



# LAPORAN

## SURVEI KEPUASAN DOSEN TERHADAP LAYANAN PKM

FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA



**TAHUN 2025**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas tersusunnya laporan hasil survei kepuasan dosen terhadap layanan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) di Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta (FBSB UNY) tahun 2025. Laporan ini disusun sebagai bagian dari komitmen Unit Penjaminan Mutu (UPM) FBSB UNY dalam memastikan kualitas layanan PkM yang optimal bagi sivitas akademika.

Survei ini bertujuan untuk mengevaluasi berbagai aspek layanan PkM, mulai dari penyampaian informasi terkait kegiatan PkM, proses unggah proposal, kejelasan review dan seleksi proposal, hingga pencairan dana dan monitoring pelaksanaan kegiatan. Selain itu, survei ini juga mengukur efektivitas pelaksanaan seminar hasil PkM, kepakaran pembahas, serta layanan unggah dan dokumentasi laporan PkM. Sikap petugas layanan PkM juga menjadi bagian penting dalam penilaian ini, mengingat peran mereka dalam mendukung kelancaran proses pengabdian kepada masyarakat.

Kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen yang telah berpartisipasi dalam survei ini, serta kepada tim penyusun laporan yang telah bekerja keras dalam mengolah dan menganalisis data. Hasil survei ini diharapkan dapat menjadi dasar perbaikan dan pengembangan layanan PkM yang lebih baik di masa depan, guna mendukung peningkatan kontribusi akademik dalam pemberdayaan masyarakat.

Yogyakarta, 31 Desember 2025

Ketua Unit Penjaminan Mutu



Yuyun Yulia S.Pd., M.Pd., Ph.D.  
NIP. 12308710712815

Mengetahui,  
Dekan



Prof. Dr. Zulfi Hendri S.Pd., M.Sn.  
NIP. 197505252001121002

## DAFTAR ISI

|                        |    |
|------------------------|----|
| KATA PENGANTAR .....   | 2  |
| DAFTAR ISI .....       | 3  |
| A. Latar Belakang..... | 4  |
| B. Tujuan.....         | 4  |
| C. Mekanisme .....     | 5  |
| D. Hasil Survei.....   | 8  |
| Lampiran .....         | 11 |

## **A. Latar Belakang**

Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) merupakan salah satu pilar utama dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi yang memiliki peran strategis dalam pemberdayaan masyarakat dan penerapan hasil penelitian. Sebagai institusi akademik, FBSB UNY berkomitmen untuk mendukung dosen dalam melaksanakan PkM yang berkualitas dan berdampak nyata bagi masyarakat. Untuk mewujudkan hal tersebut, layanan PkM yang efektif dan efisien menjadi faktor kunci yang harus senantiasa dievaluasi dan ditingkatkan.

Salah satu upaya dalam meningkatkan kualitas layanan PkM adalah melalui survei kepuasan dosen. Survei ini bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai tingkat kepuasan pengguna layanan PkM terhadap berbagai aspek yang meliputi penyampaian informasi kegiatan, kemudahan unggah proposal, transparansi seleksi dan *review* proposal, serta kejelasan dalam pengumuman pemenang dan penandatanganan kontrak. Selain itu, survei ini juga mengkaji aspek administratif lainnya, seperti pencairan dana, monitoring pelaksanaan kegiatan, serta layanan unggah dan dokumentasi laporan PkM.

## **B. Tujuan**

Survei ini dilaksanakan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Mengukur tingkat kepuasan dosen terhadap layanan PkM di FBSBUNY.
2. Mengidentifikasi kendala dalam mengakses layanan PkM, dari pengajuan proposal hingga pelaporan.
3. Menilai efektivitas sistem unggah proposal, transparansi seleksi, dan kejelasan pengumuman.
4. Mengevaluasi aspek pencairan dana, monitoring

- pelaksanaan kegiatan, serta dokumentasi laporan PkM.
5. Mengkaji kompetensi tim monitoring dan kepakaran pembahaseminar hasil PkM.
  6. Memperoleh masukan untuk perbaikan layanan PkM guna meningkatkan kualitas pengabdian dosen.

