen di program studi yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dapat dilihat pada Tabel 8 berikut.

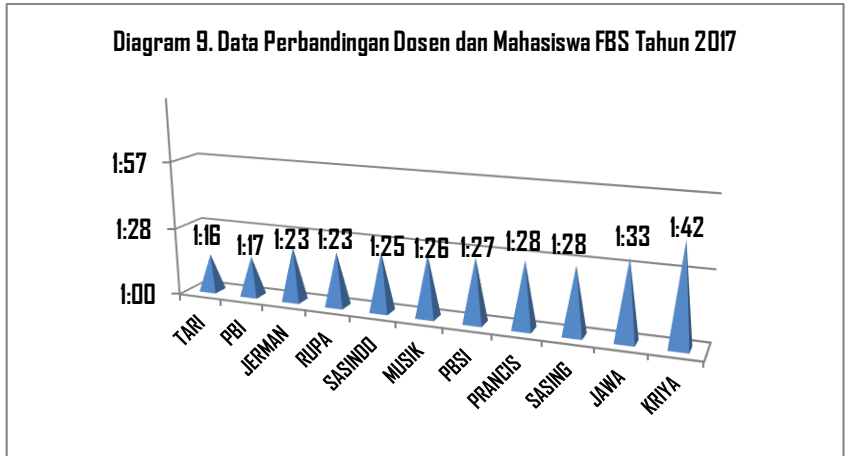
Tabel 8. Rasio Jumlah Dosen dan Mahasiswa Tahun 2017

o	Program Studi	Perbandin gan
.	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	1 : 27
.	Pendidikan Bahasa Inggris	1 : 17
.	Pendidikan Bahasa Jerman	1 : 23
.	Pendidikan Bahasa Prancis	1 : 28
.	Pendidikan Bahasa Jawa	1 : 33
.	Pendidikan Seni Rupa	1 : 23
.	Pendidikan Kriya	1 : 42
.	Pendidikan Seni Musik	1 : 26
.	Pendidikan Seni Tari	1 : 16
0.	Sastra Indonesia	1 : 25

o	Program Studi	Perbandingan
---	---------------	--------------

1.	Sastra Inggris	1 : 28
----	----------------	--------

Tabel di atas merupakan perbandingan antara jumlah dosen dan mahasiswa. Dari tabel di atas diketahui bahwa Prodi Pendidikan Bahasa Jawa dan Prodi Kriya memiliki rasio dosen : mahasiswa yang sangat tinggi, dan dinilai tidak sehat. Kedua prodi tersebut, terutama prodi Kriya dengan rasio 1:42 perlu mendapatkan perhatian khusus untuk untuk mendapatkan tambahan dosen. Upaya pengusulan dosen yang telah dilakukan pada tahun 2017 tidak berhasil dilaksanakan akibat adanya moratorium penambahan dosen.



Berdasarkan data pada Diagram di atas, dapat diketahui bahwa perbandingan jumlah dosen dan mahasiswa di Fakultas Bahasa dan Seni antara 1:16 – 1:42 dengan rerata fakultas sebesar 1:25. Perbandingan jumlah dosen terkecil, yaitu 1:16 terdapat pada Program Studi Pendidikan Seni Tari, dan perbandingan terbesar, yaitu 1:63 adalah Program Studi Pendidikan Kriya. Data di atas menunjukkan bahwa terdapat sembilan program studi yang perbandingan jumlah dosen dan mahasiswa tidak ideal. Kesembilan program studi tersebut adalah (1) Sastra Inggris; (2) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; (3) Pendidikan Bahasa Prancis; (4) Pendidikan Seni Musik; (5) Pendidikan Bahasa Jawa; (6) Pendidikan Kriya; (7) Pendidikan Seni Rupa; (8) Sastra Indonesia, dan (9) Pendidikan Bahasa Jerman. Dosen mempunyai beban yang sangat besar dalam membimbing mahasiswa. Hal inilah yang mungkin menjadi salah satu faktor yang menyebabkan masa studi dan waktu pembim-

bingan tugas akhir masih relatif lama jika dibandingkan dengan fakultas lain di Universitas Negeri Yogyakarta.

C. Kepangkatan Dosen

Kepangkatan dosen terdiri atas, dua golongan, yaitu golongan III dan Golongan IV. Golongan III terdiri atas IIIa, IIIb, IIIc, dan IIId. Golongan IV terdiri atas IVa, IVb, IVc, IVd, dan IVe. Data kepangkatan dosen Fakultas Bahasa dan Seni dapat dilihat pada Tabel 9 berikut.

Tabel 9. Data Kepangkatan Dosen FBS 2017

o o	Program Studi Studi	Data Kepangkatan Dosen								
		Ila	Ilb	Ilc	Ild	Va	Vb	Vc	Vd	Ve
.	Pend. Bhs & Sastra Indonesia									
.	Sastra Indonesia									
.	Pend. Bahasa Inggris		1							
.	Sastra Inggris									
.	Pend. Bahasa Jerman									
.	Pend. Bahasa Prancis									
.	Pend. Bahasa Jawa									
.	Pendidikan Seni Rupa									
.	Pendidikan Kriya									
.	Pendidikan Seni Musik									
.	Pendidikan Seni Tari									
	Jumlah	4	0	7	0	0	8			

Berdasarkan data pada tabel di atas, dapat diketahui bahwa pada tahun 2017 kepangkatan dosen FBS seperti berikut.

1. Dosen yang memiliki kepangkatan IIIa sebanyak 14 orang, yang tersebar di hampir seluruh program studi, kecuali Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Jawa, Pendidikan Kriya, dan Pendidikan Seni Tari.
2. Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang memiliki kepangkatan golongan IIIb sebanyak 40 orang yang tersebar di seluruh program studi, kecuali Pendidikan Kriya.
3. Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang memiliki kepangkatan golongan IIIc sebanyak 37 orang yang tersebar di seluruh program studi.
4. Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang memiliki kepangkatan golongan IIId sebanyak 30 orang yang tersebar di seluruh program studi, kecuali Pendidikan Bahasa Prancis.
5. Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang memiliki kepangkatan golongan IVa sebanyak 30 orang yang tersebar di seluruh program studi, kecuali Pendidikan Kriya.
6. Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang memiliki kepangkatan golongan IVb sebanyak 18 orang yang tersebar di seluruh program studi, kecuali Sastra Inggris dan Pendidikan Seni Musik.
7. Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang memiliki kepangkatan golongan IVc sebanyak 7 orang yang tersebar di seluruh program

studi kecuali Pendidikan Bahasa Prancis, Pendidikan Seni Musik, Pendidikan Seni Tari, Sastra Indonesia, dan Sastra Inggris.

8. Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang memiliki kepangkatan golongan IVd sebanyak 8 orang yang tersebar di 5 program studi, yaitu Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Jerman, Pendidikan Bahasa Jawa, dan Pendidikan Seni Rupa.
9. Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang memiliki kepangkatan golongan IVe sebanyak 5 orang yang tersebar di 4 program studi, yaitu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, dan Pendidikan Bahasa Jawa.

D. Kualifikasi Jabatan Dosen FBS UNY Tahun 2016

Kualifikasi jabatan dosen terdiri atas 5 kategori, yaitu (1) Tenaga Pengajar; (2) Asisten Ahli; (3) Lektor; (4) Lektor Kepala; dan (5) Guru Besar. Sebaran kualifikasi jabatan dosen Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, per Januari 2017 dapat dilihat pada Tabel 10 berikut.

Tabel 10. Kualifikasi Jabatan Dosen Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2016

No	Program Studi	Tenaga Pengajar	Asisten Ahli	Lektor	Lektor Kepala	Lektor Utama
1.	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	0	5			
2.	Pendidikan Bahasa Inggris	2	10	5		4
3.	Pendidikan Bahasa Jerman	0	2			7
4.	Pendidikan Bahasa Prancis	0	4			4
5.	Pendidikan Bahasa Jawa	0	2			7
6.	Pendidikan Seni Rupa	0	4			5
7.	Pendidikan Kriya	0	0			4
8.	Pendidikan Seni Musik	0	7			4

No	Program Studi	Tenaga Pengajar	Asisten Ahli	Lektor	Lektor Kepala	Guru Besar
0.	Pendidikan Seni Tari	0	3		0	1
0.	Sastra Indonesia	0	1			4
1.	Sastra Inggris	0	7			2
Fakultas		2	45	70	58	14

Berdasarkan data di atas dapat diketahui bahwa dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang mempunyai jabatan Tenaga Pengajar sebanyak 2 orang (1,03%), Asisten Ahli 45 (23,20%) orang, Lektor 70 (36,08%) orang, Lektor Kepala 58 (29,90%) orang, dan Guru besar 14 orang (7,22%). Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang berstatus sebagai Tenaga Pengajar sebesar 1,03% diharapkan segera mengurus kelengkapan administrasi sehingga dapat memperoleh status Asisten Ahli.

Berbagai upaya peningkatan kepegangtatan dosen seperti berbagai workshop penulisan artikel jurnal, pendampingan HAKI,

insentif penulisan buku dll. sudah dilakukan pada tahun 2017 dengan hasil menurunnya jumlah dosen dengan pangkat asisten ahli, namun secara keseluruhan capaian itu belum menggembirakan. Tantangan ke depan adalah meningkatkan jumlah Lektor Kepala dan GB.

E. Karyawan

Karyawan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dapat dikategorikan menjadi dua, yaitu (1) Pegawai Negeri Sipil; dan (2) Pegawai Kontrak. Dalam menjalankan tugas, karyawan Fakultas Bahasa dan Seni terbagi atas (1) Subag Pendidikan; (2) Subag Keuangan dan Akuntansi; (3) Subag Umum Kepegawaian dan Perlengkapan; dan (4) Subag Kemahasiswaan dan Alumni. Jumlah dan jenjang pendidikan karyawan Fakultas Bahasa dan Seni dapat dilihat pada berikut.

Tabel 11. Data Jumlah dan Jenjang Pendidikan Karyawan Fakultas Bahasa dan Seni Tahun 2016

Status	Status Pendidikan						Jumlah
Kepegawaian	D	MP	MA	3	Sarjana	Magister	Jumlah

waian

PNS			0		1 4	3	4 8
Kontr ak			8		5	0	3 1
Total			8	2	1 9	3	7 9

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui bahwa jumlah karyawan Fakultas Bahasa dan Seni 79 orang, 48 (60,76%) berstatus sebagai PNS dan 31 (39,24%) Pegawai Kontrak. Berdasarkan tingkat pendidikan, karyawan Fakultas Bahasa dan Seni yang berpendidikan SD 1 orang (1,27%), SMP 6 orang (7,59%), SMA 38 orang (48,10%), D-III 12 orang (15,19%), Sarjana 19 orang (24,05%), dan magister 3 orang (3,80%). Berdasarkan data di atas, dapat diketahui bahwa mayoritas karyawan Fakultas Bahasa dan Seni berpendidikan SMA, yaitu 48,10%, kemudian diikuti yang berpendidikan sarjana, yaitu 24,05%. Hal ini berarti tingkat pendidikan karyawan Fakultas Bahasa dan Seni dapat dikatakan cukup mumpuni untuk melaksanakan tugas-tugas keseharian sebagai staf, baik yang berposisi di Subag Pendidikan, Kepegawaian, maupun Subag Keuangan dan Akuntansi, Subag Umum Perlengkapan dan Subag Kemahasiswaan dan Alumni.

