



LAPORAN HASIL E-MONEV AKHIR GASAL 2024/2025

PUSAT LAYANAN AKADEMIK
URAT I
FAKULTAS
BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
MOHAMMAD YAMIN

**Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya
Universitas Negeri Yogyakarta
Tahun 2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul	:	Laporan Hasil Emonev Fakultas Bahasa Seni dan Budaya Semester Gasal Akhir Tahun Ajaran 2025/2026
Tujuan Monev	:	Mengetahui Keterlaksanaan Monev PBM Gasal Awal Tahun Ajaran 2024/2025
Waktu Monev	:	Desember 2024
Fakultas	:	FBSB
Alamat	:	Kampus Karangmalang, Jl. Colombo, No. 1, Kec. Depok, Kab. Sleman, D.I. Yogyakarta
Penyusun	:	Unit Penjaminan Mutu FBSB UNY

Mengetahui,
Dekan FBSB UNY



Prof. Dr. Zulfi Hendri, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197505252001121002

Yogyakarta, Desember 2024
Ketua Unit Penjaminan Mutu FBSB UNY

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Yuyun Yulia.

Yuyun Yulia, S.Pd., M.Pd., Ph.D.
NIP. 12308710712815

KATA PENGANTAR

Kami panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Laporan Hasil Emonev Fakultas Bahasa Seni dan Budaya Semester Gasal Akhir Tahun Ajaran 2024/2025 dapat tersusun. E-Monev Perkuliahan adalah bagian sistemik dari Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) guna melihat keterlaksanaan penjaminan mutu pada proses perkuliahan di lingkungan Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Kegiatan ini dapat berjalan dengan baik atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini kami menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ketua dan Sekretaris Direktorat Penjaminan Mutu dan Pengabdian (DRPM) UNY yang telah memfasilitasi kegiatan ini.
2. Dekan, Wakil Dekan, Kaprodi beserta stafnya di FBSB yang telah membantu terlaksananya e-monev perkuliahan.
3. Ketua Unit Penjaminan Mutu FBSB yang telah mengkoordinasikan kegiatan ini.
4. Para Gugus Penjamu Prodi di FBSB yang telah membuat laporan e-monev perkuliahan.
5. Semua pihak yang telah membantu terlaksananya e-monev perkuliahan yang tidak dapat kami sebut satu per satu.

Harapan kami, semoga kegiatan audit yang telah dilaksanakan ini bermanfaat bagi FBSB dan UNY dalam rangka meningkatkan standar mutu internal.

Yogyakarta, Desember 2024

Penyusun,

Unit Penjaminan Mutu FBSB UNY

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	I
KATA PENGANTAR.....	II
DAFTAR ISI	III
DAFTAR TABEL	IV
DAFTAR GRAFIK.....	V
LAPORAN HASIL EMONEV.....	1
A. Responden.....	1
B. Hasil E-monev Perkuliahan Akhir Semester (GPM).....	2

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Persentase Pengisian Angket	1
---	----------

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Program Doktor Ilmu Pendidikan Bahasa Presentase Pengisian 86,77% dan 13,23% Belum Mengisi.....	2
Grafik 2. Program Doktor Pendidikan Seni Presentase Pengisian 93,33% dan 6,67% Belum Mengisi.....	2
Grafik 3. Program Magister Pendidikan Seni Presentase Pengisian 90,02% dan 9,98% Belum Mengisi.....	3
Grafik 4. Program Magister Linguistik Terapan Presentase Pengisian 89,32% dan 10,68% Belum Mengisi.....	3
Grafik 5. Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Presentase Pengisian 94,57% dan 5,43% Belum Mengisi.....	4
Grafik 6. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Presentase Pengisian 90,1% dan 9,9% Belum Mengisi	4
Grafik 7. Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Presentase Pengisian 95,78% dan 4,22% Belum Mengisi	5
Grafik 8. Program Sarjana Sastra Indonesia Presentase Pengisian 96,47% dan 3,53% Belum Mengisi.....	5
Grafik 9. Program Doktor Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 90,32% dan 9,68% Belum Mengisi.....	6
Grafik 10. Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 92,48% dan 7,52% Belum Mengisi.....	6
Grafik 11. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 94,01% dan 5,99% Belum Mengisi.....	7
Grafik 12. Program Sarjana Sastra Inggris Presentase Pengisian 94,88% dan 5,12% Belum Mengisi.....	7
Grafik 13. Program Doktor Bahasa Sastra dan Budaya Daerah Presentase Pengisian 100% dan 0% Belum Mengisi.....	8
Grafik 14. Program Magister Pendidikan Bahasa Jawa Presentase Pengisian 90,1% dan 9,9% Belum Mengisi.....	8
Grafik 15. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jawa Presentase Pengisian 90,69% dan 9,31% Belum Mengisi.....	9
Grafik 16. Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa Presentase Pengisian 91,77% dan 8,23% Belum Mengisi.....	9
Grafik 17. Program Sarjana Pendidikan Kriya Presentase Pengisian 91,17% dan 8,83% Belum Mengisi.....	10
Grafik 18. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis Presentase Pengisian 92,36% dan 7,64% Belum Mengisi.....	10
Grafik 19. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jerman Presentase Pengisian 92,51% dan 7,49% Belum Mengisi.....	11
Grafik 20. Program Sarjana Pendidikan Seni Musik Presentase Pengisian 87,37% dan 12,63% Belum Mengisi.....	11
Grafik 21. Program Sarjana Pendidikan Seni Tari Presentase Pengisian 89,57% dan 10,43% Belum Mengisi.....	12