### C. Mekanisme

Mekanisme survei kepuasan dosen melibatkan serangkaian langkah yang dirancang untuk mengumpulkan, menganalisis, dan memahami persepsi dosen dan peneliti terhadap berbagai aspek layanan penelitian di FBSB UNY. Berikut adalah mekanisme yang digunakan:

#### 1. Perencanaan Survei

- a. Menetapkan tujuan dan sasaran survei

Tujuan survei telah ditetapkan pada bagian sebelumnya, sedangkan sasaran survei kepuasan adalah seluruh dosen pengabdian di Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta dengan rincian sebagai berikut:

Tabel 1. Jumlah Responden Survei

| Kelompok Responden | Jumlah | Target Keterisian |
|--------------------|--------|-------------------|
| Dosen              | 252    | 60%               |

- b. Menyusun *timeline* pelaksanaan

Tabel 2. Timeline Pelaksanaan Survei

| No | Tanggal         | Kegiatan   | PIC       |
|----|-----------------|--|-----------|
| 1  | 3 November 2025 | Rapat persiapan pelaksanaan survei dan penyamaan                               | Ketua UPM |
| 2  | 5 November 2025 | Sosialisasi pelaksanaan survei kepada seluruh dosen di departemen atau program | GPM       |

| No | Tanggal                     | Kegiatan  | PIC                  |
|----|-----------------------------|---|----------------------|
| 3  | 5 - 29<br>November<br>2025  | Pengisian survey<br>kepuasan oleh dosen<br>pada laman<br>survey.uny.ac.id         | GPM                  |
| 4  | 5 Desember<br>2025          | Pengumpulan data,<br>analisis data, paparan<br>hasil analisis, dan<br>rekomendasi | Ketua<br>UPM         |
| 5  | 9 Desember<br>2025          | Pemaparan hasil dan<br>perumusan rencana<br>tindak lanjut                         | Pimpinan<br>Fakultas |
| 6  | 16 - 20<br>Desember<br>2025 | Penyusunan laporan<br>hasil survei  | Ketua<br>UPM         |

- c. Mengidentifikasi sumber daya yang diperlukan

Tabel 3. Sumber Daya Manusia

| No | Nama                                   | Bertugas sebagai |
|----|--|------------------|
| 1  | Prof. Dr. Zulfi Hendri S.Pd.,<br>M.Sn. | Pengarah         |
| 2  | Prof. Dr. Drs. Maman<br>Suryaman M.Pd. | Pengarah         |
| 3  | Dr. Ari Purnawan S.Pd.,<br>M.Pd., M.A. | Pengarah         |
| 4  | Dr. Dra. Heni Kusumawati<br>M.Pd.      | Penanggungjawab  |
| 5  | Yuyun Yulia S.Pd., M.Pd.,<br>Ph.D.     | Ketua UPM        |
| 6  | Dr. Aida Roihana Zuhro<br>M.Pd.        | Sekretaris UPM   |
| 7  | Ernita Destianingrum, S.E.,<br>M.Pd.   | Pengolah Data    |
| 8  | Arif Nurhadi, S.T., M.Pd.              | Pengolah Data    |
| 9  | Ahmad Zamzami Nur, S.Pd.,<br>M.Pd.     | Pengolah Data    |

## 2. Jenis dan Desain Kuesioner

Instrumen kuisisioner dalam survei kepuasan dosen terhadap layanan PkM telah dirumuskan oleh Unit Penjaminan Mutu Direktorat Penjaminan Mutu Universitas Negeri Yogyakarta, yaitu:

Tabel 4. Instrumen Survei

| No | Instrumen                                      |
|----|--|
| 1  | Kejelasan informasi atau tawaran kegiatan PKM. |
| 2  | Layanan unggah proposal PKM ke sistem.         |
| 3  | Rentang waktu pengumuman dan unggah proposal.  |
| 4  | Kejelasan hasil reuiu proposal PKM.            |
| 5  | Akuntabilitas proses seleksi proposal.         |
| 6  | Pengumuman hasil seleksi proposal PKM.         |
| 7  | Proses penandatanganan kontrak PKM.            |
| 8  | Pencairan dana PKM.                            |
| 9  | Pelaksanaan monitoring kegiatan PKM.           |
| 10 | Kompetensi tim monitoring PKM.                 |
| 11 | Pelaksanaan seminar hasil PKM.                 |
| 12 | Kepakaran pembahas seminar hasil PKM.          |
| 13 | Layanan unggah laporan PKM.                    |
| 14 | Fasilitasi pemenuhan luaran hasil PKM.         |
| 15 | Sikap petugas layanan PKM.                     |

## 3. Pengumpulan Data

### a. Distribusi Kuisisioner

1) Survei dilakukan secara online melalui laman <https://survey.uny.ac.id>

2) Dosen diberikan sosialisasi dan panduan pengisian

### b. Periode pengisian instrumen pada 5 – 29 November 2025

c. Gugus Penjaminan Mutu program studi memonitor keterisian angket dan memberi peringatan kepada responden yang belum mengisi angket survei dan melaporkan hasilnya kepada Ketua Unit Penjaminan Mutu FBSB UNY.