Perpustakaan dan laboratorium sebagai salah satu pilar dalam dunia pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni sudah ditangani

secara profesional. Fakultas Bahasa dan Seni mempunyai seorang tenaga pustakawan yang berasal dari Program Studi perpustakaan dan didampingi oleh 1 staf lainnya. Laboratorium juga sudah ditangani oleh tenaga laboran yang sesuai dengan bidang keahliannya. Untuk meningkatkan kualitas karyawan, Fakultas Bahasa dan Seni mengizinkan bagi setiap karyawan untuk menempuh studi lanjut, baik pada jenjang Sarjana maupun Magister. Langkah ini diharapkan mampu meningkatkan kinerja karyawan.

KURIKULUM, PEMBELAJARAN, DAN SUASANA AKADEMIK

Hingga awal tahun 2017 ini FBS menyelenggarakan 2 kurikulum secara bersamaan. Mahasiswa angkatan 2014 ke atas menggunakan Kurikulum KKNi, sedangkan mahasiswa angkatan tahun sebelumnya (2009-2013) masih menggunakan kurikulum KTSP yang diluncurkan pada tahun 2009. Dampak dari diselenggarakannya 2 kurikulum secara bersamaan ini ternyata cukup banyak, di antaranya dalam sebuah mata kuliah seorang dosen harus menyelenggarakan perkuliahan menggunakan 2 kurikulum secara bersamaan, sementara tuntutan dari setiap kurikulum berbeda-beda. RPS yang digunakan pun berbeda.

Di samping itu, ternyata masih banyak hal yang perlu dibenahi dalam penyelenggaraan kurikulum KKNi. Hal yang paling menyita waktu pada tahun 2016 terkait kurikulum adalah belum tersusunnya panduan magang. Di samping itu, meskipun pada saat penyusunan sudah diingatkan untuk mengikuti tatanan pelaksanaan magang, pada kenyataannya waktu penyelenggaraan magang tidak sama pada setiap prodi, sehingga menyulitkan sistem pengelolaan. Belum tersusunnya panduan magang juga menimbulkan keraguan akan tugas dan tanggung jawab pembimbing magang, termasuk stakeholder. Itulah sebabnya pada tahun 2016 diselenggarakan workshop penyusunan panduan magang yang siap untuk digunakan pada setiap prodi.

Fokus kegiatan terkait pembelajaran pada tahun 2016 adalah promosi, motivasi dan praktik pembelajaran inovatif bagi dosen-dosen muda. Dengan dukungan INDOPED Projek, FBS yang diwakili oleh tim dosen-dosen muda mencoba mempraktikkan beberapa model pembelajaran inovatif yang sudah terbukti berhasil di Eropa. Beberapa model terbukti berhasil dan satu model sedang diujicobakan pada beberapa kelompok pembelajaran luar kelas. Diharapkan pada tahun 2017-2018 model-model pembelajaran inovatif yang lebih bervariasi lagi akan muncul dan digunakan di FBS UNY, sehingga pendidikan di FBS berjalan secara efektif dan menyenangkan. Suasana akademik yang kondusif ditingkatkan dengan cara mendorong terselenggaranya sebanyak mungkin seminar/konferensi/FGD, baik di tingkat internasional, regional, nasional maupun tingkat lokal bahkan tingkat universitas oleh dosen dan mahasiswa FBS. Semua prodi di FBS menyelenggarakan seminar/konferensi/ workshop atau diskusi ilmiah, atau mengirimkan dosen mengikuti kegiatan ilmiah pada tahun 2016. Di samping itu, fasilitas yang mendukung terselenggaranya diskusi atau belajar kelompok di luar kelas juga ditingkatkan jumlah dan kualitasnya. Beberapa sudut buku dibuka agar semakin banyak mahasiswa membaca. Sebagai fakultas seni, FBS berkewajiban memberi ruang (fisik dan non fisik) yang kondusif untuk berkarya seni, termasuk untuk melaksanakan latihan atau praktik. Ini dilakukan dengan penataan dan perbaikan fasilitas yang

dibutuhkan seperti penataan/pembenahan studio, penataan galeri, pengaturan lab karawitan, dan sebagainya.

PEMBIAYAAN, SARANA, DAN PRASARANA

A. Pembiayaan

Kebijakan keuangan FBS menganut prinsip transparansi dan diupayakan agar mencapai akuntabilitas yang baik. Anggaran pada tahun 2017 sejumlah Rp. 38.496.254.266 yang terdiri dari dana PNBP BLU sejumlah Rp. 7.331.560.040 dan dana Rupiah Murni sejumlah Rp. 31.164.694.226 yang terdiri dari dana rutin sebesar Rp. 29.078.658.726 dan BOPTN sebesar Rp. 2.068.035.500.

Sumber PNBP meliputi pendapatan atas layanan pendidikan dan pendukung pendidikan serta pendapatan atas kerjasama penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Alokasi anggaran PNBP tersebut secara rutin dipetakan untuk kegiatan seperti berikut.

1. Layanan Pendidikan, seperti honor mengajar, honor native speaker, honor pembimbing dosen junior, honor koreksi ujian pembuat soal dan pengawas, honor perwalian dan ujian semester, honor pembimbing dan penguji TAS, honor pembimbing praktek lapangan, honor koreksi ujian, bantuan PKL mahasiswa, transport pembimbing PKL mahasiswa, pelepasan wisuda, serta Kerjasama dibidang pendidikan.
2. Manajemen Pendidikan, seperti honorarium pejabat dan fungsional, senat fakultas, tim evaluasi diri, tim pemberkas angka

kredit, tim pengelola barang, pengelola keuangan, dan Humas dan kerjasama.

3. Penelitian, PPM, penerbitan jurnal dan penulisan buku ajar.
4. Belanja barang, seperti ATK dan bahan penunjang dikjar, operasional fakultas dan rapat-rapat, bantuan uang minum, ke-
rumah-tangga-an, penyusunan program tahunan (RKT dan RKPT), akreditasi prodi, pengadaan sarana prasarana pendidikan dan bahan pustaka.
5. Pengembangan, seperti pengembangan SDM, pengembangan prodi, pengembangan jurusan dan Pengembangan Fakultas.
6. Pemeliharaan gedung, bangunan, lingkungan, dan sarana prasarana.
7. Perjalanan layanan perkantoran.

Alokasi anggaran rutin/APBN secara rutin dipetakan untuk pembayaran gaji dan tunjangan fungsional, tunjangan profesi, tunjangan struktural, tunjangan umum, tunjangan suami/istri anak, tunjangan beras, uang makan penyelenggaraan operasional dan pemeliharaan perkantoran, serta seminar kerjasama.

Pada tahun 2017, anggaran FBS mengalami penurunan dikarenakan adanya sistem Remunerasi untuk Dosen dan Karyawan. Sistem remunerasi adalah suatu sistem kompensasi yang mengintegrasikan pemberian imbalan kinerja meliputi gaji, tunjangan, insentif, bonus atas prestasi. Sumber pendanaan remunerasi berasal dari Rupiah Murni dan PNBP BLU FBS. Sistem remunerasi tetap

harus memperhatikan kemampuan keuangan BLU FBS dengan mengacu pada anggaran remunerasi yang ditetapkan oleh Kementerian Keuangan. Serapan dana Fakultas bahasa dan Seni sampai dengan awal Oktober 2017 terserap 55,77%, sisa anggaran akan diupayakan pada pertengahan bulan Desember sudah terserap semuanya. Alokasi dana BOPTN digunakan untuk pengadaan peralatan dikjar, ATK, Bahan Habis Pakai untuk praktikum mahasiswa, Percepatan tugas akhir mahasiswa. Pada tahun 2017 Fakultas akan menetapkan alokasi khusus dana BOPTN untuk membiayai belanja barang sehingga PNPB dapat digunakan untuk mencukupi kebutuhan anggaran remunerasi dan dalam rangka menjaga toleransi variasi besaran remunerasi pegawai antar fakultas.

Tabel 12. Rekap Penggunaan Dana Tahun 2016

o.	Jenis Penggunaan	Jumlah dana (dalam Juta) Rupiah dan Persentase			
		2016		2017	
o.	Jenis Penggunaan	R	%	Rp	%
		p			
.	Pendidikan	4 4.778	4 5	2.17 8.722	6 ,11%
.	Penelitian	2 .237	2	520. 200	1 ,46%
.	PPM	4 09	0 ,45	229. 500	0 ,64%
.	Investasi Prasarana	6 .184	6	1.49 9.835	4 ,21%

.	Investasi Sarana	3 3.000	3 3	1.77 7.096	4 ,98%
.	Investasi SDM	8 56	1	462. 990	1 ,30%
.	Kemahasiswaan	1 0.335	1 0	462. 460	1 ,30%
.	Kerumahtanggan	1 .874	2	28.5 29.900	8 0,00%
	Total	9 9.673	9 9,45	35.6 60.705	

Tabel 13. Penggunaan Dana untuk Penyelenggaraan Kegiatan Tridarma per Program Studi

o.	Program Studi	Jumlah Dana (Juta Rupiah)	
		2016	2017
o.	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	9.346	50.287
.	Pendidikan Bahasa Inggris	11.183	63.923
.	Pendidikan Bahasa Jerman	6.250	34.618
.	Pendidikan Bahasa Prancis	6.670	35.143
.	Pendidikan Bahasa Jawa	10.664	61.512
.	Pendidikan Seni Rupa	8.787	45.104
.	Pendidikan Kriya	6.889	33.627
.	Pendidikan Seni Musik	9.645	41.93

o.	Program Studi	Jumlah Dana (Juta Rupiah)	
		2016	2017
o.	Program Studi		1
.	Pendidikan Seni Tari	6.490	44.53 4
0.	Sastra Indonesia	7.469	33.71 8
1.	Sastra Inggris	7.768	36.10 1

B. Sarana

Untuk memenuhi kebutuhan bahan habis pakai dan alat inventaris yang mendukung proses kegiatan belajar mengajar dan administrasi di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni telah dilakukan kegiatan pengadaan barang dan pemeliharaan sarana prasarana pendidikan diantaranya sebagai berikut.

1. Pengadaan

- a. Pagu dana BOPTN di RKPT FBS UNY Tahun 2016 sebesar Rp1.020.000.000,00, adapun serapan Pengadaan bahan penunjang dikjar berupa Bahan Habis Pakai pada tahun 2017 senilai Rp1.019.996.850,00
- b. Untuk mendukung pengembangan sarana yang ada di fakultas dan dalam upaya memenuhi kebutuhan sarana untuk kegiatan dikjar, fakultas mengadakan sarana dan alat penunjang pendidik-

an diantaranya berupa: AC, LCD Projector, Unit Komputer, Meja Baca untuk kelengkapan Perpustakaan FBS dan beberapa sarana penunjang lainnya dengan total pengadaan senilai Rp433.610.000,00 yang bersumber dari dana BLU. Data lebih lengkap terkait dengan pengadaan Bahan Habis Pakai dan Alat Inventaris Penunjang Dikjar dapat dilihat pada Lampiranlaporan ini.

Sampai dengan bulan November tahun 2016 prosentase penyediaan sarana ruang kuliah di FBS UNY dapat dilihat pada Tabel 14 berikut.

Tabel 14. Penyediaan Fasilitas Ruang Kuliah Tahun 2017

No	Nama Fasilitas	Prosentase	Jumlah Ruang Kuliah
1.	LCD	96,18 %	126 ruang dari 131 ruang kuliah yang tersedia
2.	Audio (untuk kelas bahasa)	96,55 %	56 ruang dari 58 ruang kuliah yang tersedia
3.	AC	86,26 %	113 ruang dari 131 ruang kuliah yang tersedia

Secara kuantitatif penyediaan sarana memang menunjukkan tingkatpersentase yang sudah cukup tinggi. Namun secara kualitatif, beberapa ruang perkuliahan yang sesungguhnya sudah disediakan fasilitas tersebut mengalami kerusakan/perlu perbaikan, sehingga diantisipasi dengan penyediaan cadangan fasilitas yang dikelola pelayanannya oleh petugas pada masing-masing gedung.