LAPORAN HASIL EMONEV

AKHIR SEMESTER GASAL TAHUN AJARAN 2024/2025

A. Responden

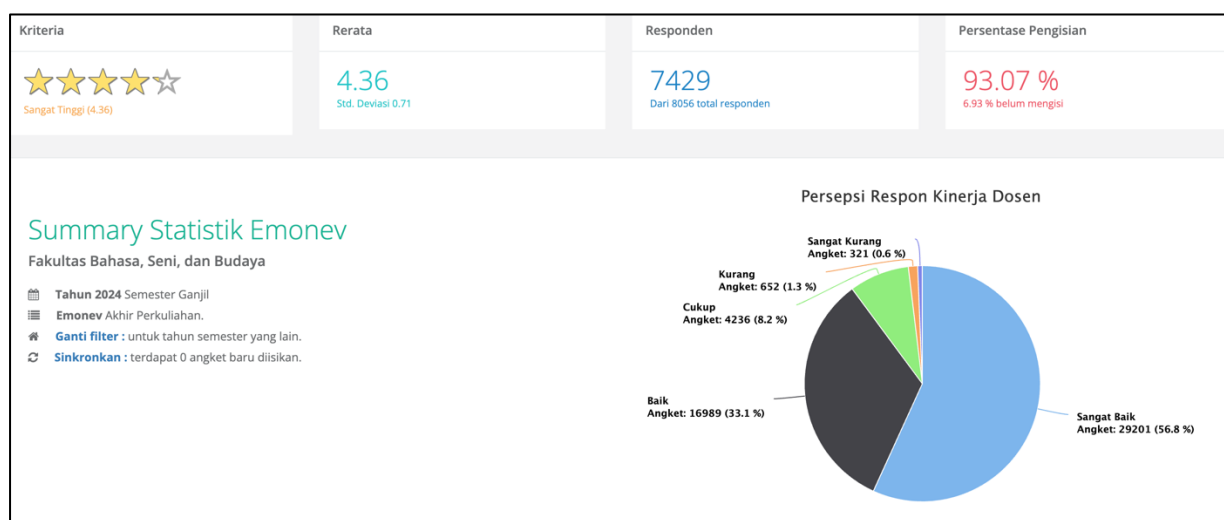
Pengisian instrumen kuisioner di akhir semester ganjil dilaksanakan pada bulan Desember 2024 terhadap mahasiswa Fakultas Bahasa Seni dan Budaya (FBSB) Universitas Negeri Yogyakarta. Pengisian instrumen dilakukan melalui sistem <http://survey.uny.ac.id/>. FBSB UNY memiliki terdapat 21 Prodi, yaitu Prodi Ilmu Pendidikan S3, Pendidikan Seni S3, Pendidikan Seni S2, Linguistik Terapan S2, Pendidikan Bahasa Indonesia S3, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S2, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S1, Sastra Indonesia S1, Pendidikan Bahasa Inggris S3, Pendidikan Bahasa Inggris S2, Pendidikan Bahasa Inggris S1, Sastra Inggris S1, Bahasa Sastra dan Budaya Daerah S3, Pendidikan Bahasa Jawa S2, Pendidikan Bahasa Jawa S1, Pendidikan Seni Rupa S1, Pendidikan Kriya S1, Pendidikan Bahasa Prancis S1, Pendidikan Bahasa Jerman S1, Pendidikan Seni Musik S1, dan Pendidikan Seni Tari S1. Adapun persentase pengisian angket oleh mahasiswa FBSB pada semester gasal 2024/2025 disajikan pada Tabel 1.

Persentase Pengisian Angket

Persentase pengisian	93,07%
Belum mengisi	6,93%

Tabel 1. Persentase Pengisian Angket

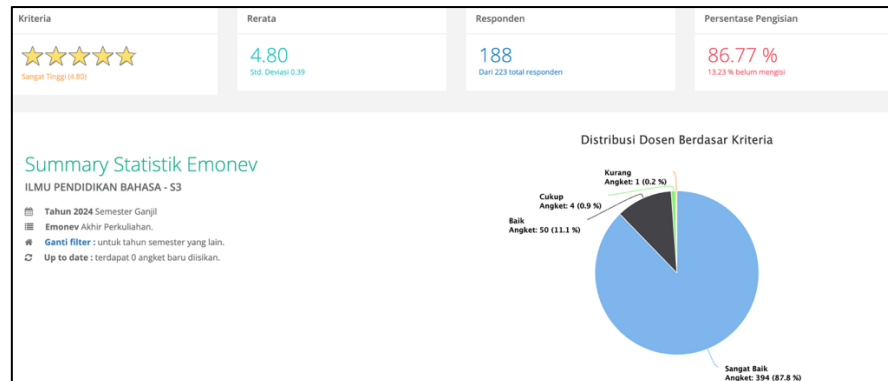
Tabel 1 menunjukkan jumlah isian angket masuk di FBSB UNY. Isian angket monitoring dan evaluasi perkuliahan minggu pertama di FBSB UNY sebesar 93,07% dan yang belum mengisi sebanyak 6,93%. Berikut penjabaran rinci dari tiap prodi.



