



LAPORAN HASIL E-MONEV AKHIR GENAP 2024/2025

PUSAT LAYANAN AKADEMIK
FAKULTAS
BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
MOHAMMAD YAMIN

**Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya
Universitas Negeri Yogyakarta
Tahun 2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul	:	Laporan Hasil Emonev Fakultas Bahasa Seni dan Budaya Semester Genap Akhir Tahun Ajaran 2024/2025
Tujuan Monev	:	Mengetahui Keterlaksanaan Monev PBM Genap Akhir Tahun Ajaran 2024/2025
Waktu Monev	:	Juni 2025
Fakultas	:	FBSB
Alamat	:	Kampus Karangmalang, Jl. Colombo, No. 1, Kec. Depok, Kab. Sleman, D.I. Yogyakarta
Penyusun	:	Unit Penjaminan Mutu FBSB UNY

Mengetahui,
Dekan FBSB UNY



Prof. Dr. Zulfi Hendri, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197505252001121002

Yogyakarta, Juni 2025
Ketua Unit Penjaminan Mutu FBSB UNY

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Yuyun Yulia, the Head of the Quality Assurance Unit of FBSB UNY.

Yuyun Yulia, S.Pd., M.Pd., Ph.D.
NIP. 12308710712815

KATA PENGANTAR

Kami panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Laporan Hasil Emonev Fakultas Bahasa Seni dan Budaya Semester Genap Akhir Tahun Ajaran 2024/2025 dapat tersusun. E-Monev Perkuliahan adalah bagian sistemik dari Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) guna melihat keterlaksanaan penjaminan mutu pada proses perkuliahan di lingkungan Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Kegiatan ini dapat berjalan dengan baik atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini kami menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ketua dan Sekretaris Direktorat Penjaminan Mutu dan Pengabdian (DRPM) UNY yang telah memfasilitasi kegiatan ini.
2. Dekan, Wakil Dekan, Kaprodi beserta stafnya di FBSB yang telah membantu terlaksananya e-monev perkuliahan.
3. Ketua Unit Penjaminan Mutu FBSB yang telah mengkoordinasikan kegiatan ini.
4. Para Gugus Penjamu Prodi di FBSB yang telah membuat laporan e-monev perkuliahan.
5. Semua pihak yang telah membantu terlaksananya e-monev perkuliahan yang tidak dapat kami sebut satu per satu.

Harapan kami, semoga kegiatan audit yang telah dilaksanakan ini bermanfaat bagi FBSB dan UNY dalam rangka meningkatkan standar mutu internal.

Yogyakarta, Juni 2025

Penyusun,

Unit Penjaminan Mutu FBSB UNY

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	I
KATA PENGANTAR.....	II
DAFTAR ISI	III
DAFTAR TABEL	IV
DAFTAR GRAFIK.....	V
LAPORAN HASIL EMONEV.....	1
A. Responden.....	1
B. Hasil E-monev Perkuliahan Akhir Semester (GPM).....	2

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Persentase Pengisian Angket	1
---	----------

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Program Doktor Ilmu Pendidikan Bahasa Presentase Pengisian 82,46% dan 17,54% Belum Mengisi.....	2
Grafik 2. Program Doktor Pendidikan Seni Presentase Pengisian 77,42% dan 22,58% Belum Mengisi.....	2
Grafik 3. Program Magister Pendidikan Seni Presentase Pengisian 87,79% dan 12,21% Belum Mengisi.....	3
Grafik 4. Program Magister Linguistik Terapan Presentase Pengisian 90,14% dan 9,86% Belum Mengisi.....	3
Grafik 5. Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Presentase Pengisian 90,55% dan 9,45% Belum Mengisi.....	4
Grafik 6. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Presentase Pengisian 76,99% dan 23,01% Belum Mengisi	4
Grafik 7. Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Presentase Pengisian 98,15% dan 1,85% Belum Mengisi	5
Grafik 8. Program Sarjana Sastra Indonesia Presentase Pengisian 98,14% dan 1,86% Belum Mengisi.....	5
Grafik 9. Program Doktor Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 90,68% dan 9,32% Belum Mengisi.....	6
Grafik 10. Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 85,35% dan 14,65% Belum Mengisi.....	6
Grafik 11. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 97,23% dan 2,77% Belum Mengisi.....	7
Grafik 12. Program Sarjana Sastra Inggris Presentase Pengisian 96,72% dan 3,38% Belum Mengisi	7
Grafik 13. Program Doktor Bahasa Sastra dan Budaya Daerah Presentase Pengisian 92,86% dan 7,14% Belum Mengisi.....	8
Grafik 14. Program Magister Pendidikan Bahasa Jawa Presentase Pengisian 53,29% dan 46,71% Belum Mengisi.....	8
Grafik 15. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jawa Presentase Pengisian 95,59% dan 4,41% Belum Mengisi.....	9
Grafik 16. Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa Presentase Pengisian 94% dan 6% Belum Mengisi.....	9
Grafik 17. Program Sarjana Pendidikan Kriya Presentase Pengisian 92,89% dan 7,11% Belum Mengisi.....	10
Grafik 18. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis Presentase Pengisian 95,61% dan 4,39% Belum Mengisi.....	10
Grafik 19. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jerman Presentase Pengisian 96,17% dan 3,83% Belum Mengisi.....	11
Grafik 20. Program Sarjana Pendidikan Seni Musik Presentase Pengisian 91,22% dan 8,78% Belum Mengisi.....	11
Grafik 21. Program Sarjana Pendidikan Seni Tari Presentase Pengisian 91,41% dan 8,59% Belum Mengisi.....	12

LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GENAP TAHUN AJARAN 2024/2025

A. Responden

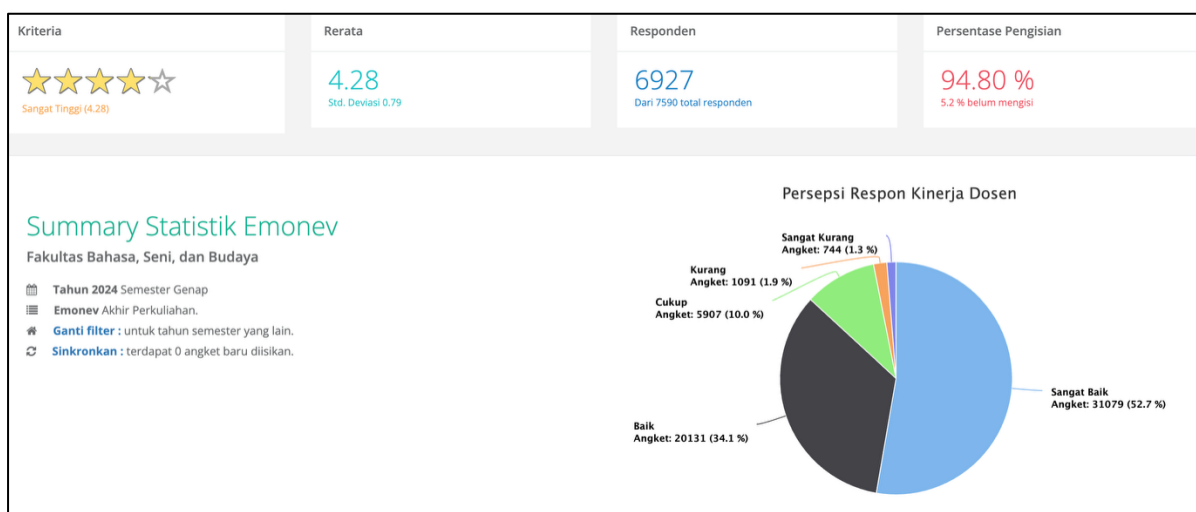
Pengisian instrumen kuisioner di akhir semester genap dilaksanakan pada bulan Juni 2025 terhadap mahasiswa Fakultas Bahasa Seni dan Budaya (FBSB) Universitas Negeri Yogyakarta. Pengisian instrumen dilakukan melalui sistem <http://survey.uny.ac.id/>. FBSB UNY memiliki terdapat 22 Prodi, yaitu Prodi Ilmu Pendidikan S3, Pendidikan Seni S3, Pendidikan Seni S2, Linguistik Terapan S2, Pendidikan Bahasa Indonesia S3, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S2, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S1, Sastra Indonesia S1, Pendidikan Bahasa Inggris S3, Pendidikan Bahasa Inggris S2, Pendidikan Bahasa Inggris S1, Sastra Inggris S1, Bahasa Sastra dan Budaya Daerah S3, Pendidikan Bahasa Jawa S2, Pendidikan Bahasa Jawa S1, Pendidikan Seni Rupa S1, Pendidikan Kriya S1, Desain Komunikasi Visual S1, Pendidikan Bahasa Prancis S1, Pendidikan Bahasa Jerman S1, Pendidikan Seni Musik S1, dan Pendidikan Seni Tari S1. Adapun persentase pengisian angket oleh mahasiswa FBSB pada semester genap 2025/2026 disajikan pada Tabel 1.