Dari prosentase penyediaan fasilitas ruang kuliah tersebut di atas, fakultas terus berusaha untuk melengkapi penyediaannya sehingga semua bisa terpenuhi dengan kondisi baik.

2. Pemeliharaan

Untuk memperlancar penyelenggaraan dikjar di fakultas perlu dilakukan perawatan dan pemeliharaan sarana yang sudah ada. Disamping pemeliharaan rutin terhadap sarana yang ada, fakultas juga melakukan pemeliharaan sarana yang bersifat insidental dengan prinsip skala prioritas dan ketersediaan dana yang ada, sehingga pada tahun 2017 dimungkinkan ada sarana yang memerlukan perawatan tetapi dialokasikan ke anggaran tahun 2018. Serapan dana pemeliharaan sarana pada tahun 2017 tercatat senilai Rp363.621.700,00 yang bersumber dari dana BLU dan Rp75.000.000,00 yang bersumber dari dana BOPTN. Secara detail, serapan anggaran pemeliharaan sarana di FBS UNY tahun 2017 tertera pada lampiran laporan ini.

C. Prasarana

1. Pengadaan

Pada tahun 2017 FBS UNY mendapatkan bantuan dana untuk pembangunan *Performance Stage* yang merupakan program universitas dengan sumber dana IDB dan direncanakan akan selesai sampai dengan Akhir bulan September 2018.

2. Pemeliharaan

Dalam rangka menunjang pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan administrasi umum fakultas juga melakukan perawatan rutin dan insidental terhadap prasarana-prasarana yang ada di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni dengan menggunakan prinsip skala prioritas. Perawatan prasarana meliputi pemeliharaan gedung dan bangunan, pemeliharaan halaman dan taman, dan prasarana lainnya yang ada di lingkungan fakultas. Serapan dana pemeliharaan prasarana pada tahun 2016 sebesar Rp548.758.000,00 yang berasal dari sumber dana Rutin, Rp300.000.000,00 dengan sumber dana BOPTN, dan Rp707.577.480,00 bersumber dari dana BLU. Hasil dari pemeliharaan gedung pada tahun 2017 diantaranya: (1) Pemeliharaan Gapura dan pembuatan Tugu; (2) Pemeliharaan Taman dan Halaman Gedung di Lingkungan FBS UNY; (3) Pemeliharaan kebersihan Gedung di lingkungan FBS UNY; (4)

Pemeliharaan ruang berupa pembuatan sekat ruang jurusan Pendidikan Seni Tari dan Pendidikan Kriya; (5) Pengecatan Dinding Luar Gedung Kuliah I (C.02); (6) Pemeliharaan Gedung PKM; (7) dan lain-lain.

Data prasarana yang ada di FBS UNY sampai dengan tahun 2017 dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 15. Daftar Ruang Pendukung PBM Tahun 2017

o	Prasarana	Jumlah
.	Ruang Kuliah Teori	70 ruang
.	Ruang Laboratorium, Ruang Praktek, dan Ruang Studio	62 ruang
.	Perpustakaan, R. Ujian, R. Seminar, dan Ruang Sidang	8 ruang
.	Ruang Dosen/Ruang Jurusan	13 ruang
.	Ruang Administrasi	33 ruang
.	Ruang Mushola	7 ruang

o	Prasarana	Jumlah
---	-----------	--------

.	Tempat Parkir	6 unit
---	---------------	--------



Sumber: 1. Pemeliharaan Sapara dan Pembuatan

Tugu



Gambar 3. Pengadaan Gedung Rahnah 1 (G02)



Tahun 2017



Gambar 4. Pembuatan Sekat Meja Dosen Jur. Pend. Seni Tari dan Pend. Kriya

PENELITIAN, PPM, DAN PUBLIKASI ILMIAH DOSEN

A. Penelitian

Melakukan penelitian merupakan salah satu tugas dosen selain mengajar. Oleh karena itu, diharapkan setiap tahun setiap dosen FBS melaksanakan kegiatan penelitian, baik melalui fakultas, LPPM Universitas Negeri Yogyakarta, DIKTI maupun penelitian kerjasama dengan lembaga lain. Pada tahun 2015 telah dibentuk kelompok penelitian (*Research Group*) di setiap prodi, yang diharapkan sudah efektif berjalan pada tahun 2016. Pada tahun 2016, penelitian yang ditawarkan oleh Fakultas Bahasa dan Seni terbagi menjadi beberapa skema, seperti (1) penelitian institusional; (2) penelitian mandiri; (3) penelitian latihan; (4) penelitian percepatan studi S3; (5) penelitian Doktor Baru; (6) Penelitian Unggulan; (7) penelitian kerjasama internasional; dan (8) Penciptaan Karya Seni. Penelitian institusional merupakan penelitian kebijakan yang diberikan kepada setiap program studi yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni. Penelitian mandiri merupakan penelitian yang dilakukan oleh dosen yang berpangkat minimal Lektor. Penelitian latihan ditujukan kepada dosen-dosen yunior di bawah bimbingan dosen senior. Penelitian percepatan studi S3 ditujukan kepada dosen-dosen sebagai stimulus

agar dapat segera menyelesaikan studi pada jenjang S3. Penelitian doktor baru ditujukan kepada doktor baru di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni yang berkaitan dengan bidang keilmuan dosen yang bersangkutan. Penelitian unggulan merupakan penelitian dengan sasaran masyarakat luas (*stakeholder*), tidak terfokus pada pengembangan keilmuan dosen. Penelitian kerjasama internasional merupakan bentuk penelitian kerjasama dengan lembaga atau universitas luar negeri untuk mengembangkan kualitas keilmuan dosen. Penelitian penciptaan karya Seni merupakan bentuk penelitian yang dikhususkan dalam penciptaan karya seni.

Berdasarkan data pada Subag Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, kegiatan penelitian dosen tahun 2014-2016 dapat dilihat pada Tabel 16 berikut.

Tabel 16. Jumlah Judul Penelitian Dosen FBS Tahun 2015-2017

No.	Program Studi	Jumlah Judul			Keterlibatan Dosen			Keterlibatan Mahasiswa		
		2015	2016	2017	2014	2015	2016	2014	2015	2016
1.	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia		4	3	4	8	6	1	0	0
2.	Pendidikan Bahasa Inggris	3	9	8	1	6	8	5	0	2

No.	Program Studi	Jumlah			Keterlibatan			Keterlibatan		
		Judul	Dosen	Mahasiswa	Dosen	Mahasiswa	Dosen	Mahasiswa		
		2015	2016	2017	2014	2015	2016	2014	2015	2016
0.	Pendidikan Bahasa Jerman				3	4	4	2	1	
.	Pendidikan Bahasa Prancis				5	3	9	2	4	2
.	Pendidikan Bahasa Jawa	4	1	3	1	7	4	2	3	8
.	Pendidikan Seni Rupa				6	8	5	0	3	
.	Pendidikan Kriya		1		0				4	
.	Pendidikan Seni Musik		1		0	1			5	
.	Pendidikan Seni Tari	4			0	7	0	1	2	
0.	Sastra Indonesia		3			5	1		6	
1.	Sastra Inggris					3	5		4	
Fakultas										

o.	Program Studi	Jumlah Judul			Keterlibatan Dosen			Keterlibatan Mahasiswa		
		015	016	017	014	015	016	014	015	016
o.	Program Studi	7	17	5	5	88	73	19	62	17

Berdasarkan data pada tabel di atas tampak bahwa dari tahun 2014–2016 terjadi peningkatan jumlah judul penelitian yang dilakukan oleh dosen Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Pada tahun 2014, terdapat 91 judul penelitian, tahun 2015 naik menjadi 97 judul, dan tahun 2016 naik menjadi 117 judul. Selama ini, dana penelitian bersumber dari (1) DIPA FBS UNY; (2) LPPM UNY; dan (3) Dikti.

Penelitian dapat dilakukan secara perorangan dan berkelompok. Oleh karena itu, jumlah dosen yang melaksanakan penelitian selalu lebih banyak daripada judul yang diterima pada tahun yang sama. Pada tahun 2014 terdapat 117 dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang terlibat dalam penelitian, tahun 2015 naik menjadi 154 orang, dan tahun 2018 menjadi 188 orang. Secara umum, keterlibatan dosen Fakultas Bahasa dan Seni dalam bidang penelitian sudah tinggi. Antara tahun 2014–2016, jumlah dosen di Fakultas Bahasa dan Seni antara 203–196 orang. Setiap tahun, jumlah dosen yang melakukan penelitian baik secara mandiri maupun kelompok belum

mencapai angka 90%. Tahun 2014, dosen FBS yang terlibat penelitian berjumlah 61,54%, sedangkan pada tahun 2015 turun menjadi 78,57%, dan tahun 2016 naik menjadi 95,92%.

Keterlibatan mahasiswa dalam kegiatan penelitian dosen mencerminkan perhatian dosen terhadap kaderisasi peneliti muda di lingkungannya. Mulai tahun 2012 FBS merekomendasikan dan kemudian mewajibkan para dosen untuk melibatkan mahasiswa dalam kegiatan penelitian. Pada tahun 2014 keterlibatan mahasiswa dalam penelitian dosen 98 mahasiswa, pada tahun 2015 meningkat menjadi 119 mahasiswa, dan tahun 2016 meningkat lagi menjadi 162. Mulai tahun 2014, setiap proposal penelitian yang diajukan ke Fakultas Bahasa dan Seni, wajib menyertakan keterlibatan mahasiswa, terutama mahasiswa yang akan mengambil mata kuliah tugas akhir. Hal ini dilakukan sebagai proses pembimbingan agar mahasiswa mengetahui dan memahami proses penelitian, sehingga diharapkan mereka dapat menyelesaikan tugas akhir dalam waktu yang relatif singkat (1 semester).

Luaran hasil penelitian dosen fakultas bahasa dan Seni pada tahun 2016 dapat dikategorikan menjadi 3, yaitu (1) Poster; (2) artikel jurnal; dan (3) prototipe. Luaran hasil penelitian yang dipublikasikan pertama adalah Poster, yaitu dengan diadakannya pameran Poster Hasil Penelitian dan PPM yang diselenggarakan pada bulan Januari 2017.

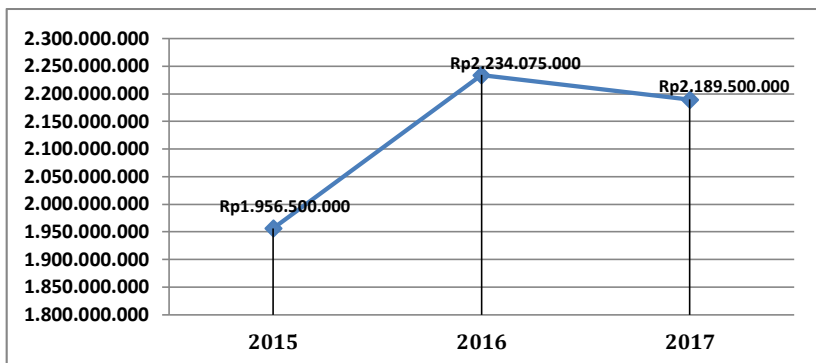
Dana untuk penelitian dosen berasal dari dua sumber, yaitu DIPA UNY dan Dikti. Selain itu, proposal yang layak tetapi tidak mendapat dana kadang dibiayai oleh dosen sendiri (swadana). Rekap dana penelitian dosen Fakultas Bahasa dan Seni UNY tahun 2014 – 2016 dapat dilihat pada Tabel 17 berikut.