B. Hasil E-monev Perkuliahan Akhir Semester (GPM)

1. Program Doktor Ilmu Pendidikan Bahasa

a. Distribusi kriteria dosen



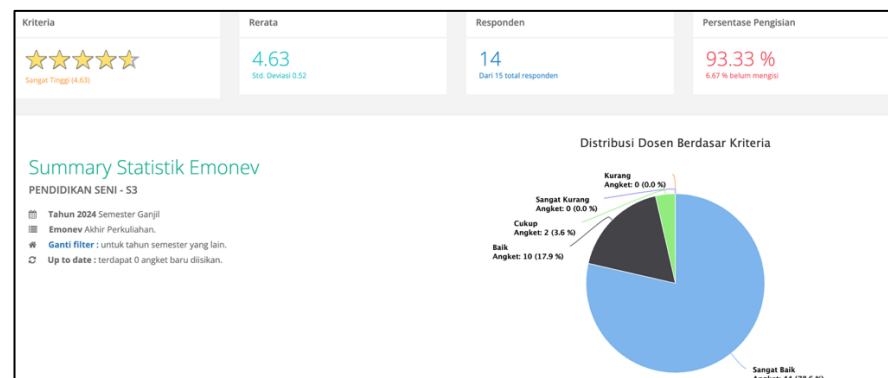
Grafik 1. Program Doktor Ilmu Pendidikan Bahasa Presentase Pengisian 86,77% dan 13,23% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Semoga lebih ditingkatkan lagi dalam pelayanan dosen terhadap mahasiswa

2. Program Doktor Pendidikan Seni

a. Distribusi kriteria dosen



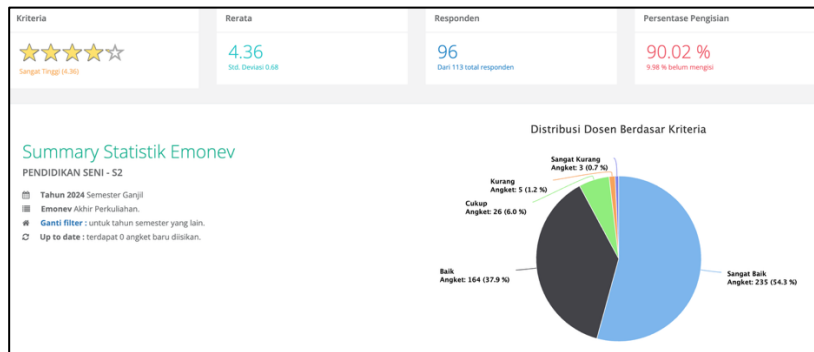
Grafik 2. Program Doktor Pendidikan Seni Presentase Pengisian 93,33% dan 6,67% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Mata kuliah ini sudah baik, perlu ditingkatkan lagi terhadap kesesuaian pembelajaran dengan capaian pembelajaran supaya bisa terlaksana dengan baik.

3. Program Magister Pendidikan Seni

a. Distribusi kriteria dosen



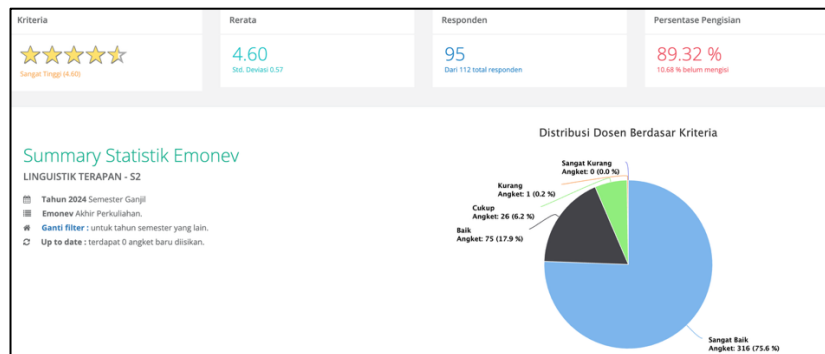
Grafik 3. Program Magister Pendidikan Seni Presentase Pengisian 90,02% dan 9,98% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Informasi perkuliahan dilakukan secara online/offline supaya disampaikan lebih awal. Karena pernah sudah berangkat ke kampus ternyata kuliah dilaksanakan secara online