Persentase Pengisian Angket

Persentase pengisian	94,8%
Belum mengisi	5,2%

Tabel 1. Persentase Pengisian Angket

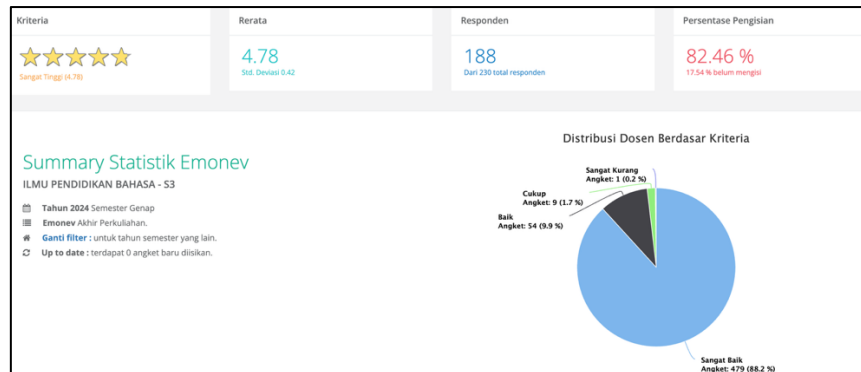
Tabel 1 menunjukkan jumlah isian angket masuk di FBSB UNY. Isian angket monitoring dan evaluasi perkuliahan minggu pertama di FBSB UNY sebesar 94,8% dan yang belum mengisi sebanyak 5,2%. Berikut penjabaran rinci dari tiap departemen.



B. Hasil E-money Perkuliahan Akhir Semester (GPM)

1. Program Doktor Ilmu Pendidikan Bahasa

a. Distribusi kriteria dosen



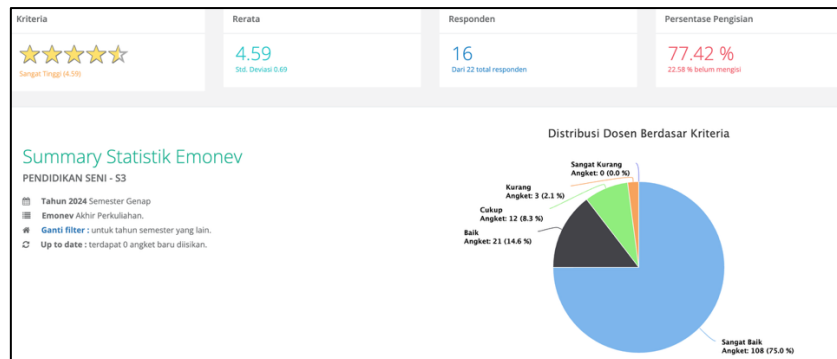
Grafik 1. Program Doktor Ilmu Pendidikan Bahasa Presentase Pengisian 82,46% dan 17,54% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

-

2. Program Doktor Pendidikan Seni

a. Distribusi kriteria dosen



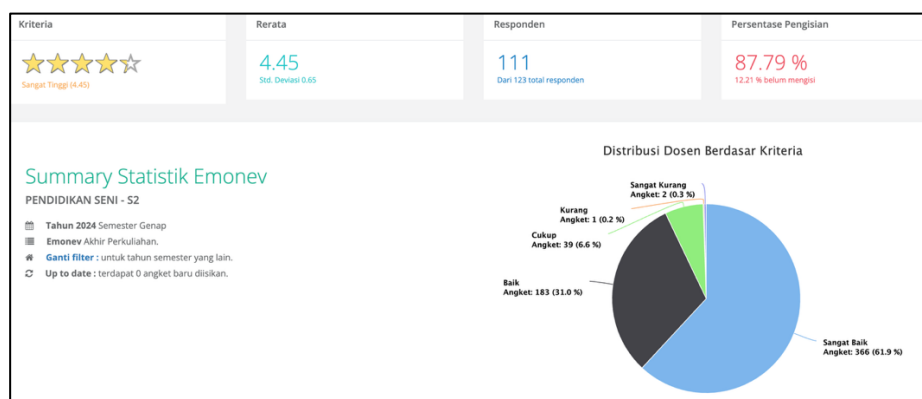
Grafik 2. Program Doktor Pendidikan Seni Presentase Pengisian 77,42% dan 22,58% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Lebih intensif dalam bimbingan penyusunan disertasi dan penyusunan artikel

3. Program Magister Pendidikan Seni

a. Distribusi kriteria dosen



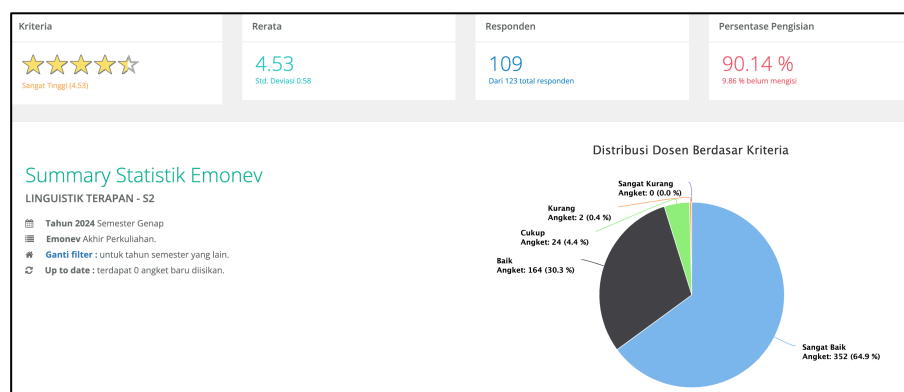
Grafik 3. Program Magister Pendidikan Seni Presentase Pengisian 87,79% dan 12,21% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