Tabel 17. Rekap Dana Penelitian Dosen Tahun 2015 - 2017

Tahun	2015	2016	2017
Fakultas /UNY	Rp564.00 0.000	Rp730.00 0.000	630.000. 000
Dikti	Rp1.093.5 00.000	Rp1.162.3 00.000	1.389.50 0.000
LPDP	-	Rp320.00 0.000	
Swadan a	-	Rp25.000. 000	170.000. 000
Jumlah	Rp1.657. 500.000	Rp2.237. 300.000	2.189.50 0.000

Jumlah dana Penelitian Dosen Fakultas Bahasa dan Seni tahun 2014-2016 dapat dilihat pada Diagram 10 berikut.

Diagram 10. Dana Penelitian Dosen FBS Tahun 2015 - 2017



Data di atas memperlihatkan bahwa selama kurun waktu 2014-2016, dana penelitian yang diperoleh oleh Dosen Fakultas Bahasa dan Seni mengalami peningkatan, yaitu dari Rp1.956.500.000 menjadi Rp2.237.300.000, walaupun pada tahun 2015 mengalami penurunan, yaitu hanya sebesar Rp1.657.500.000.

Pada tahun 2016, dana penelitian yang diperoleh oleh dosen Fakultas Bahasa dan Seni sebesar Rp2.237.300.000. artinya, pada tahun tersebut setiap dosen memperoleh dana penelitian sebesar Rp11.242.714.

B. Pengabdian pada Masyarakat (PPM)/Wisata Kampus

Melakukan pengabdian pada masyarakat (PPM) merupakan salah satu kewajiban yang dilakukan oleh dosen selain mengajar dan melaksanakan penelitian. PPM juga termasuk dalam pilar Tri Dharma Perguruan Tinggi. PPM bagi dosen di Universitas Negeri Yogyakarta dapat dilakukan melalui fakultas masing-masing. Selain

itu, juga dapat dilakukan melalui LPPM Universitas Negeri Yogyakarta, DIKTI atau lembaga lain. PPM insidental yang diiniasi oleh lembaga atau instansi lain tidak secara terprogram pun dimungkinkan. Wisata Kampus (WISKAM) merupakan salah satu bentuk PPM yang diselenggarakan di dalam kampus. Wisata kampus merupakan sebuah kegiatan yang bertujuan untuk mengundang masyarakat agar dapat mengenal lebih dekat Fakultas Bahasa dan Seni.

Skim PPM yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni dikategorikan menjadi 4, yaitu (1) PPM Institusional; (2) PPM Berbasis Hasil Riset; (3) PPM Kompetitif; dan (4) Wisata Kampus. PPM Institusional dan Wisata Kampus adalah PPM yang ditujukan untuk kepentingan program studi sehingga tidak dikompetisikan. Dengan demikian, setiap program studi mendapatkan jatah 1 PPM institusional dan 1 Wisata Kampus. PPM Kompetitif dan PPM Berbasis Hasil Riset adalah PPM yang bersifat kompetitif. Artinya, jumlahnya terbatas dan setiap proposal akan diseleksi sehingga ada beberapa proposal yang tidak diterima.

Data Pengabdian pada Masyarakat (PPM)/Wisata Kampus dosen Fakultas Bahasa dan Seni tahun 2014–2016 dapat dilihat pada Tabel 18 berikut.

Tabel 18. Data PPM dosen FBS Tahun 2015-2017

No	Program Studi	Jumlah Judul			Keterlibatan Dosen			Keterlibatan Mahasiswa		
		015	016	017	015	016	017	015	016	017
o	Pend. Bhs. dan Sastra Indonesia				7	6	9		6	
.	Pend. Bahasa Inggris					7	0		1	6
.	Pend. Bahasa Jerman				2	4	1			
.	Pend. Bahasa Prancis				0	3	2			
.	Pend. Bahasa Jawa				3	7	0		5	
.	Pendidikan Seni Rupa				0	5	0		0	
.	Pendidikan Kriya				5					
.	Pendidikan Seni Musik				6	7	4		0	
.	Pendidikan									

No	Program Studi	Jumlah Judul			Keterlibatan Dosen			Keterlibatan Mahasiswa		
		015	016	017	015	016	017	015	016	017
0.	Seni Tari					6	1			2
0.	Sastra Indonesia					1	5			
1.	Sastra Inggris				0	4	5			
Fakultas		6	2	3	30	86	63	6	21	6

Kegiatan PPM/Wiskam yang dikelola oleh Fakultas Bahasa dan Seni meliputi tiga kategori, yaitu PPM institusional, Wiskam, dan PPM kompetitif. PPM institusional dan Wiskam adalah kegiatan PPM yang diberikan kepada setiap program studi yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni. Setiap tahun 11 program studi harus melakukan satu kegiatan PPM institusional dan 1 Wiskam. Jenis PPM ini tidak dikompetisikan, anggotanya terdiri atas beberapa dosen prodi dan mulai tahun 2012 melibatkan mahasiswa prodi yang bersangkutan. PPM kompetitif adalah kegiatan PPM yang dikompetisikan. Artinya, setiap dosen (berkelompok) berhak untuk mengajukan pro-

posal PPM, kemudian proposal tersebut diseleksi oleh Koordinator PPM fakultas dengan melibatkan tim penilai. Jumlah yang proposal yang diterima didasarkan pada kuota yang sudah dibuat oleh Koordinator PPM.

Sumber dana PPM dosen dapat dikategorikan menjadi 3, yaitu (1) Fakultas Bahasa dan Seni; (2) Universitas Negeri Yogyakarta; dan (3) Dikti melalui DP2M PT. Dana yang bersumber dari anggaran Fakultas Bahasa dan Seni, proposal PPM diajukan dan dikompertisikan di tingkat fakultas. Dana yang bersumber dari anggaran Universitas Negeri Yogyakarta, proposal PPM diajukan dan dikompertisikan di tingkat universitas. Dana yang bersumber dari anggaran Dikti melalui DP2M PT, proposal PPM diajukan dan dikompertisikan di tingkat pusat (Jakarta) melalui LPPM.

Luaran hasil PPM di Fakultas Bahasa dan Seni berupa poster. Oleh karena itu, setiap mengumpulkan hasil PPM selalu disertai dengan mengumpulkan Poster. Kemudian, poster tersebut dipamerkan bersdmaan dengan pameran poster hasil penelitian yang diselenggarakan pada bulan Januari 2017.

Dana PPM yang diperoleh dosen Fakultas Bahasa dan Seni tahun 2014 – 2016 dapat dilihat pada Tabel 19 berikut.

Tabel 19. Rekap Dana PPM/Wiskam Dosen FBS Tahun 2015 – 2017

Tahun	2015	2016	2017
Fakultas	Rp179.000.000	Rp284.000.000	213.000.000
UNY	Rp25.000.000	Rp125.000.000	30.000.000
Dikti	Rp100.000.000	0	
Swadana	0	0	5.000.000
a			0
Jumlah	Rp304.000.000	Rp409.000.000	248.000.000

Data pada tabel di atas memperlihatkan bahwa dalam kurun waktu 2014 – 2016 terjadi penurunan perolehan dana PPM oleh Dosen Fakultas Bahasa dan Seni. Tahun 2015 perolehan dana PPM Dosen Fakultas Bahasa dan Seni mencapai Rp512.500.000, sedangkan pada tahun 2016 turun menjadi Rp409.000.000. bahkan, pada tahun 2015 lebih sedikit lagi, yaitu hanya Rp304.000.000. Pada tahun 2016 tidak ada Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang memperoleh dana PPM dari Dikti. Hal tersebutlah yang menyebabkan perolehan dana PPM pada tahun 2016 menjadi sedikit. Padahal, dana PPM dari fakultas dan universitas sudah sangat banyak jika dibandingkan dengan tahun-tahun sebelumnya.

KERJA SAMA, HUMAS, DAN BIPA

Unit Kerjasama dan Humas adalah unit di Fakultas Bahasa dan Seni UNY yang dibentuk pada tahun 2012 oleh Wakil Dekan I, sebelumnya bernama Unit Humas, Kerja Sama, dan Protokoler. Sejak tahun 2016, unit ini bernama Unit Kerja sama dan Humas yang mencakup tugas Kerja Sama, Humas, dan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA), masing-masing memiliki peranan yang saling terkait.

Unit Kerja sama dan Humas FBS UNY tergabung dalam Unit Urusan Internasional dan Kemitraan (U2IK) tingkat Fakultas yang berhubungan erat dan saling mendukung Kantor Urusan Internasional dan Kemitraan (KUIK) Universitas Negeri Yogyakarta yang menangani bidang kemitraan internasional.

Keberadaan unit ini dirasakan sangat mendukung program internasionalisasi FBS, mengingat cukup besarnya potensi yang ada dan perlunya penggarapan bidang ini secara serius. Hingga tahun 2016 staf pendukung unit ini sangat terbatas (3 dosen dan 1 tendik) sehingga perlu dipikirkan lagi penambahan di masa yang akan datang. Tantangan lain dengan semakin berkembangnya BIPA, dan tuntutan dosen BIPA mengajar di luar negeri, perlu disiapkan mental dan keterampilan/*softskill* yang memadai.

Fokus utama unit ini pada tahun 2017 adalah peningkatan kualitas dan kuantitas jalinan kerja sama dalam maupun luar negeri,

peningkatan mobilitas dosen dan mahasiswa, peningkatan jumlah mahasiswa internasional yang belajar di FBS, peningkatan citra FBS di mata khalayak internal maupun eksternal, baik dalam maupun luar negeri.

A. Unit Kerja Sama FBS UNY

Pada tahun 2017 Unit Kerja Sama FBS UNY telah melaksanakan program kerja seperti berikut.

1. Transfer kredit yang dilaksanakan dengan perguruan tinggi dalam negeri maupun luar negeri. Daftar Transfer Kredit dapat dilihat pada Tabel 21.

Tabel 21. Tabel . Daftar Transfer Kredit Tahun 2017

O.	NAMA	JENIS	KURUN		MANFAAT
	INSTANSI	KEGIATAN	WAKTU KERJASAMA		YANG TELAH
O.	NAMA	JENIS	ULAI	BE	DIPEROLEH
O.	INSTANSI	KEGIATAN	ULAI	RAKHIR	YANG TELAH
1.	Fontys University of Applied Sciences, Belanda	Kerjasa ma dalam bidang penelitian dan pembelajaran, alih kredit mahasiswa	1 7 April 2014	A pril 2019	DIPEROLEH Tahun 2017 FBS UNY menerima 7 mahasiswa dari Fontys dan mengirimkan 5 ma- hasiswa dan 1 dosen pendamping ke Fon- tys, Belanda
2.	Yunnan Minzu University, Tiongkok	Alih kredit mahasiswa	1 7 Juli 2014	J uli 2016	Tahun 2017 FBS UNY menerima 16 mahasiswa dari YMU, dan mengirimkan 1 do-

O.	NAMA INSTANSI	JENIS KEGIATAN	KURUN WAKTU KERJASAMA		MANFAAT YANG TELAH
O.	NAMA INSTANSI	JENIS KEGIATAN	N ULAI	BE RAKHIR	DIPEROLEH MANFAAT YANG TELAH
					sen untuk mengajar di YMU selama 1 tahun.
3.	Guangdong University of Foreign studies (GDUFS), Tiongkok	Alih kredit mahasiswa	1 0 Novem ber 2017	1 0 Novemb er 2022	Tahun 2017 UNY menerima 19 mahasiswa GDUFS untuk belajar Bahasa Indonesia di FBS UNY, FBS UNY mengirimkan 1 dosen untuk mengajar selama 1 semester di GDUFS.
4.	Kasetsart University, Thailand	Alih kredit mahasiswa	1 7 Desemb er 2012	D esember 2017	Tahun 2017 FBS UNY (Jurusan Bahasa Prancis) mengirimkan 1 mahasiswa untuk mengikuti kredit transfer selama 1 semester di KU. Serta menerima 1 mahasiswa untuk mengikuti kredit transfer selama 1 semester di FBS UNY.
5.	Università Degli Studi Di Napoli 'L'orientale'	Alih kredit mahasiswa	2 016	2 021	Pada semester gasal tahun ajaran 2016/ 2017 FBS UNY menerima 1

O.	NAMA	JENIS	KURUN		MANFAAT
	INSTANSI	KEGIATAN	WAKTU	KERJASAMA	
O.	NAMA	JENIS	ULAI	BE	DIPEROLEH
	INSTANSI	KEGIATAN	ULAI	RAKHIR	MANFAAT
					(satu) mahasiswa dari Universitas Napoli untuk belajar di FBS UNY dengan mekanisme kredit transfer.
6.	Universitas Pendidikan Indonesia	Pendidikan dan pengajaran, pengabdian, dan kemahasiswaan	2 3 Mei 2016	2 3 Mei 2020	Tahun 2017 FBS UNY mengirimkan 5 mahasiswa ke UPI untuk mengikuti transfer kredit selama 1 (satu) semester.
7.	Universitas Negeri Medan	Pendidikan dan pengajaran, pengabdian, dan kemahasiswaan	2 3 Mei 2016	2 3 Mei 2020	Mengundang Rektor Unimed (Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd.) ke FBS UNY untuk memberikan materi <i>Workshop Student Centered Learning</i>

2. Kunjungan Studi

Kunjungan studi dilakukan antar universitas, baik dari dalam maupun luar negeri. Selama tahun 2017, Fakultas Bahasa dan Seni melakukan kunjungan studi ke universitas lain dan menerima kunjungan dari universitas lain, daftarnya dapat dilihat pada Tabel 22.