4. Program Magister Linguistik Terapan

a. Distribusi kriteria dosen



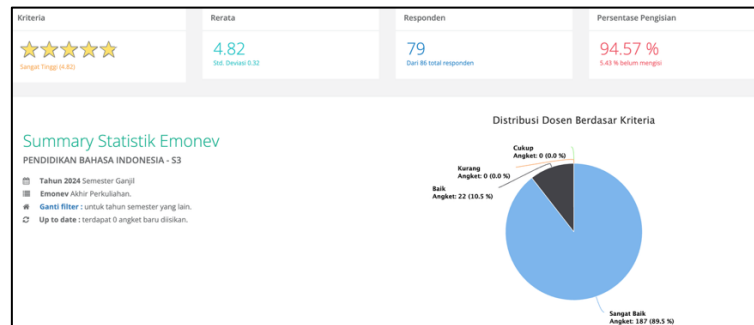
Grafik 4. Program Magister Linguistik Terapan Presentase Pengisian 89,32% dan 10,68% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Sarana dan Prasarana di ruang kelas perlu diperbaiki

5. Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia

a. Distribusi kriteria dosen



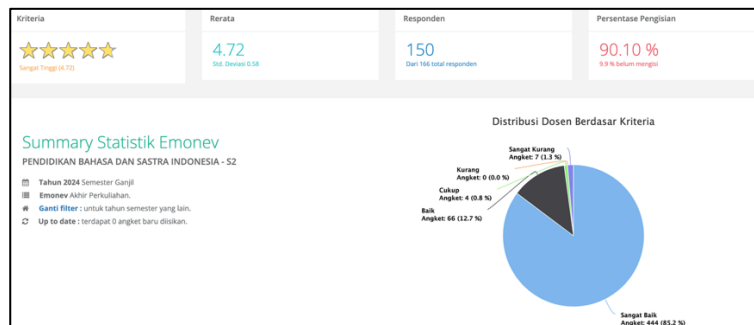
Grafik 5. Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Presentase Pengisian 94,57% dan 5,43% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Diperlukan perkuliahan secara daring yang lebih.

6. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

a. Distribusi kriteria dosen



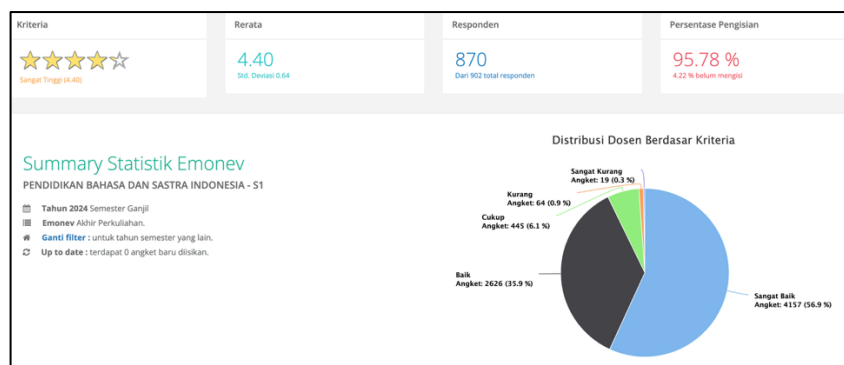
Grafik 6. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Presentase Pengisian 90,1% dan 9,9% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

-

7. Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

a. Distribusi kriteria dosen



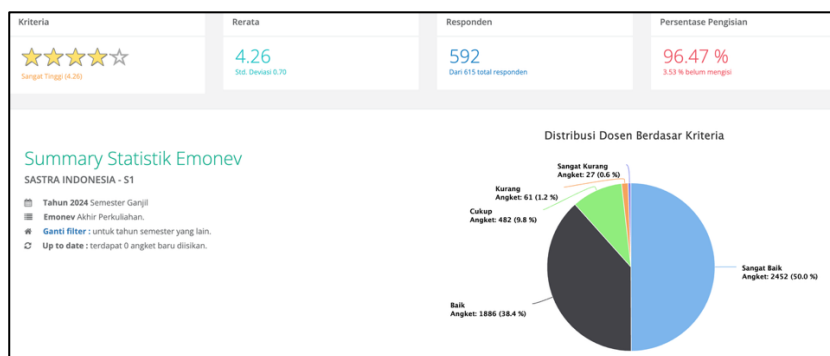
Grafik 7. Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Presentase Pengisian 95,78% dan 4,22% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Dosen lebih bisa hadir tepat waktu sesuai dengan jadwal mengajar di kelas