#### **4. Analisis Data**

- a. Mengumpulkan dan mengagregasi semua respons.
- b. Menganalisis data untuk mendapatkan *insight* tentang kepuasan dan area yang memerlukan perbaikan.

#### **5. Pelaporan Hasil**

- a. Menyusun laporan yang mencakup temuan, interpretasi, dan rekomendasi.
- b. Menyajikan hasil kepada stakeholder yang relevan, seperti pimpinan perguruan tinggi, dosen, dan tenaga kependidikan.

#### **6. Tindak Lanjut**

- a. Mengidentifikasi langkah-langkah konkret berdasarkan temuan dan rekomendasi dari survei.
- b. Melaksanakan perbaikan dan inisiatif baru berdasarkan hasil survei.
- c. Melakukan evaluasi efektivitas tindakan yang diambil.

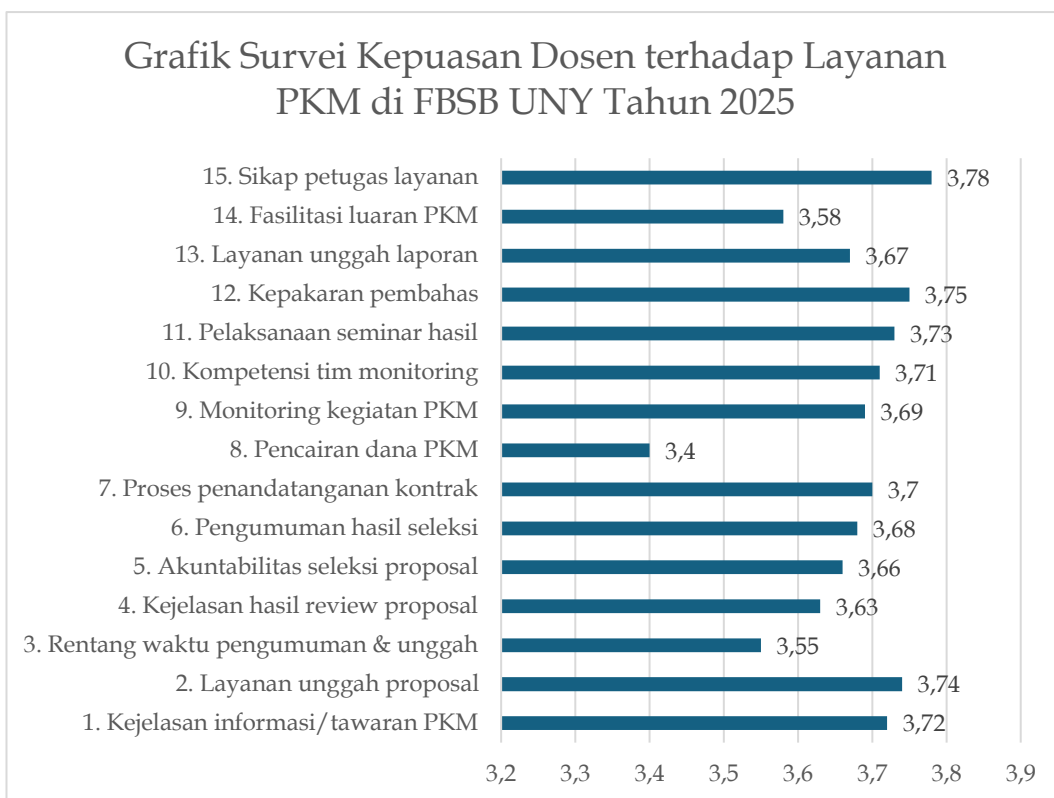
### **D. Hasil Survei**

Dari total 252 responden, 157 (62.3%) diantaranya telah mengisi kuisioner, dengan hasil tersebut target telah terpenuhi. Selanjutnya, survei ini bertujuan untuk mengevaluasi tingkat kepuasan dosen/peneliti terhadap berbagai aspek layanan penelitian. Skala penilaian berkisar dari 1 (sangat tidak puas) hingga 4 (sangat puas), dengan hasil sebagai berikut:

Tabel 5. Hasil Survei Kepuasan Dosen terhadap Layanan PKM di FBSB UNY Tahun 2025

| No | Instrumen                         | Jml Responden | Rata-rata | Median | Std. Deviasi | Analisis/Kesan                              |
|----|-----------------------------------|---------------|-----------|--------|--------------|---|
| 1  | Kejelasan informasi/tawaran PKM   | 157           | 3.72      | 4      | 0.52         | Sangat baik, informasi umumnya jelas        |
| 2  | Layanan unggah proposal           | 157           | 3.74      | 4      | 0.5          | Sangat baik, sistem relatif mudah digunakan |
| 3  | Rentang waktu pengumuman & unggah | 157           | 3.55      | 4      | 0.6          | Baik, namun masih ada keluhan waktu         |
| 4  | Kejelasan hasil review proposal   | 157           | 3.63      | 4      | 0.56         | Baik, perlu peningkatan transparansi        |
| 5  | Akuntabilitas seleksi proposal    | 157           | 3.66      | 4      | 0.55         | Baik dan cukup terpercaya                   |
| 6  | Pengumuman hasil seleksi          | 157           | 3.68      | 4      | 0.53         | Baik, relatif tepat waktu                   |
| 7  | Proses penandatanganan kontrak    | 157           | 3.7       | 4      | 0.52         | Sangat baik, prosedur jelas                 |
| 8  | Pencairan dana PKM                | 157           | 3.4       | 3      | 0.7          | Cukup, masih jadi titik lemah utama         |
| 9  | Monitoring kegiatan PKM           | 157           | 3.69      | 4      | 0.54         | Baik dan berjalan efektif                   |
| 10 | Kompetensi tim monitoring         | 157           | 3.71      | 4      | 0.5          | Sangat baik, dinilai kompeten               |
| 11 | Pelaksanaan seminar hasil         | 157           | 3.73      | 4      | 0.49         | Sangat baik, pelaksanaan optimal            |
| 12 | Kepakaran pembahas                | 157           | 3.75      | 4      | 0.48         | Sangat baik, sesuai bidang                  |
| 13 | Layanan unggah laporan            | 157           | 3.67      | 4      | 0.55         | Baik, sistem cukup mendukung                |
| 14 | Fasilitasi luaran PKM             | 157           | 3.58      | 4      | 0.58         | Baik, perlu peningkatan dukungan            |
| 15 | Sikap petugas layanan             | 157           | 3.78      | 4      | 0.47         | Sangat baik, ramah & responsif              |

Gambar 1. Grafik Hasil Survei Kepuasan Dosen terhadap Layanan PkM diFBSB UNY Tahun 2025



## Lampiran

| No | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran   |
|----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| 1  | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |   |
| 2  | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 3  | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | undangan baik seminar awal, monitor, atau seminar akhir sebaiknya disampaikan seminggu atau 10 hari sebelum |
| 4  | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 5  | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | sudah baik  |
| 6  | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 7  | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 8  | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 9  | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 10 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Musik                  | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 11 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 12 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |   |
| 13 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 14 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 15 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 16 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  |   |

| No | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran  |
|----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| 17 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | Kadang mau unggah file laporan di SIMPPM tidam bisa meskipun ukiran dan formatnya sudah sesuai ketentuan yg tertera. Mohon diperhatikan. |
| 18 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 19 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  |  |
| 20 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Perancis             | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 21 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 22 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 23 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | Informasi untuk Penelitian perlu ditingkatkan  |
| 24 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 25 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 26 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 27 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 28 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Musik                  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 29 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |  |
| 30 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 31 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  |  |
| 32 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | Sarannya adalah untuk pelaporan keuangan mohon dijelaskan bagian mana yang perlu diperbaiki atau kurangnya apa.                          |

| No | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran   |
|----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| 33 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | Akuntability dan satusfaction   |
| 34 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 35 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  |   |
| 36 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Musik                  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | pendampingan luaran bisnis plan/<br>star up dan paten perlu ditingkatkan  |
| 37 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Musik                  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |   |
| 38 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |   |
| 39 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  |   |
| 40 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | ok  |
| 41 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 42 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | Semoga lebih baik lagi  |
| 43 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 44 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 45 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Musik                  | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |   |
| 46 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |   |
| 47 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | transfer dana sebaiknya dengan<br>nama jelas penelitian apa, tidak<br>dengan singkatan yang berpotensi<br>menimbulkan salah paham |
| 48 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |   |
| 49 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 50 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | -   |