Tabel 22. Daftar Kunjungan Studi Tahun 2017

O.	NAMA INSTANSI	JENIS KEGIATAN	KURUN WAKTU KUNJUNGAN		MANFAAT YANG TELAH
			MULAI	BERAKHIR	DIPEROLEH YANG TELAH
1.	Yunnan Minzu University	Penelitian bersama tentang BIPA.	1 minggu		Diperoleh 2 dosen pengajar BIPA dan 1 profesor FBS UNY.
2.	Aichi University of Education	Kunjungan dan workshop membuat di Prodi Pendidikan Kriya bagi mahasiswa dan dosen	14 Maret 2017		Mampu mempromosikan FBS UNY dalam bidang Seni dan Budaya Indonesia, keberlanjutannya FBS UNY ditawari program Student Exchange ke AUE
3.	Kansas State University	Penerimaan kunjungan dan sit-in mahasiswa di kelas Karawitan Prodi Pendidikan Tari	7 April 2017		Mampu mempromosikan FBS UNY dalam bidang Seni dan Budaya Indonesia.
4.	Jawaharlal Nehru University, India	Pelatihan dan penelitian	2 Minggu		Pengiriman dua dosen peneliti <i>Translation Machine learning</i>

3. Seminar/Konferensi Internasional

Daftar keikutsertaan Dosen Fakultas Bahasa dan Seni dalam kegiatan Seminar/Konferensi Internasional pada tahun 2017 dapat dilihat pada Tabel 23.

Tabel 23. Daftar Seminar/Konferensi Internasional Tahun 2017

Instansi/Univ ersitas	Kegiatan	Pembi ayaan	W aktu
Forum ASIA TEFL dan TEFLIN	Seminar Internasional ASIA TEFL & TEFLIN	FBS UNY	13 -15 Juli 2017
Jurusan Pend. Seni Rupa	Seminar Nasional & Workshop Comic - Membangun Karakter Melalui Komik	FBS UNY	23 April 2017
Rumpun Linguistik dan Pengajaran	Seminar Internasional Icollate	FBS UNY	20 -21 Oktober 2017
Rumpun Sastra dan Pengajaran	Seminar Internasional Icolite	FBS UNY	
Jurusan PBSI	Seminar Nasional PBSI	FBS UNY	
Bidang I	Seminar HKI	FBS UNY	14 Septemb er 2017
Jurusan PS Musik	Seminar Nasional PS Musik Industri	FBS UNY	16 Februari 2017

4. Student Exchange

Tabel 24. Daftar Student Exchange Tahun 2017

Instansi/ Universitas	Kegiatan	Pemb iaya an	Wak tu
----------------------------------	-----------------	-------------------------	-------------------

Naresuan University, Phitsanulok Thailand	Pengiriman 10 mahasiswa FBS untuk program Student Exchange selama 2 minggu	FBS, Mahasiswa dan NU	Sept ember 2016
DAAD, UNY	<i>Studienreise</i> (pengiriman mahasiswa ke Jerman selama 2 minggu)	FBS, Mahasiswa	Okt ober 2016
Fontys University of Applied Sciences	4 mahasiswa FBS UNY	FBS, Mahasiswa, UNY	Juli 2016

5. *Guest Lecturing/Studium Generale*/Kuliah Umum

Tabel 25. Daftar *Guest Lecturing/Studium Generale*/Kuliah Umum Tahun 2017

o.	Kegiatan	Nama Guest Lecturer	Asal	Tanggal
1.	Unit Kerja Sama (Public Lecture Education Methods and Assessment System : Teaching) - AIFIS	Shei-chau Wang	Nort hern Illinois University, USA	25 Juli 2017
2.	Jurusan PBI (Guest Lecture Effective Lesson Planning : Aligning TLAs, Pedagogic)		Deakin University Australia	31 Oktober 2017
3.	Unit Kerja	Jui Ching	Nort	19

o.	Kegiatan	Nama Guest Lecturer	Asal	Tanggal
	Sama (Guest Lecture A "Musicking" Classroom : Let's Sing, Play, and Dance!) - AIFIS	Wang, D.M.A.	hern Illinois University, USA	Mei 2017
4.	<i>Studium General</i> "Bahasa, Sastra dan Seni dalam Perspektif Ekonomi Kreatif"	Helmy Yahya	PH Triwarsama	17 November 2017
5.				
6.				
7.				
8.				

6. Workshop

Tabel 26. Daftar Workshop Tahun 2017

o.	Judul	Waktu	Pembicara
1.	Workshop Jurnal	24 Januari 2017	LPPM
2.	Workshop Pemutakhiran Modul BIPA	1 Februari 2017	Dr. Maman Suryaman, M.Pd., Tri Sugiarto, M.Hum.
3.	Workshop Revisi Proposal	2 Februari 2017	

o.	Judul	Waktu	Pembicara
	Kompetitif Nasional		
4.	Workshop MC dan Keprotokoleran		Lusy Laksita, LPPM
5.	Workshop Tanggap Bencana Kebakaran		
6.	Pelatihan Publikasi Penelitian Ilmiah Guru SMA/K Se-Kab. Sleman	5 September 2017	Prof. Dr. Zamzani, PBSI
7.	Workshop Transforming Music Teaching and Learning through a Culturally-Embedded Pedagogy : Sample Lessons for Javanese Tembang Dolanan Anak and Arabic Music	3 Agustus 2017	Ki Priyo Dwiwarso, Dr. Jui Chi Wang, D.M.A., Dr. Daru Winarti, M.Hum., Aboud Agha, Ph.D. Candidate, Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd., Dr. Susilo A.M. Pradoko, M.Si.
8.	Workshop Pembelajaran Berpusat pada	1 November 2017	Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd.

o.	Judul	Waktu	Pembicara
	Mahasiswa (Student Centered Learning) : Menuju Paradigma Pembelajaran Berpusat pada Aktivitas Mahasiswa		
9.	Workshop Kawaii Illustrator	21 Februari 2017	Kamo Sensei
10.	Workshop Chinese Calligraphy	7 Juli 2017	Shei-Chau Wang (NIU)
11.	Workshop Penyusunan Proposal Ristek Dikti 2017	8 Juni 2017	
12.	Workshop Linguistik		Indika Liyanage (Deakin University Australia)
13.	Workshop Puisi		Simon Winchester (US Embassy Jakarta)
14.	Workshop Jurnalisme Sasing	10 April 2017	Hasyim Widiharta, M.A.
15.	Workshop Penyusunan RPS	28 Agustus 2017	Dr. Christina Ismaniati, M.Pd.

o.	Judul	Waktu	Pembicara
			LPPMP UNY

7. Perjanjian Kerjasama

Tabel 27. Daftar Perjanjian Kerjasama Tahun 2017

a. Luar Negeri

o.	Nama Instansi	Jenis Kegiatan	Kurun Waktu Kerjasama	
o.	Nama Instansi	Jenis Kegiatan	Mu lai	Ber akhir
1.				
2.				

b. Dalam Negeri

	Nama Instansi	Jenis Kegiatan	Kurun Waktu Kerjasama	
o.	Nama Instansi	Jenis Kegiatan	M ulai	Be rakhir
1.	AP2SENI	Penandatan gan Kerja Sama	20 17	20 22
2.	SMK Marsudi Luhur 1	Penandatan gan Kerja Sama	20 17	20 22
3.	Bernas	Penerbitan artikel	20 17	20 18
4.				
5.				

Pada tahun 2018 ini Unit Kerja Sama akan melaksanakan beberapa program kerja seperti berikut.

1. Program Summer Camp bagi mahasiswa internasional
2. Peningkatan kerja sama dengan instansi penelitian dan pendidikan
3. Rintisan kerja sama dalam bidang penelitian dengan Beijing Univeristy of Foreign Studies

B. Unit Humas FBS UNY

Pada tahun 2017, Unit Humas FBS UNY telah melaksanakan beberapa program kerja seperti berikut:

1. Pengelolaan *web* FBS yang telah dilaksanakan minimal satu kali update berita dalam seminggu. Pengelolaan *web* FBS dilakukan oleh staf unit humas sedangkan *web* jurusan dikelola oleh dosen perwakilan di tiap Jurusan.
2. Pembuatan email bagi dekan, wakil dekan, dan sekretaris dekan FBS UNY serta update email dan web jurusan.
3. Pembuatan Koran Dinding Warta Teja dua edisi telah dicetak dan Majalah Suara Ungu 1 edisi masih dalam tahap penerbitan. Pendistribusian dilakukan di lingkungan FBS UNY dan melalui pemberian kepada tamu kunjungan dari sekolah menengah.
4. Keikutsertaan staf Humas dan perwakilan tenaga kependidikan dalam pelatihan *keprotokoleran* yang dikelola oleh Humas UNY.
5. Penerimaan kunjungan dari siswa/i SMP, siswa/i SMA/SMK/MA dan mahasiswa/i Perguruan Tinggi.
6. Pembuatan prospectus profil Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
7. Sayembara Cipta Souvenir FBS UNY 2017.
8. Pengelolaan video informasi digital di Gedung PLA Lantai 1.
9. Pengelolaan akun sosial media FBS UNY @fbs_uny (twitter), @fbsuny (instagram), /FakultasBahasaSeniUNY (facebook), dan Fakultas Bahasa dan Seni UNY (youtube).

10. Penerimaan magang translating dan interpreting satu mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris FBS UNY dan penerimaan magang penulisan dan penerbitan artikel Suara Ungu dan Prospectus bagi empat mahasiswa Sastra Indonesia FBS UNY.
11. Keikutsertaan dalam Melayu Day of Yala, Thailand.
12. Keikutsertaan dalam Pameran Jogja Fair 2017 dalam rangka Dies Natalis UNY.
13. Promosi fakultas melalui Jogja TV dalam acara *Bincang Hari Ini* dengan tema *Kampus sebagai Penjaga Gawang Kebudayaan* pada April 2017.
14. Pembuatan plakat, tas dan blocknote sebagai souvenir FBS UNY.

Pada tahun 2018, Unit Humas akan melaksanakan berbagai kegiatan seperti berikut.