8. Program Sarjana Sastra Indonesia

a. Distribusi kriteria dosen



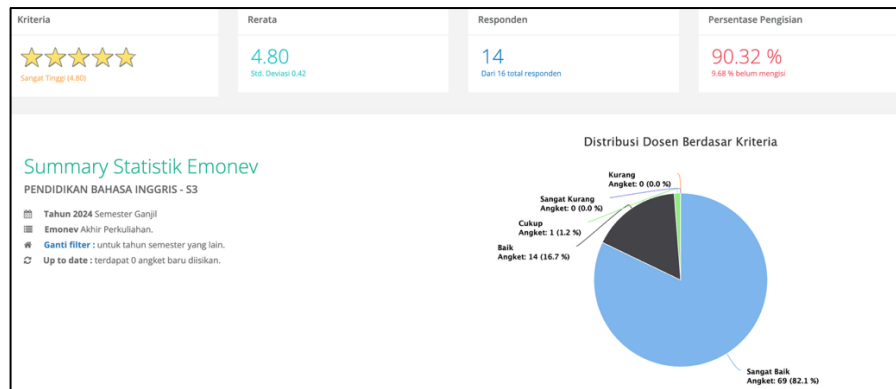
Grafik 8. Program Sarjana Sastra Indonesia Presentase Pengisian 96,47% dan 3,53% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Mata kuliah Pascastukturalisme memiliki pembahasan yang sangat menarik dan memberikan banyak wawasan baru. Saya ingin memberikan sedikit masukan terkait pengalaman perkuliahan dengan dua dosen yang mengampu, Bu Wiyatmi dan Pak Arif. Saya merasakan perbedaan dalam pendekatan yang digunakan oleh kedua dosen ini. Perkuliahan dengan Pak Arif cenderung terasa lebih fleksibel dan memberi ruang bagi mahasiswa untuk berpartisipasi lebih bebas dalam diskusi, yang membantu menciptakan suasana yang lebih nyaman. Sementara itu, perkuliahan dengan Bu Wiyatmi terasa lebih terstruktur dan disiplin, terutama terkait dengan aturan-aturan yang berlaku. Saya memahami bahwa pendekatan ini bertujuan untuk menjaga kedisiplinan dan fokus dalam perkuliahan, namun terkadang kebijakan yang cukup ketat, seperti perizinan dengan surat dokter, bisa sedikit membebani, terutama dalam situasi di mana mahasiswa merasa kurang enak badan tetapi tidak cukup parah untuk memerlukan surat dokter. Saya ingin menyarankan, jika memungkinkan, agar dalam beberapa aspek perkuliahan, seperti perizinan, bisa ada sedikit kelonggaran. Hal ini bisa membantu menciptakan suasana yang lebih mendukung bagi mahasiswa yang menghadapi kondisi tertentu, sambil tetap menjaga kualitas pembelajaran yang sangat baik. Saya yakin dengan pendekatan yang lebih fleksibel, perkuliahan bisa menjadi lebih efektif dan nyaman bagi semua mahasiswa.

9. Program Doktor Pendidikan Bahasa Inggris

a. Distribusi kriteria dosen



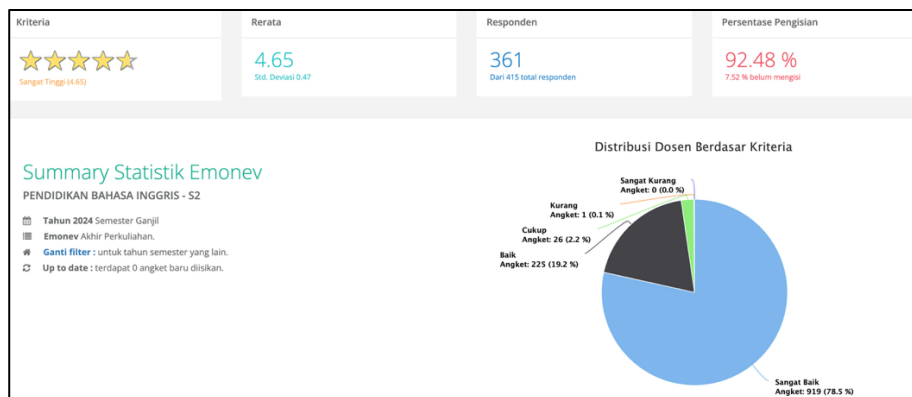
Grafik 9. Program Doktor Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 90,32% dan 9,68% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

-

10. Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris

a. Distribusi kriteria dosen



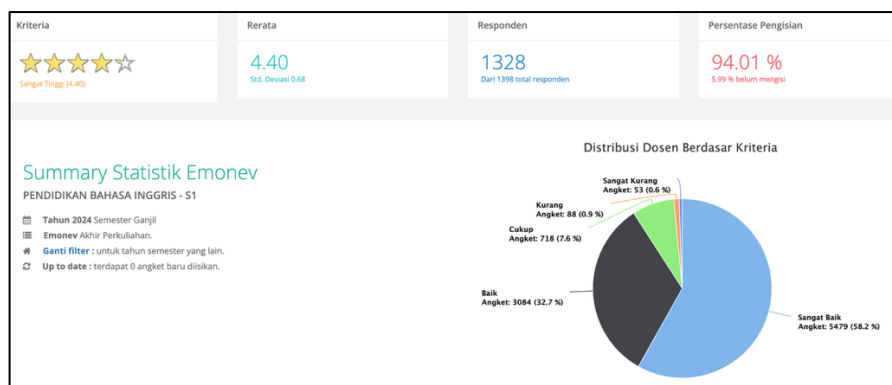
Grafik 10. Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 92,48% dan 7,52% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Dosen diharapkan bisa menjadi sosok orang tua serta teman yang siap mendengarkan mahasiswa dan juga dosen diharapkan bisa tepat waktu dan tidak membatalkan perkuliahan.

11. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris

a. Distribusi kriteria dosen



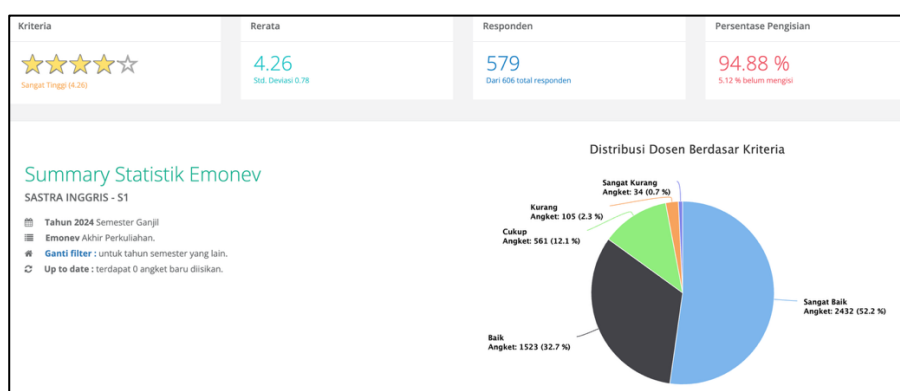
Grafik 11. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 94,01% dan 5,99% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Mohon maaf sebelumnya, materi tidak jelas, hanya penugasan yang mengharuskan mencari materi sendiri yang jawaban mahasiswa pun banyak kurangnya dan belum tentu benar (sementara mahasiswa juga perlu materi yang pasti dari dosen). Pembelajaran tidak efektif, banyak terbuang menunggu dosen yang datang terlambat lalu ketika datang hanya diberi tugas. Proses penilaian juga tidak jelas, komunikasi dosen dengan mahasiswa tidak efektif. Semester ini ada 1 pertemuan yang dosen tidak memberi kepastian online atau offline (sudah ditanya tapi tidak dijawab) lalu tiba-tiba datang ke kelas padahal mayoritas mahasiswa sudah kembali ke kos ataupun rumah yang jaraknya jauh. Alhasil mahasiswa yang hari itu tidak hadir harus mengikuti uas sementara yang hadir dibebaskan uas dengan nilai A-, yang mana menurut saya tidak bisa nilai didasarkan dengan tidak hadir di 1 pertemuan. Lamanya pemberian feedback kepada mahasiswa harus diperhatikan, karena menghambat lulus lebih awal karena harus menambah semester.

12. Program Sarjana Sastra Inggris

a. Distribusi kriteria dosen



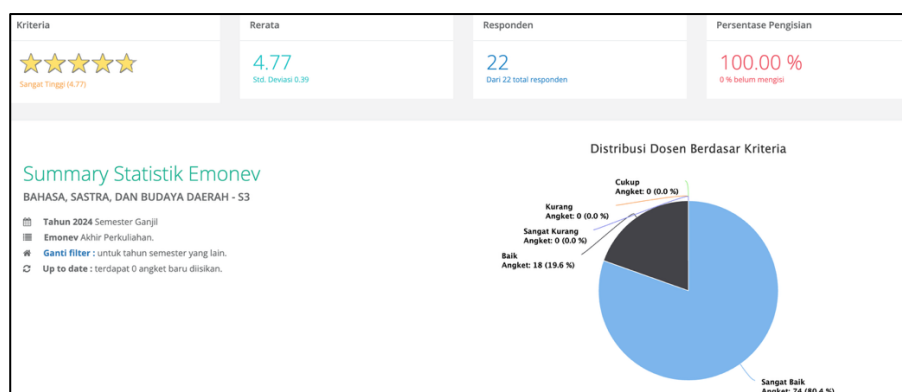
Grafik 12. Program Sarjana Sastra Inggris Presentase Pengisian 94,88% dan 5,12% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Lebih memperhatikan mahasiswa yang dibimbing dan jangan sampai menanti nanti mahasiswa yang sudah giat dan memiliki niat untuk lulus cepat.

13. Program Doktor Bahasa Sastra dan Budaya Daerah

a. Distribusi kriteria dosen



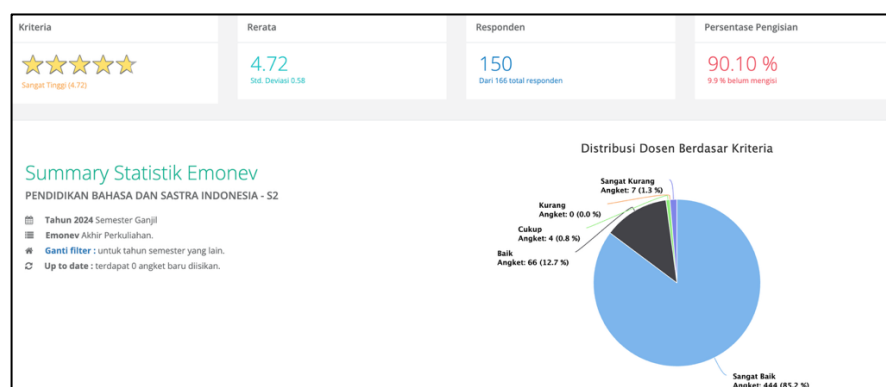
Grafik 13. Program Doktor Bahasa Sastra dan Budaya Daerah Presentase Pengisian 100% dan 0% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