-

4. Program Magister Linguistik Terapan

a. Distribusi kriteria dosen



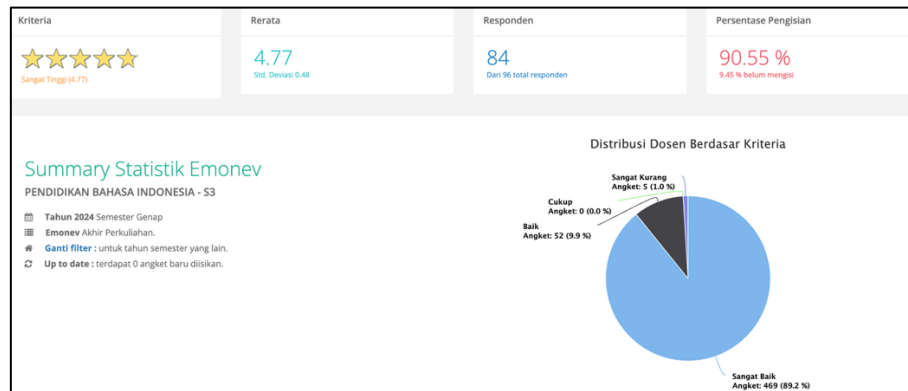
Grafik 4. Program Magister Linguistik Terapan Presentase Pengisian 90,14% dan 9,86% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

-

5. Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia

a. Distribusi kriteria dosen

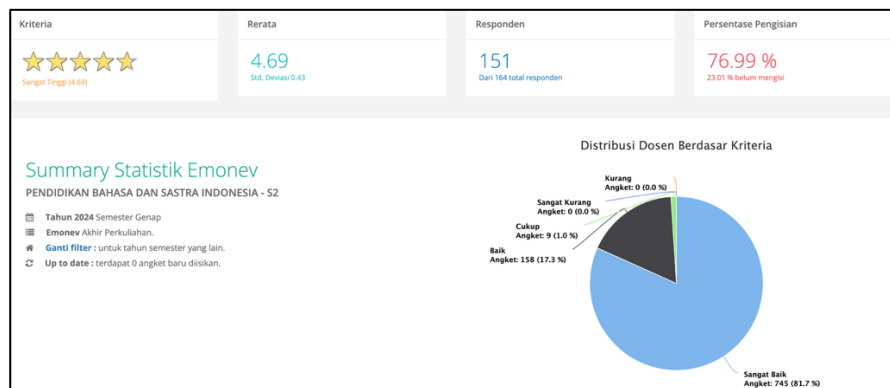


Grafik 5. Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Presentase Pengisian 90,55% dan 9,45% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

6. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

a. Distribusi kriteria dosen



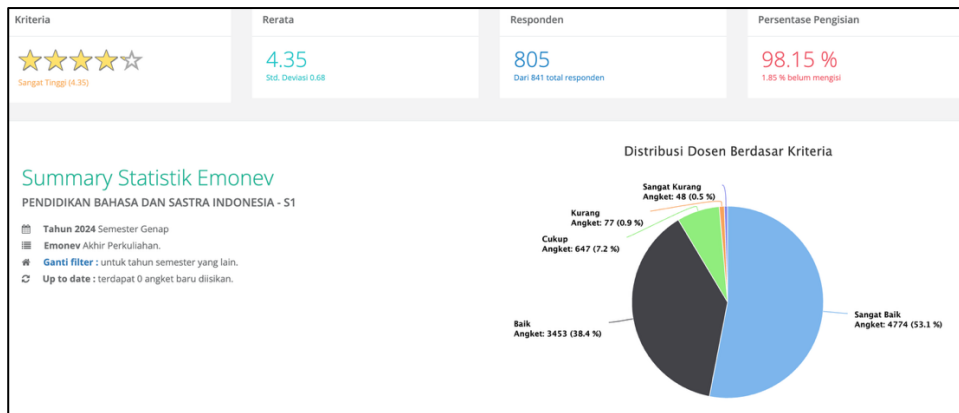
Grafik 6. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Presentase Pengisian 76,99% dan 23,01% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Adanya dua dosen dalam satu mata kuliah memungkinkan terjadinya perbedaan terkait penugasan antara dosen yang satu dengan lainnya. Kami sebagai mahasiswa ada kalanya bingung harus mengikuti arahan yang mana, hal tersebut mungkin karena kurangnya komunikasi antar dosen. Sebaiknya dosen dapat menyatukan pandangan terlebih dahulu sebelum memberikan penugasan agar tidak terjadi miskomunikasi.

7. Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

a. Distribusi kriteria dosen



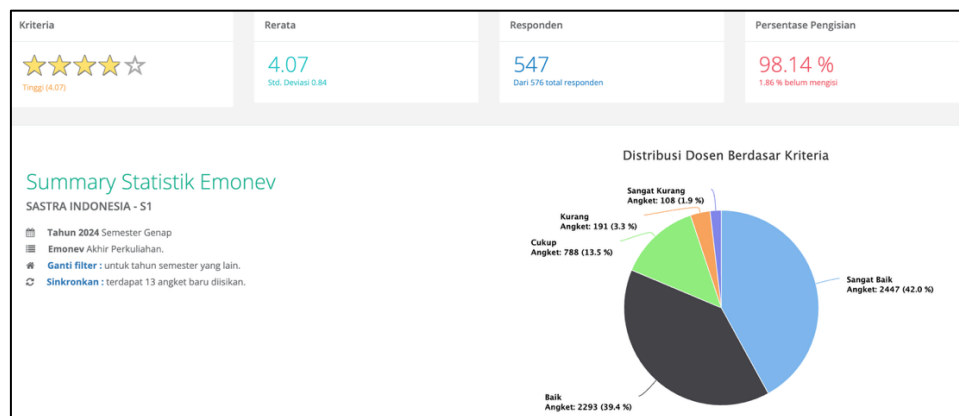
Grafik 7. Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Presentase Pengisian 98,15% dan 1,85% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Sering terjadi miskom antara dosen utama dengan dosen pendamping

8. Program Sarjana Sastra Indonesia

a. Distribusi kriteria dosen



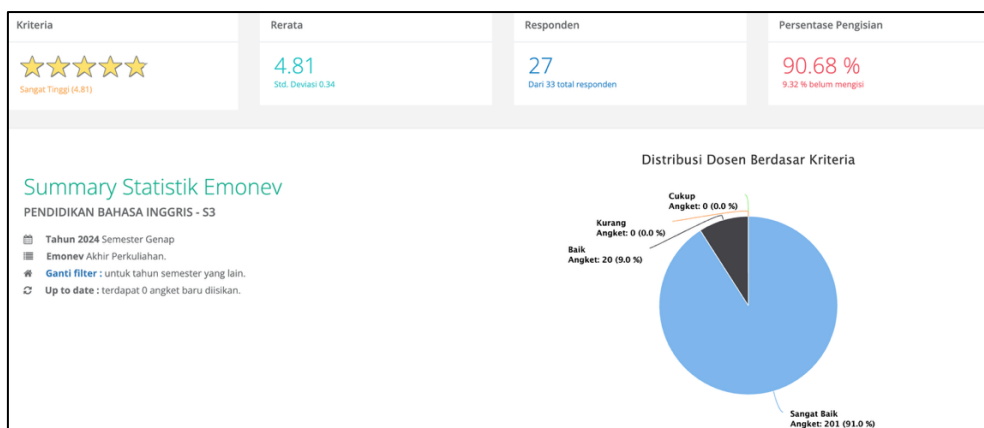
Grafik 8. Program Sarjana Sastra Indonesia Presentase Pengisian 98,14% dan 1,86% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

- Menurut saya pembelajaran dengan menggunakan presentasi dari teman kurang efektif, karena mahasiswa akan lebih percaya materi dari dosen daripada temannya sendiri. untuk para dosen mohon jangan terlalu sering diadakan presentasi, karena menurut saya ada atau tidaknya presentasi itu tergantung dosen, baru minggu kedua sudah dilakukan presentasi dan ini kurang efektif.
- Alangkah baiknya jika dosen team teaching lebih semangat dan bounding lagi terhadap pemberian materi dan penugasan