1. Pengelolaan *web* FBS dan *web* jurusan yang akan dilaksanakan minimal satu kali update berita dalam seminggu. Pengelolaan *web* FBS dilakukan oleh staf unit humas sedangkan *web* jurusan dikelola oleh dosen perwakilan jurusan.
2. Pengelolaan akun sosial media FBS UNY @fbs_uny (twitter), @fbsuny (instagram), /FakultasBahasaSeniUNY (facebook), dan Fakultas Bahasa dan Seni UNY (youtube).
3. Penerimaan kunjungan dari siswa/i SMP, siswa/i SMA/SMK/MA dan mahasiswa/i Perguruan Tinggi.
4. Promosi fakultas melalui media televisi tahun 2018.

5. Promosi fakultas melalui keikutsertaan dalam pameran pendidikan.
6. Promosi fakultas melalui media sosial Facebook (fb.com/FakultasBahasaSeniUNY), twitter (@uikfbsuny), instagram (@fbsuny), publikasi Suara Ungu (issuu.com/fbsuny).
7. Peran serta dalam promosi kegiatan-kegiatan FBS UNY, misalnya dalam acara seminar nasional maupun internasional. Peran humas misalnya dalam publikasi baik melalui penyebaran leaflet maupun pengunggahan informasi kegiatan baik melalui website fakultas maupun universitas.
8. Peliputan kegiatan di lingkungan FBS UNY oleh reporter mahasiswa. Reporter mahasiswa dibantu dari divisi Humas dan Publikasi setiap HIMA di FBS.
9. Pengelolaan dan penerbitan Koran Dinding Warta Tejo dan Majalah Suara Ungu.
10. Pengadaan plakat dalam rangka promosi FBS UNY.

C. Unit BIPA FBS UNY

Unit ini dibahas secara khusus karena merupakan salah satu unggulan FBS dalam program internasionalisasi. Unit ini dirasa cukup strategis untuk mendatangkan mahasiswa internasional belajar di FBS. Unit ini juga memberi peluang bagi dosen FBS untuk mengajar di LN.

Pada tahun 2017, Unit BIPA menyelenggarakan transfer kredit sebagai berikut.

Tabel 29. Daftar Transfer Kredit BIPA Tahun 2017

Transfer Kredit					
Prodi	Jumlah Inbound (Menerima)	Mitra	Jumlah Outbound (Mengirim)	Mitra	Waktu Pelaksanaan
BIPA Kredit Transfer	19 Mahasiswa (TA 2016/2017)	Guangdong University of Foreign Studies (GDUFS), Tiongkok			2016-2017 (Selama 2 Semester)
BIPA Kredit Transfer	16 Mahasiswa (TA 2016/2017)	Yunan Minzu University (YUN), Tiongkok			2016-2017 (Selama 2 Semester)
PBI, PB Jawa, PB Perancis, dan PB Jerman			5 Mahasiswa (semester ganjil 2016/2017)	Fontys University of Applied Sciences	1-14 Oktober 2017 (durasi 2 minggu)
FBS UNY	7 Mahasiswa (semester ganjil TA 2016/2017)	Fontys University of Applied Sciences			Selama 1 semester ganjil 2016/2017

Pada tahun 2018, Unit BIPA mengadakan beberapa program kerja seperti berikut.

1. *Open recruitment* tutor BIPA bagi mahasiswa FBS UNY berpartisipasi dalam sarasehan tutor BIPA.
2. Berpartisipasi dalam proyek INDOPED.
3. Penerimaan mahasiswa asing dari Tiongkok dan Belanda.
4. Workshop Tutor BIPA.

Tabel 30. Daftar Transfer Kredit BIPA Tahun 2017

Pr	<i>Student Exchange</i>			Wakt	
odi Pr odi	Juml ah Inbound (Menerima)	Mitr a	Jum lah Outbound (Mengirim)	M itra	uWakt Pelaksanaan Pelaksanaan
BIPA Kredit Transfer	19 Mahasiswa (TA 2017/2018)	Gua ngdong University of Foreign Studies (GDUFS), Tiongkok			2017- 2018 (Selama 2 Semester)
BIPA Kredit Transfer	27 Mahasiswa (TA 2017/2018)	Yuna n Minzu University (YUN), Tiongkok			2017- 2018 (Selama 2 Semester)
BIP A dan <i>Internship program in Elementary School</i>	2 mahasiswa	Font ys University of Applied Sciences			1 Februari-31 Juli 2018 (Semester genap 2017/2018)

PENUTUP

Demikian gambaran singkat kinerja FBS pada tahun 2016 hingga bulan April 2017. Sangat disadari masih banyaknya kekurangan, baik dalam pengelolaan maupun pelaksanaan program-program yang sudah direncanakan. Dukungan semua pihak diharapkan agar tahun 2017 mendatang terjadi peningkatan yang signifikan menuju FBS yang unggul di kancah lokal maupun global.

LAMPIRAN

Publikasi Ilmiah Dosen Fakultas Bahasa dan Seni Tahun 2016

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Proseding/ Majalah/Penerbit Buku
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia		
Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro		
.	Revitalisasi Penilaian Pembelajaran pada Abad ke-21	Seminar Nasional di UPI Bandung
.	Penulisan Karya Ilmiah Berbasis Hasil Penelitian	Seminar Nasional di USI Pematangsiantar
.	Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi	BPFE UGM
Dr. Hartono		
.	Peningkatan Kualitas Perkuliahan pada Mata Kuliah Pengantar Ilmu Sastra dengan Pendekatan Sainifik	Diksi, Vol. 24, Nomor 1, Maret 2016
.	Representasi Lingkungan Hidup dalam Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari	Konferensi Internasional Kesusasteraan ke-XXV, Tgl 13-15 Oktober 2016 di UNY
Dr. Drs. Prihadi, M.Hum.		
.	Struktur Linguistik Sistem Toponim Kampung/ Pedusunan di Daerah Istimewa Yogyakarta: Tinjauan Antropolinguistik	<i>Jurnal Litera, FBS, Edisi..., 2016</i>
Dr. Teguh Setiawan		
.	Konstruksi Posesif Bahasa Indonesia dalam Rubrik Surat Pembaca	Volume 15, Nomor 1, April 2016 Hlm: 76-86
Prof. Dr. Suminto A. Sayuti		
	Menyoal Literasi Kita	Seminar Nasional Budaya

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Proseding/ Majalah/Penerbit Buku
.		Literasi untuk Menumbuhkan Generasi Cendekia dan Literat, Selasa 13 September 2016, JPBSI FBS UNY
.	Sastra yang Merawat Bumi	Konferensi Internasional Kesusastraan XXV Dari Sastra untuk Bumi, 13-15 Oktober 2016, FBS UNY
Prof. Dr. Zamzani		
0.	Penerapan Metode Inkuiri dalam Pembelajaran Membaca untuk Meningkatkan Aktivitas dan Kemampuan Menemukan Gagasan Utama	Publikasi jurnal ilmiah: Jurnal <i>Lingtera</i> Vol 3, No 1: Mei 2016
Prof. Dr. Suhardi		
1.	Hubungan Antara Penguasaan Kosakata dan Ketepatan Menemukan Gagasan Dengan Keterampilan Membaca Pemahaman	Publikasi jurnal ilmiah: <i>Jurnal Lingtera</i> Vol 3, No 1: Mei 2016
2.	Model Perangkat Pembelajaran Membaca dan Menulis Berdasarkan Pendekatan Prosesbagi Siswa SMP	Seminar Nasional Aprobsi ke-3 di Universitas Negeri Makassar, 29-30 April 2016
Dr. Wiyatmi, M.Hum.		
3.	Dekonstruksi terhadap Kuasa Patriarki atas Alam, Lingkungan Hidup, dan Perempuan Papua dalam Novel <i>Namaku Taweraut</i> karya Ani Sekarningsih dan <i>Isinga</i> karya Dorothea Rosa Herliany	Konferensi Internasional Kesusastraan XXV Dari Sastra untuk Bumi, 13-15 Oktober 2016, FBS UNY
4.	Ketika Sastrawan mengkritisi Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan dalam	Seminar Nasional Perempuan dan Perlindungan Anak di Pusat kajian Wanita

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
	Rumah Tangga dalam Novel Indonesia: Kajian Kritik sastra Feminis dan Sosiologi Sastra	Unesa 23 April 2016
5.	Menggugat kuasa atas tubuh dan kecantikan perempuan Dalam novel <i>cantik itu luka</i> karya eka kurniawan Dalam perspektif feminisme posmodern	Seminar Nasional dengan tema “Kontribusi Penelitian Bahasa, Sastra, Seni, dan Pembelajarannya dalam Memuliakan Martabat Manusia” 27 April 2016
6.	Pengembangan Kompetensi Bersastra Melalui Mata Kuliah Menulis Sastra	Seminar Nasional Aprobsi ke-3 di Universitas Negeri Makassar 29-30 April 2016
Dr. Suroso, M.Pd.		
7.	Pengembangan Potensi Kreatif dan Kewirausahaan Melalui Bahasa dan Seni	Seminar Nasional Aprobsi ke-3 di Universitas Negeri Makassar 29-30 April 2016
Dr. Anwar Efendi, M.Si.		
8.	Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Menulis Cerita Berbasis Pendekatan Proses bagi Siswa SMP	Publikasi jurnal ilmiah: Jurnal <i>Lingtera</i> Vol 3, No 1: Mei 2016
9.	“Pendidikan Berbasis (Lingkungan) Budaya”	Seminar Nasional Pendidikan Bengkulu FKIP UNIB 21 Mei 2016
Dr. Tadkiroatun Musfiroh, M. Hum.		
0.	Konstruk Kompetensi Literasi untuk Siswa Sekolah Dasar	Jurnal Litera Vol 15, No 1 April 2016
Dra. St. Nurbaya, M.Hum.		
1.	Pemanfaatan Skemata dalam Pembelajaran membaca	Seminar Nasional Aprobsi ke-3 di Universitas Negeri

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
	Pemahaman	Makassar 29-30 April 2016
Dr. Maman Suryaman, M.Pd.		
2.	Pengaruh Motivasi, Keyakinan Diri, Dan Persepsi Siswa Terhadap Apresiasi Karya Sastra Siswa SMP	Publikasi artikel ilmiah Jurnal Lingtera Vol 3, No 1: Mei 2016
Esti Swatika Sari, M.Hum.		
3.	Model Perangkat Pembelajaran Membaca dan Menulis Berdasarkan Pendekatan Proses bagi Siswa SMP	Seminar Nasional Aprobsi ke-3 di Universitas Negeri Makassar 29-30 April 2016
Ahmad Wahyudin, S.S.,M.Hum.		
4.	Peningkatan Kualitas Perkuliahan pada Mata Kuliah Pengantar Ilmu Sastra dengan Pendekatan Sainifik	Diksi
Kusmarwanti, M.Pd., M.A.		
5.	Pewarisan Nilai-Nilai Kearifan Lokal untuk Penjagaan Alam dalam Cerita Bersambung Majalah <i>Femina</i>	Prosiding Seminar Internasional HISKI XXV "Dari Sastra untuk Bumi" pada 13-15 Oktober 2016 di UNY
6.	Resepsi Media terhadap Pementasan Gundala Gawat oleh Teater Gandrik	Prosiding Seminar Nasional PIBSI XXXVIII 2-3 November di Hotel Brother Solo Baru dengan penyelenggara Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo
Dr. Nurhadi		
7.	Constellation of Indonesian Theatre Group in the Period of 2011—2015	Makalah dalam International Conference of Language, Literature, Culture and Education (ICLLCE) ke-6 di Liberty