-

14. Program Magister Pendidikan Bahasa Jawa

a. Distribusi kriteria dosen



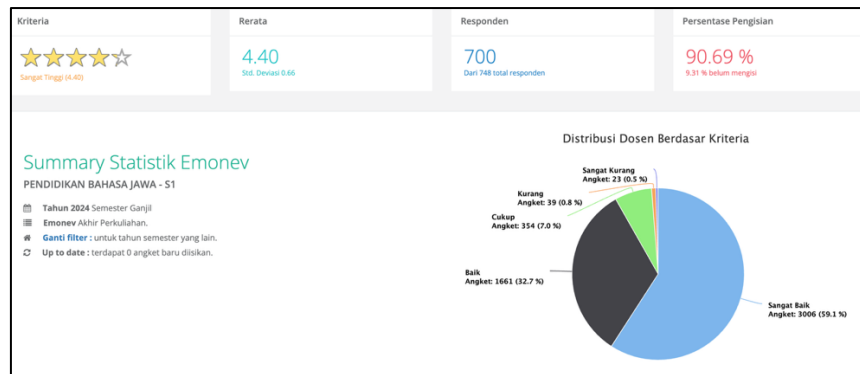
Grafik 14. Program Magister Pendidikan Bahasa Jawa Presentase Pengisian 90,1% dan 9,9% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

-

15. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jawa

a. Distribusi kriteria dosen



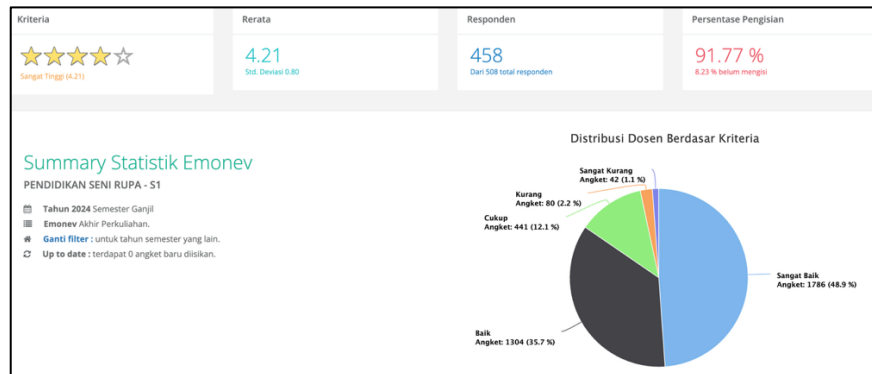
Grafik 15. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jawa Presentase Pengisian 90,69% dan 9,31% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Mahasiswa diwajibkan untuk membeli buku, karena berkaitan dengan nilai mata kuliah

16. Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa

a. Distribusi kriteria dosen



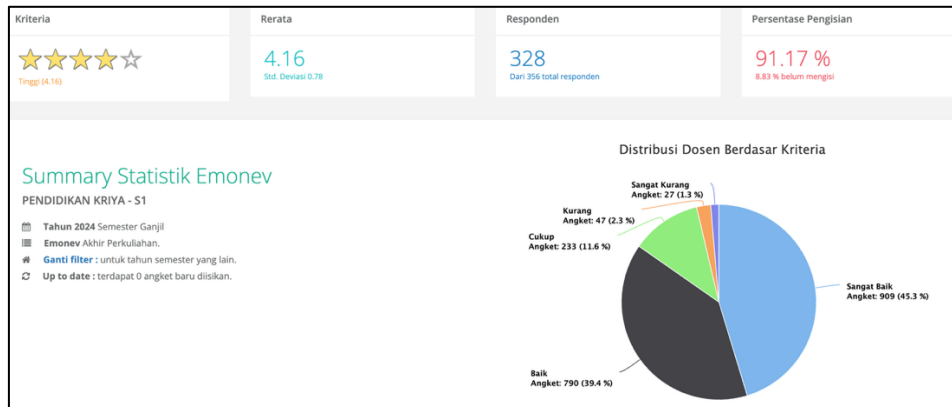
Grafik 16. Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa Presentase Pengisian 91,77% dan 8,23% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Tolong berikan ruangan kelas gambar bentuk yang nyaman, luas, dan dingin.

17. Program Sarjana Pendidikan Kriya

a. Distribusi kriteria dosen



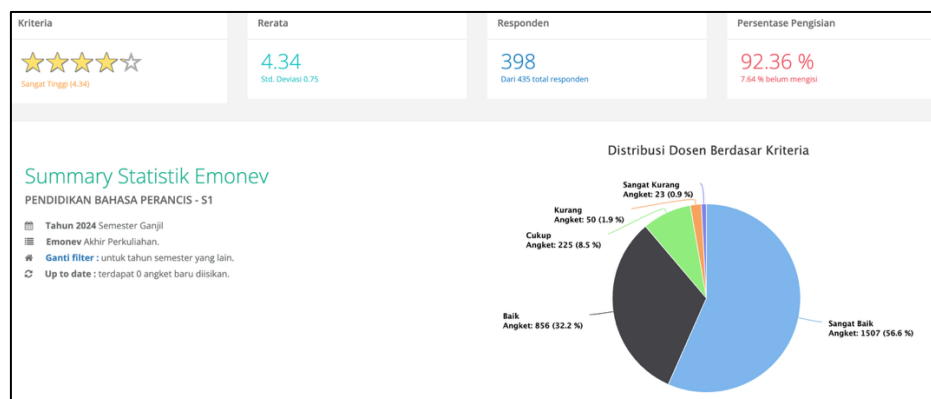
Grafik 17. Program Sarjana Pendidikan Kriya Presentase Pengisian 91,17% dan 8,83% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Kurangnya metode mengajar dari dosen kepada mahasiswa

18. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis

a. Distribusi kriteria dosen



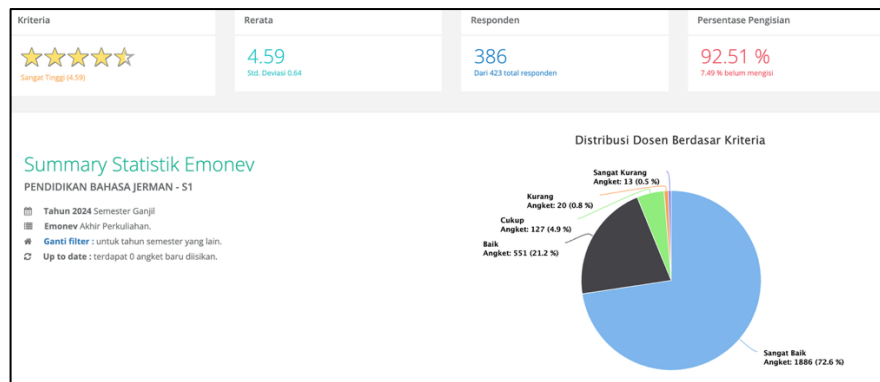
Grafik 18. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis Presentase Pengisian 92,36% dan 7,64% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Sarana dan Prasarna setiap kelas perlu diperbaiki, utama terhadap proyektor dan sound.

19. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jerman

a. Distribusi kriteria dosen



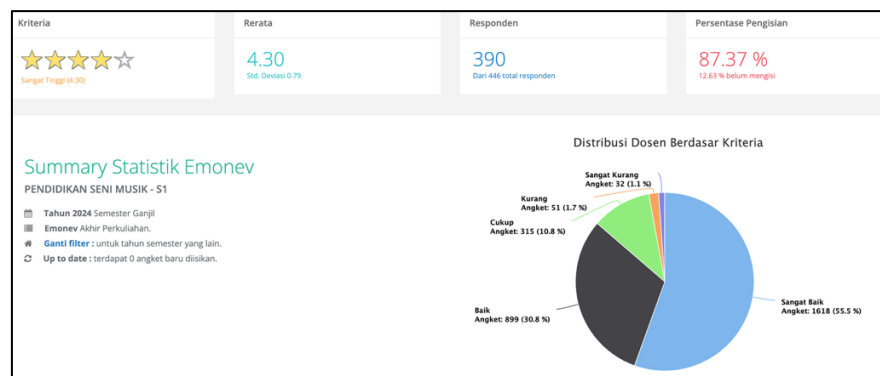
Grafik 19. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jerman Presentase Pengisian 92,51% dan 7,49% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Tolong kalau ada tugas jangan diganti dadakan

20. Program Sarjana Pendidikan Seni Musik

a. Distribusi kriteria dosen



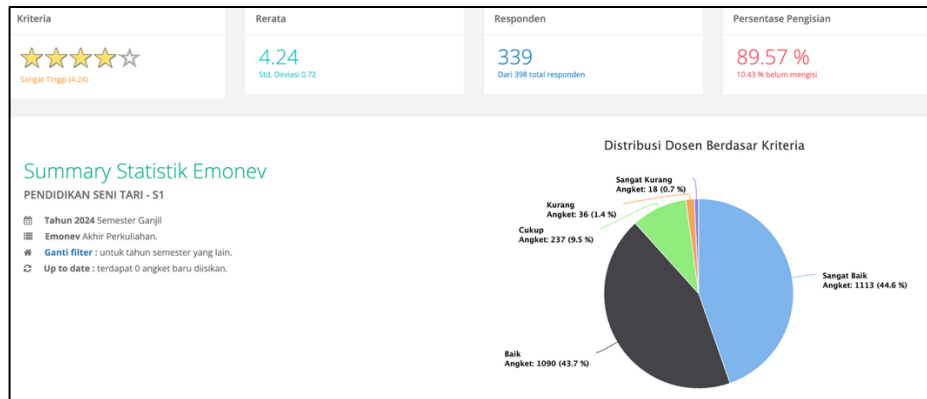
Grafik 20. Program Sarjana Pendidikan Seni Musik Presentase Pengisian 87,37% dan 12,63% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Materi yang diberikan oleh dosen kepada mahasiswa kurang terarah, sehingga mahasiswa sulit dalam memahaminya.

21. Program Sarjana Pendidikan Seni Tari

a. Distribusi kriteria dosen



Grafik 21. Program Sarjana Pendidikan Seni Tari Presentase Pengisian 89,57% dan 10,43% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

1. Materi yang disampaikan kurang jelas
2. Dosen kurang interaktif dalam kelas