9. Program Doktor Pendidikan Bahasa Inggris

a. Distribusi kriteria dosen



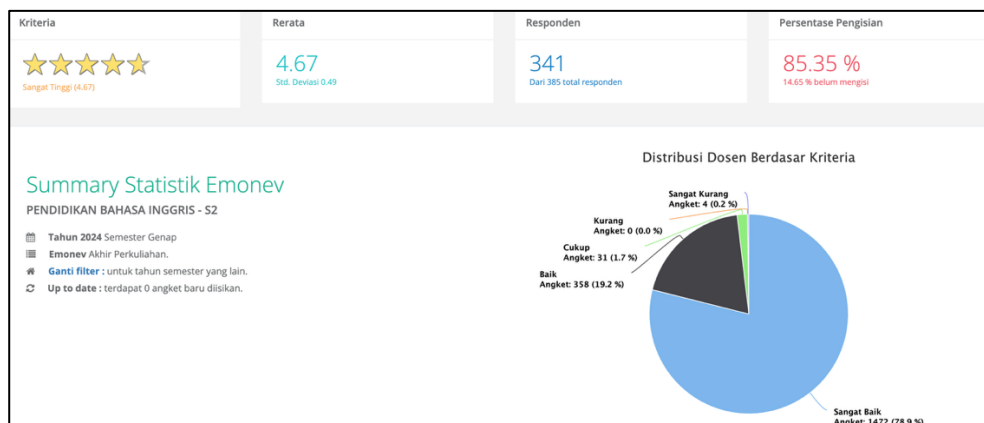
Grafik 9. Program Doktor Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 90,68% dan 9,32% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Semoga co-promotor dapat lebih memperhatikan mahasiswanya terutama yg perkuliahan jarak jauh. Saat mahasiswa jauh-jauh dr daerah asalnya menemui untuk bimbingan semoga tidak diabaikan lagi. Saya berharap mahasiswa bimbingan tolong diberikan petunjuk langsung. Kami berharap dari dosen yg membimbing bukan dari mahasiswa bimbingannya yang lain. Jadi asistennya tidak dapat memberikan petunjuk yang jelas karena mereka juga punya beban sendiri menyelesaikan disertasinya. Tidak mungkin bisa menyelesaikan permasalahan orang lain. Semoga bisa diperbaiki kedepannya utk pelayanan kepada mahasiswa. Terutama mahasiswa dengan jalur kerjasama yang bayaran ukt nya melebihi dari mahasiswa regular biasa. Terimakasih.

10. Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris

a. Distribusi kriteria dosen



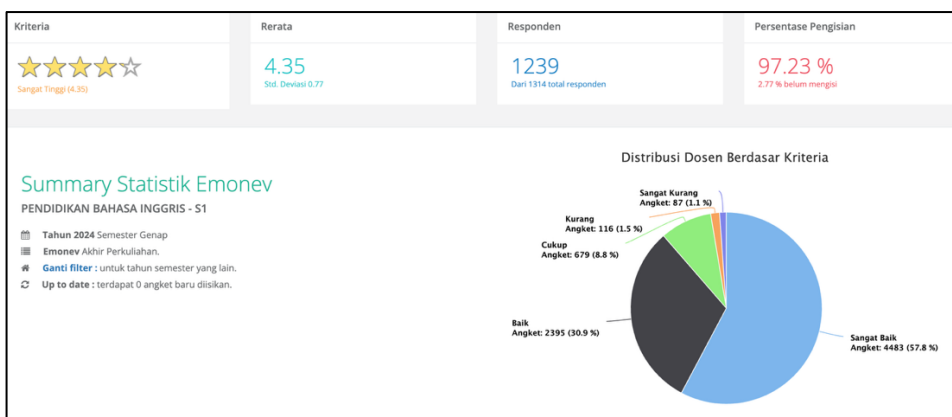
Grafik 10. Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 85,35% dan 14,65% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Semester 4 membutuhkan persiapan mental dan fisik yang sangat matang. Faktor pendukung pembelajaran di kampus, termasuk di dalamnya ruang kelas, study room yang diperuntukan khusus untuk mahasiswa/i magister dan doktoral FBSB perlu disediakan lebih luas dan memadai. Hal ini sangat penting mengingat ruangan belajar menjadi salah satu faktor penentu keberhasilan dalam proses belajar. Selain itu, sebagai mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Inggris, pihak UNY sangat perlu (sifatnya mendesak) untuk menerbitkan panduan penulisan tesis dalam bahasa Inggris. Mengingat selama ini tidak adanya perhatian khusus terkait panduan selain menggunakan Bahasa Indonesia. Hal ini diperlukan karena demi keseragaman dan kesamaan persepsi terkait istilah-istilah akademik yang digunakan resmi pada penulisan tesis. Adanya mahasiswa internasional menjadi salah satu pendukung untuk segera menerbitkan panduan tesis dalam Bahasa Inggris (internationally standard).

11. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris

a. Distribusi kriteria dosen



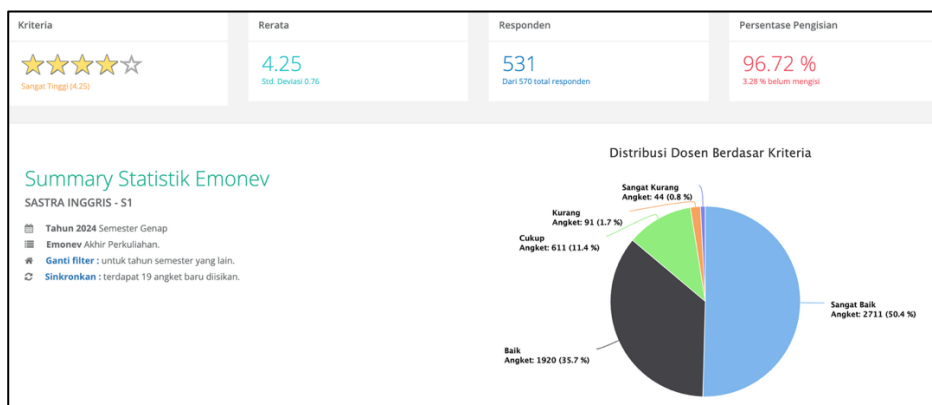
Grafik 11. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris Presentase Pengisian 97,23% dan 2,77% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Tanpa mengurangi rasa hormat, sedikit saran untuk ma'am dona untuk lebih mempersiapkan materi pembelajaran, karena seringkali setiap kelas kami hanya diminta membuka RPS untuk mengetahui materi apa yang seharusnya dibahas pada hari itu, namun beliau baru mencari tugasnya pada saat itu juga. bahkan beberapa kali kami hanya diminta cek RPS tanpa diberi materi atau tugas. hal ini membuat saya merasa tidak mendapatkan esensi dari pembelajaran ini. mungkin juga bisa berkomunikasi dengan ma'am nila, karena kelas dengan ma'am nila jauh lebih terstruktur dan jelas materinya.

12. Program Sarjana Sastra Inggris

a. Distribusi kriteria dosen



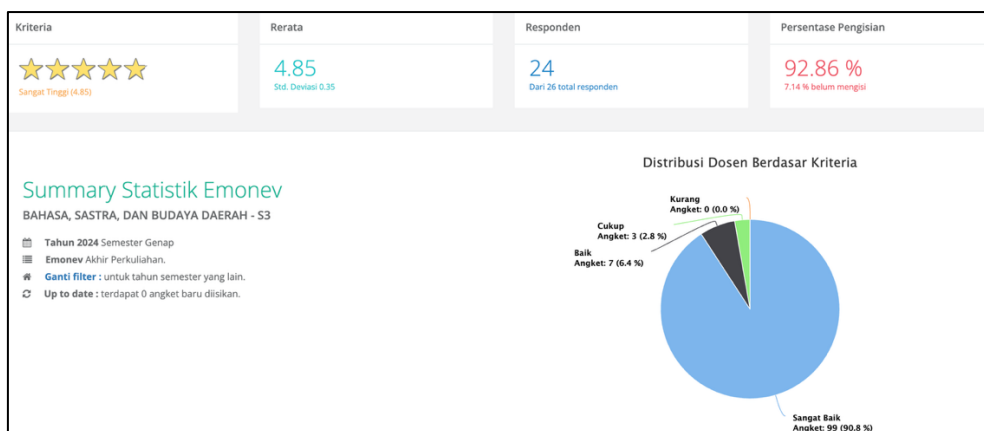
Grafik 12. Program Sarjana Sastra Inggris Presentase Pengisian 96,72% dan 3,38% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

1. Izin memberi masukan untuk kedepannya mohon lebih jelas dalam menyampaikan informasi. Mulai dari kejelasan ada atau tidaknya kelas, penyampaian materi yang lebih to the point dan informasi tugas-tugas lainnya. Terkadang mahasiswa sudah di informasikan ada kelas tetapi saat sudah sampai kampus kelas dibatalkan, informasi mengenai materi seperti pembelajaran di kelas juga kurang jelas. Demikian masukan yang dapat saya sampaikan. Besar harapan saya agar ke depannya komunikasi dan penyampaian informasi dapat lebih jelas sehingga tidak menimbulkan kebingungan bagi mahasiswa. Terima kasih atas perhatian dan pengertiannya. Sekali lagi mohon maaf apabila terdapat kata-kata yang kurang berkenan

13. Program Doktor Bahasa Sastra dan Budaya Daerah

a. Distribusi kriteria dosen



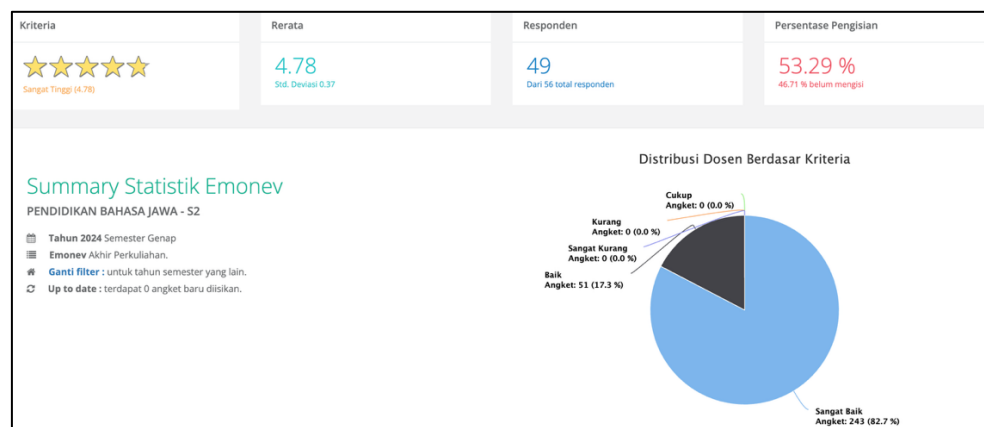
Grafik 13. Program Doktor Bahasa Sastra dan Budaya Daerah Presentase Pengisian 92,86% dan 7,14% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