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Proseding/ Majalah/Penerbit Buku
		Central Saigon Citypoint Hotel, Ho Chi Minh City, Vietnam, 10— 11 Desember (dengan Kusmarwanti)
8.	Resepsi Media terhadap Pementasan Gundala Gawat oleh Teater Gandrik*	Makalah dalam Seminar Nasional PIBSI XXXVIII di Hotel Brothers Solo Baru Surakarta, 2— 3 November (Kusmarwanti)
9.	Hashis dan Karya Fiksi (Pembahasan Tanaman Ganja dengan Karya Sastra dan Film)	Makalah dalam Konferensi Internasional Kesusastraan XXV, HISKI (Himpunan Sarjana- Kesusastraan Indonesia) di Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, 13 – 15 Oktober
0.	Latar Luar Negeri Karya- karya Fiksi Indonesia Mutakhir (Background of Foreign in Indonesian Contemporary Fictions)	Makalah dalam International Conference on Cross Cultural Understanding of Well-being di Ruang Sidang Utama Rektorat oleh FIS UNY, Yogyakarta, 11—12 Mei.
1.	Tanggapan Mahasiswa PBSI FBS UNY terhadap Perayaan Hari Valentine dan Aliran LGBT	Makalah dalam Seminar Nasional Hasil Penelitian Bahasa, Sastra, Seni, dan Pembelajarannya oleh FBS UNY Yogyakarta, 27 April
Ari Kusmiatun, M.Hum.		
2.	Topik Pilihan Mahasiswa Tiongkok dalam Pembelajaran Bipa Program Transfer Kredit di Uny	Jurnal Litera Vol 15, No 1 April 2016
Dwi Budiyanto, M.Hum.		
3.	Pembelajaran Menulis Sastra Berperspektif Ekokritik: Sebuah Ikhtiar Menumbuhkan Kesadaran Kritis terhadap Alam	Konferensi Internasional Kesusastraan XXV Dari Sastra untuk Bumi, 13-15 Oktober 2016, FBS UNY

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
4.	Pengembangan Kompetensi Bersastra Melalui Mata Kuliah Menulis Sastra	Seminar Nasional Aprobsi ke-3 di Universitas Negeri Makassar 29-30 April 2016
Beniati Lestyarini, M.Pd.		
5.	Konstruksi Kompetensi Literasi untuk Siswa Sekolah Dasar	Jurnal Litera Vol 15, No 1 April 2016
6.	<i>Partial Credit Model (PCM) for Item Response Theory: Improving Teacher's Competence in Language Learning Assessment</i>	International Conference on Teacher Education and Professional Development (INCoTEPD) The Eastparc Hotel Yogyakarta Tuesday-Thursday (17-19 May 2016)
Pendidikan Bahasa Inggris		
Nandy Intan Kurnia, S.S., M.Hum.		
.	Representasi Penokohan Anak dan Isu-isu Sensitif dalam Lirik lagu Anak "Lelaki Kardus"	NAMA PROSIDING: Prosiding Seminar Hasil Penelitian Kebahasaan dan Kesastraan
.	Increasing Children's Ecological Awareness Through Children's Literature	NAMA PROSIDING: Prosiding Menggagas Pembelajaran Sastra Hijau, yang disampaikan pada "Konferensi Internasional Kesusastraan XXV di UNY"
Ella Wulandari, M.A.		
.	Fueling fluency with formulaic expressions: what works and what doesn't	Proceeding of Siliwangi International English Conference 2016 University of Siliwangi, Jawa Barat
.	Developing Reading Learning Materials for Academic Purposes for Students of International	Proceeding of 2016 TEFLIN International Conference "Creativity and Innovation in Language Materials Development"

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Proseding/ Majalah/Penerbit Buku
	Classes	and Language Teaching Methodology in Asia and Beyond”
Jamilah, M.Pd.		
.	Web-based Learning Program to Encourage Students’ English Learning Autonomy	Proceeding of The 2 nd International Conference of Teacher Training and Education (ITCCE)
Lusi Nurhayati, M.Appl.Ling (TESOL)		
.	When Theories Do Not Work Well: Voices from Former Young Teachers in Remote Areas	iTELL2016 Conference Proceedings Technology Enhanced Language Learning : Teaching and Researching (UKSW, 3-4 November 2016)
R.A. Rahmi Dipayanti Andayani, M.Pd.		
.	Struggling Creative Home Industry Through The Implementation Of Modified Soybean Tool Breaker- Multicultural Character Building Base In Merapi Volcanic Disaster Of Special Distric Of Yogyakarta	The Proceeding Of International Conference Of Vocational School, in Indonesia
Sari Hidayati, M.A.		
.	Benefits of Written Corrective Feedback in an EAP Writing Class	Proceedings of The 63rd TEFLIN International Conference 2016 (Book 3), Surabaya, Indonesia, pp. 42 – 46
.	Penggunaan <i>Written Corrective Feedback</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Esai	DIKSI
Siti Sudartini, M.A.		
	English Teaching	Proceeding: The 2 nd

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
0.	Materials for SMK Students Majoring in Arts: Teachers' Perspectives	International Conference on Teacher Training and Education: Strengthening IT and Innovation of Teacher Training Education in the Era of Global Competitiveness
Sukarno, M.Hum.		
1.	Cultural Symbols of Old Javanese Literature "Memayu Hayuning Bawana" In Javanese Traditional Clothing Manuscripts	Pendidikan Lingkungan melalui Sastra2016
Tri Wahyuni Floriasti		
2.	The Relation of Learning English as an International Language and ICT	(Published) article in proceedings The 8 th NELTAL CONFERENCE Universitas Negeri Malang
Pendidikan Bahasa Jerman		
Dra. Lia Malia, M.Pd.		
.	Nilai-nilai Karakter dalam Tindak Tutur Ilokusi Buku <i>wir besuchen eine Moschee</i>	Jurnal Litera, Volume 15 Nomer 2, Oktober 2016
Dra. Sri Megawati, M.A.		
.	Nilai-nilai Karakter dalam Tindak Tutur Ilokusi Buku <i>wir besuchen eine Moschee</i>	Jurnal Litera, Volume 15 Nomer 2, Oktober 2016
Dra. Tri Kartika H, M.Pd.		
.	Nilai-nilai Karakter dalam Tindak Tutur Ilokusi Buku <i>wir besuchen eine Moschee</i>	Jurnal Litera, Volume 15 Nomer 2, Oktober 2016
Dr. Sulis Triyono, M.Pd.		
.	Meanings of Objektive and Subjektive Modalverben	Prosiding Seminar Nasional: Kontribusi Penelitian

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
	Constructions in German Sentences and Their Equivalences in Indonesian	Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya dalam Memuliakan Martabat Manusia. FBS UNY
.	German Language Composites in Herman Hesse Novel, Siddharta and Their Correspondences in The Indonesian	Prosiding Seminar Internasional: Analisis Bahasa dari Sudut Pandang Linguistik Forensik. SETALI (Seminar Internasional Tahunan Linguistik, Pascasarjana UPI, tanggal 1 – 2 Juni 2016.
.	Meanings of Modalverben Constructions in German Sentences and Their Equivalences in Indonesian	Prosiding Seminar Internasional: Language Maintenance and Shift (LAMAS 6), tanggal 9 – 10 Agustus 2016.
Drs. Iman Santoso, M.Pd.		
.	Meanings of Objektive and Subjektive Modalverben Constructions in German Sentences and Their Equivalences in Indonesian	Prosiding Seminar Nasional: Kontribusi Penelitian Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya dalam Memuliakan Martabat Manusia. FBS UNY
.	German Language Composites in Herman Hesse Novel, Siddharta and Their Correspondences in The Indonesian	Prosiding Seminar Internasional: Analisis Bahasa dari Sudut Pandang Linguistik Forensik. SETALI (Seminar Internasional Tahunan Linguistik, Pascasarjana UPI, tanggal 1 – 2 Juni 2016.
.	Meanings of Modalverben Constructions in German Sentences and Their Equivalences in Indonesian	Prosiding Seminar Internasional: Language Maintenance and Shift (LAMAS 6), tanggal 9 – 10 Agustus 2016.
Dr. Wening Sahayu, M.Pd.		
0.	Pembelajaran Inovatif dan Kemandirian Peserta Didik: Suatu Alternatif dalam	Prosiding Seminar Nasional: Kontribusi Penelitian Bahasa, Sastra, Seni dan

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
	Pembelajaran Bahasa Jerman	Pembelajarannya dalam Memuliakan Martabat Manusia. FBS UNY
1.	Sekarang Andy goes to School Besok Andy geht in die Schule: Fenomena Perkembangan Bahasa dan Budaya Nama Diri di Indonesia	Prosiding Seminar Internasional: Language Maintenance and Shift (LAMAS 6), tanggal 9 – 10 Agustus 2016.
Isti Haryati, S.Pd. M.A.		
2.	Der Säkulare Humanismus im Lessings <i>Drama Nathan der Weise</i> : Eine Studie des Genetischen Strukturalismus	Prosiding Seminar Internasional “Globale Forschungstrends in der Germanistik : Entstehung, Entwicklung und regionale Unterschiede”
3.	Alam dan Lingkungan dalam Novelle <i>Die Judenbuche</i> Karya Anette von Dröste Hullshoff	Prosiding Seminar Internasional HISKI : The 23th International of Literature (ICOLITE 23th)
Pendidikan Bahasa Prancis		
Dra. Alice Armini M.Hum		
.	Cerpen-cerpen Hijau Dalam Antologi <i>Nouvelle Verte</i> Sebagai Penyelamat Lingkungan Hidup	Sastra Kekuasaan dan Penyelamatan Lingkungan / Dari sastra Untuk bumi
.	<i>Increasing Student Characters In Micro Teaching Class Through Cooperative Learning</i>	<i>The 6th International Conference On Language, Literature, Culture And Education 2016</i>
Dian Swandajani, S.S., M.Hum		
.	The European Cultural Influence in The Western Literary for The Reader: The Study of The Literary Reception	Proceeding : Literature, Culture and Education (ICLLCE), Ho Chi Ming City, Vietnam.
Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd		
	Analisis Kesalahan	Prroseding seminar

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Proseding/ Majalah/Penerbit Buku
.	Pelafalan Bahasa Prancis Mahasiswa Jurdik Bahasa Prancis Penutur Bahasa Indonesia Uny Tahun 2015	nasional FBS UNY
.	Metode Cooperative Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Prancis Siswa SltA	Prproseding seminar nasional FBS UNY
Dr. Roswita Lumban Tobing		
.	Pendekatan CTL dalam Pengem- bangan Pendidikan Karakter pada Pembelajaran “Expression Orale II” Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FBS UNY	Proseding Seminar Nasional (Hasil Penelitian, Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya) FBS UNY
.	Increasing Student Characters In Micro Teaching Class Through Cooperative Learning	Proceedings : The 6 th International Conference of Language, Literature, Culture and Education 2016 (ICLLCE Ho Chi Min City, Vietnam)
Siti Perdi Rahayu, M.Hum		
.	Increasing Student Characters In Micro Teaching Class Through Cooperative Learning	Proceedings : The 6 th International Conference of Language, Literature, Culture and Education 2016 (ICLLCE Ho Chi Min City, Vietnam)
Pendidikan Bahasa Jawa		
Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.		
.	<i>Craken</i> ebagai Pengobatan Tradisional Jawa untuk Penyakit Batuk dalam Manuskrip <i>Serat Primbon Jampi Jawi Jilid I</i> Koleksi Reksapustaka Surakarta (Penelitian Fundamental ~ Ketua)	Prosiding Konferensi Internasional Kesusastraan XXV UNY – HISKI ~ 13-15 Oktober 2016 FBS UNY
	“Pengobatan Tradisional	Prosiding Seminar