| No | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran  |
|----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| 51 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | Selalu diadakan monev berkala agar mampu memberikan layanan prima sehingga selalu ada peningkatan kinerja sesuai indikator kepuasan pengguna |
| 52 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 53 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | Perlu ditingkatkan   |
| 54 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 55 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 56 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | hasil review seminar kemajuan , akhir skrap kali tida diupload di sistem, ntah yg tidak upload reviewer atau petugas yg ditunjuk             |
| 57 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | -  |
| 58 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  |  |
| 59 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 60 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 61 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Musik                  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |  |
| 62 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Perancis             | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | -  |
| 63 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 64 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 65 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | Kadang-kadang saran reviewer satu dan dua berbeda.   |
| 66 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | Laporan penggunaan dana penelitian disederhanakan, jangan terlalu rumit.   |

| No | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran  |
|----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| 67 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | laporan penggunaan dana penelitian harus dibuat sederhana dan tidak rumit.   |
| 68 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 69 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | sangat baik  |
| 70 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | Mohon sekiranya akan diadakan kegiatan dalam proses seminar kemajuan/ hasil undangan disampaikan setidaknya seatu minggu sebelumnya. tidak H-2.  |
| 71 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 72 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |  |
| 73 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 74 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 75 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | Orientasi pd publikasi, HKI (paten), integrasi dg pembelajaran dan Mata kuliah   |
| 76 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | Mohon untuk menyebarkan informasi secara menyeluruh kepada dosen, karena kadang ketua penelitian tidak menyebarkannya ke anggota sehingga waktu unggah jadi mepet. Info undangan seminar pun diharapkan tidak mepet karena sungguh mengagetkan jika mepet. |
| 77 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 78 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |  |
| 79 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |

| No | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran   |
|----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| 80 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 81 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 82 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 83 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 4  | Seringkali kepakaran pembahas tidak sesuai dengan tema dan subyek penelitian dalam kelompok |
| 84 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 85 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |   |
| 86 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |   |
| 87 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |   |
| 88 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 89 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  |   |
| 90 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | Laporan keuangan dana penelitian perlu dibuat lebih simpel                                  |
| 91 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 92 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  |   |
| 93 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 94 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 4  |   |
| 95 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |   |
| 96 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |   |
| 97 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | Sangat Baik   |
| 98 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | -   |
| 99 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |

| No  | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran   |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| 100 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 101 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | SPJ dipermudah                                |
| 102 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | SPJ dipermudah                                |
| 103 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 104 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 105 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  |   |
| 106 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | Pengumuman-pengumuman jangan terlalu mendadak |
| 107 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Perancis             | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 108 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  |   |
| 109 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 110 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |   |
| 111 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Perancis             | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | Mohon laporan keuangan dibuat lebih sederhana |
| 112 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | laporan keuangan cukup sulit                  |
| 113 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  |   |
| 114 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 115 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Jerman               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 116 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | -   |
| 117 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 118 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |   |
| 119 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Perancis             | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |   |
| 120 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  |   |

| No  | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran  |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| 121 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  |  |
| 122 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 123 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 124 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 125 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  |  |
| 126 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 127 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 128 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  |  |
| 129 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 130 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 131 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | Terkait dengan regulasi per-SPJan mohon untuk di permudah dan efisien, karena fokus tujuan penelitian untuk menghasilkan luaran penelitian. Bukan hanya njlimet pada urusan di per SPJ-an. |
| 132 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | ok   |
| 133 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |  |
| 134 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | -  |
| 135 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Musik                  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | Sudah baik dan semakin ditingkatkan.   |
| 136 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |

| No  | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran  |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| 137 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 138 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Perancis             | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 139 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 140 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 141 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  |  |
| 142 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 143 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Daerah               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 144 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  |  |
| 145 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | Bisa ditingkatkan kembali mengenai info POB dari setiap skema penelitian, dan tolong info mengenai upload laporan kemajuan dan laporan akhir jangan mendadak supaya ada waktu cukup lama untuk menyiapkan dan menyusun semua laporan |
| 146 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | Ok   |
| 147 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 148 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Perancis             | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | Perlu dibentuk tim di fakultas yang membantu pelaksanaan SPJ yang bersifat adhoc, bukan bisnis   |
| 149 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 150 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  |  |

| No  | Partisipan | Departemen                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Saran  |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| 151 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Tari                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | Jika di.mungki kan pengumumab utk presentasi laporan jangan mendadak |
| 152 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |  |
| 153 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | Bagus  |
| 154 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 155 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa Inggris              | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |  |
| 156 | @uny.ac.id | Pendidikan Seni Rupa                   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |  |
| 157 | @uny.ac.id | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  |  |