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
.	terhadap Penyakit bengkak dalam Manuskrip <i>Serat Primbon Jampi Jawi</i> Jilid I dan <i>Serat Primbon Jampi Jawi</i> Jilid II Koleksi Surakarta” (Penelitian Fundamental ~ Ketua)	Nasional “Meningkatkan Peran Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat dalam Memuliakan Martabat Manusia” (April 2016)
.	“Pengobatan Tradisional Jawa terhadap Penyakit Panas Badan dalam Manuskrip <i>SPJJ I</i> Surakarta” (Penelitian Fundamental ~ Ketua)	Prosiding: Konferensi Internasional VI Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Indonesia “Penguatan Budaya Lokal dalam Menjunjung Potensi Eisa Lokal, Nasional, dan Internasional dalam Menggapai Masyarakat Ekonomik ASEAN (MEA), 24-26 September 2016
.	<i>Craken</i> sebagai Pengobatan Tradisional Jawa untuk Penyakit Batuk dalam Manuskrip <i>Serat Primbon Jampi Jawi</i> Jilid I Koleksi Reksapustaka Surakarta	Buku Kumpulan Makalah: “Sastra, Kekuasaan, & Penyelamatan Lingkungan” dalam Konferensi Internasional Kesusastraan XXV di FBS UNY (September 2016)
Dr. Purwadi, M.Hum		
.	Akulturasi Budaya Antara Nilai Islam dengan Kearifan Lokal dalam Ritual di Makam Ki Ageng Tarub	Jurnal Sembada vol. 4, No. 1, ISSN: 2339-0123
.	Menggali Nilai Luhur Jatidiri Budaya Mataram	Jurnal Riset Daerah Vol. XV, No. 2, ISSN: 1412-9519
.	Pendidikan Multikultur pada Masa Sunan Paku Buwana X	Jurnal Sembada Vol.4, No.2, ISSN: 2339-0123
.	Nilai pendidikan lagu orek-orek dalam pentas kesenian langen tayub	Ikadbudhi Lampung
.	Pelestarian lingkungan Melalui upacara grebeg pasa Di	Proceding Konferensi Internasional Kesusastraan XXV

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Proseding/ Majalah/Penerbit Buku
	kraton surakarta hadiningrat	
Dra. Siti Mulyani, M.Hum.		
0.	<i>Cultural Symbols of Old Javanese Literature "Memayu Hayuning Bawana" in Javanese Tradisional Clothing Manuscripts</i> ; : Sri Harti Widyatuti, Sukarno, Siti Mulyani, Anik Gufron	Pendidikan Humaniora Lingkungan melalui Sastra: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI) Komisariat UNY: buku
1.	Internalisasi Nilai-nilai Lokal Jawa melalui Nyanyian sebagai Upaya Membentuk Karakter Peserta Didik	Proseding Konferensi Internasoional Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Indonesia IKADB UDI VI
2.	Meningkatkan Peran Aktif Mahasiswa pad perkuliahan Tata Makna di Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa FBS UNY dengan Metode Jigsaw	Genta Bahtera. Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan
Dra. Sri Harti Widyastuti, M. Hum.		
3.	<i>Cultural Symbols of Old Javanese Literature "Memayu Hayuning Bawana: in Javanese Tradisional Clothing Manuscripts</i>	Pendidikan Lingkungan melalui Sastra
4.	Wawasan Industri Kreatif sebagai Tindak Lanjut Studi Kearifan Lokal dalam Manuskrip-Manuskrip Jawa	Prosiding Konferensi Internasional VI Bahasa, sastra, dan Budaya daerah Indonesia
5.	Busana Tradisional dalam Manuskrip-Manuskrip Jawa	Busana Tradisional dalam Manuskrip-Manuskrip Jawa
6.	Pengobatan Tradisional Jawa terhadap Penyakit Bengkak dalam Manuskrip <i>Serat Primbon Jampi-Jampi Jilid</i>	Prosiding Seminar Nasional Meneguhkan Peran penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat dalam

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
	I dan <i>Serat Primbon Racikan Jampi Jawi Jilid II</i> Koleksi Surakarta	Memuliakan Martabat Manusia
Pendidikan Seni Rupa		
Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati		
1.	Problematika Penilaian Proses dan Produk Kompetensi pada Pembelajaran Seni	Seminar nasional Pendidikan Seni 2016 di Universitas Malang pada tanggal 29 Oktober 2016
2.	Development of Assessment Instrumen of Art Painting Production Integrated with character for Assessing Learners' Field Work Practice in Vocational High School	International Conference on Educational Research and Evaluation "Assessment for Improving Students' Performance", pada tanggal 29-30 Mei 2016 di Universitas Negeri Yogyakarta
3.	Evaluasi Implementasi Pendidikan Karakter di SMA Negeri Kota Yogyakarta	Jurnal Evaluasi Pendidikan, diterbitkan oleh Program Pascasarjana UNY, Vol. 4 No. 1, Maret 2016, ISSN. 2443-1958. Halaman 69-79
Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.		
.	<i>Development of Assessment Instruments of Art Painting Production Integrated With Character for Assessing Learners' Field Work Practice in Vocational High Schools</i>	<i>International Conference on Educational Research and Evaluation (ICERE) 2016</i> . Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta 30-31 Mei 2016
Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn, M.Sn.		
.	Metode Penilaian Sebaya (<i>Peer Assesment</i>) Untuk Meningkatkan Kompetensi Mahasiswa pada Mata Kuliah Desain Interior II	Proceeding Seminar Nasional Hasil Penelitian "Kontribusi Penelitian Bahasa, Sastra, Seni, dan Pembelajarannya dalam

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
		Memuliakan Martabat Manusia” Diterbitkan oleh FBS UNY
Eni Puji Astuti, M.Sn.		
.	Pengembangan Modul Mata Kuliah Manajemen Seni berbasis Karakter bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa.	Prosiding Seminar Hasil Penelitian Bahasa, Seni dan Pengajarannya Diselenggarakan oleh FBS UNY
Drs. Mardiyatmo, M.Pd.		
.	Penyusunan Panduan Penyelenggaraan Mata Kuliah Magang I Terintegrasi Mata Kuliah Kurikulum Pendidikan Seni Rupa Prodi Pendidikan Seni Rupa FBS	Proceeding Seminar Nasional Hasil Penelitian “Kontribusi Penelitian Bahasa, Sastra, Seni, dan Pembelajarannya dalam Memuliakan Martabat Manusia” Diterbitkan oleh FBS UNY
Drs. Suwarna, M.Pd.		
.	Seni Budaya SMA kelas X	Yudhistira
.	Seni Budaya SMA kelas XII	Yudhistira
0.	Khasanah Budaya Nusantara	Graha Ilmu
Iswahyudi, M.Hum.		
1.	Permasalahan Penyusunan Tugas Akhir Mahasiswa Bidang Pengkajian Seni Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Fbs Uny	IMAJI
2.	Perancangan Souvenir Berbahan Kulit Berciri Khas Universitas Negeri Yogyakarta	IMAJI
Edin Suhaedin Purnama Giri, M.Pd.		
	Empat pilar perubahan	IMAJI

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Prosiding/ Majalah/Penerbit Buku
3.	pradigma pendidikan seni	
Drs. B Muria Zuhdi, M.Sn.		
4.	Lumpur Lapindo dan Abu Gunung Merapi Sebagai Bahan Baku Keramik Fungsional Pendukung Perlengkapan Wisata Kuliner Berbasis Kearifan Lokal Yogyakarta	Seminar Seni Budaya antar Bangsa, dengan Topik “Konsistensi Seni Budaya Nusantara untuk Memperkokoh Identitas Kebangsaan”. Bertempat di Gedung E6 Aula Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang
Ismadi, S.Pd., M.A.		
5.	Perancangan Souvenir Berbahan Kulit Bercirikan Universitas Negeri Yogyakarta	Jurnal <i>Imaji</i> (Jurnal Seni dan Pendidikan Seni)
Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.		
6.	Tanggungjawab Pendidikan Kriya Kemarin, Sekarang dan Harapan Masa Depan	Jurnal Dies FBS ke 51
Drs. Martono, M.Pd.		
7.	Seminar International Iceri 2016	UNY
8.	Seminar International ISOLA III di FPBS UPI 2016	UNY
Dr. I Wayan Suardana		
9.	Akulturasi dan transformasi Kebudayaan Tangible dan Intangible dalam Ciptaan kreatif seni rupa modern	INTERNASIONAL SEMINAR International Seminar on Language and Art (ISOLA3)
0.	Eksplorasi Seni Rupa Tradisional Nusantara dalam Pengembangan Seni Rupa Kontemporer Indonesia	Seminar Nasional Seni Rupa Nusantara Basis Keunggulan Indonesia (ISI Denpasar)

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Proseding/ Majalah/Penerbit Buku
Pendidikan Seni Musik		
Dr. Ayu Niza Mchfauzia, M. Pd.		
.	The Challenges of Music Teachers Competencies for Vocational Schools to Fulfill Creative Economy Industry	Proseding of 4 th International Conference on Vocational Education and Training 2016 Yogyakarta State University, "Strengthening TVET in ASEAN Economic Community"
FX Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.		
.	Permainan Duet Piano Empat Tangan sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Mahasiswa pada Pembelajaran Praktek Instrumen Mayor II Piano di Jurusan Pendidikan Seni Musik	Imaji (Jurnal Seni dan Pendidikan Seni) Vol.14 No.1
.	Puisi : (.) Titik dan Ketika Menjadi Orangtua	Mantra (Sebuah Antologi Puisi dalam Rangka Dies FBS ke-53)
Dr. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd		
.	Upaya Peningkatan Prestasi Belajar Mahasiswa Melalui Interaksi Kelas pada Mata Kuliah Merode Penelitian	Imaji, Vol. 14 No. 2, Oktober 2016 ISSN. 1693-04792
Pendidikan Seni Tari		
Dr. Muh. Mukti		
.	Budaya Jawa Dulu sebagai Presentasi Mental bangsa	Proseding Seminar Nasional Pendidikan Seni Tari
Dra. Endang Sutiyati, M. Hum		
.	Tokoh dan Karakter Wayang Sebagai Salah Satu Strategi Penanaman Pendidikan Moral Kepada Anak di Era Globalisasi	Proseding Seminar Antar Bangsa UNNES. Membangun Kapasitas Kreatif dan Kesadaran Budaya Menuju Keunggulan Peradaban Bangsa. 11 Mei 2016.

o.	Judul Artikel/Makalah/Buku	Nama Jurnal/Proseding/ Majalah/Penerbit Buku
		ISBN: 978-602-8054-77-5
.	Karakter Wayang Sebagai Salah Satu Strategi Untuk Mendukung Revolusi Mental Bagi Anak-Anak.	Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni. Pendidikan Seni Berbasis Pendidikan Karakter untuk Mendukung Revolusi Mental. 26 November 2016 ISBN: 978-602-229-687-4
Dr. Sutiyono, M.Hum		
.	The Revitalization of the Life of Traditional Arts in Indonesia	<i>The International Journal of Humanities and Social Studies, Vol. 4, No. 3.</i>
.	Sinkretisme Budaya dalam Seni Reog di Brjo Lor, Trucuk, Klaten	<i>Patrawidya, Seri Penerbitan Sejarah dan Budaya, Vol. 17, No. 1.</i>
Titik Putraningsih, M. Hum.		
.	Relevansi Nilai-nilai Tari Bedaya Bondhet Dalam Pendidikan Karakter	IMAJI Jurnal Seni dan Pendidikan Seni Vol. 14. No. 2, Oktober 2016. ISSN. 1693-0479
Dra. Wenti Nuryani, M.Pd		
.	Pengenalan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tari Srimpi Melalui Pelajaran Seni Budaya di Sekolah (sebuah upaya untuk mendukung Revolusi Mental)	Proseding SemNas Pendidikan Seni ISBN: 978-602-229-687-4