-

14. Program Magister Pendidikan Bahasa Jawa

a. Distribusi kriteria dosen



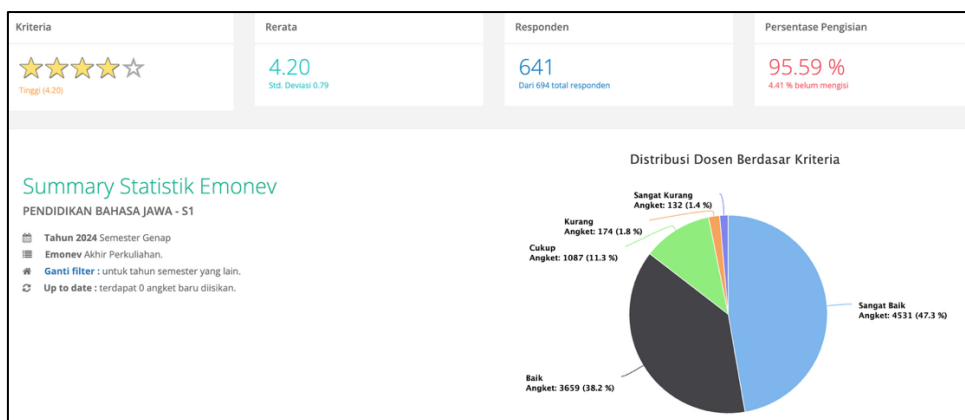
Grafik 14. Program Magister Pendidikan Bahasa Jawa Presentase Pengisian 53,29% dan 46,71% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

-

15. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jawa

a. Distribusi kriteria dosen



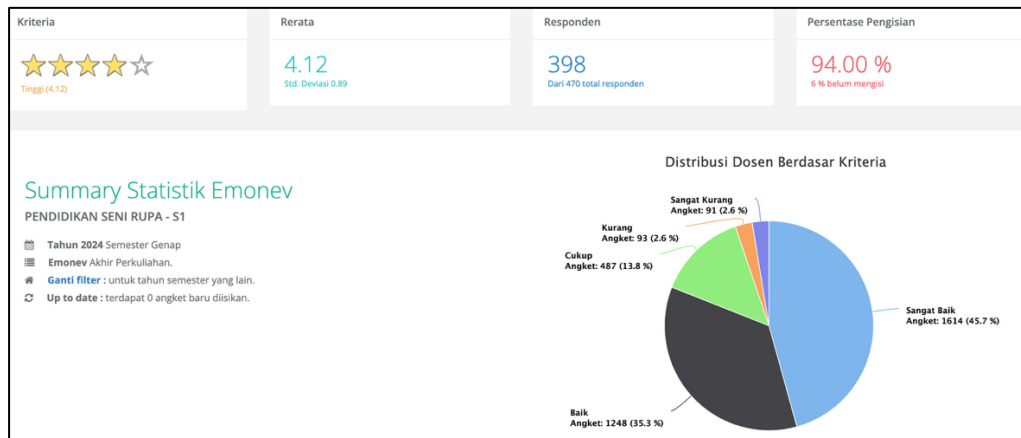
Grafik 15. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jawa Presentase Pengisian 95,59% dan 4,41% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Sebaiknya bobot matakuliah tidak hanya 2 sks krn mencakup banyak aspek dan pelaksanaannya tidak bersamaan dengan matkul yang urgent (seminar, mikro, dll). Dipertimbangkan lagi terkait sistem penilaian karena dalam proses pementasan sanggar sastra hanya 20% kelas yang meluangkan waktunya untuk mempersiapkan secara detail dr awal smp akhir terkait dengan pementasan tersebut.. sisanya hanya manut, jd bobot kontribusinya tidak sama tiap anak, jd hal tersebut sebaiknya turut menjadi pembeda penilaian matkul ini dengan presentase yang lebih besar dr tugas biasa.. karena proses ini sangat menyita waktu tenaga dan pikiran bagi yang memikirkan, mengonsep, dan mempersiapkan detail kegiatan dr pra acara sampai selesai.

16. Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa

a. Distribusi kriteria dosen



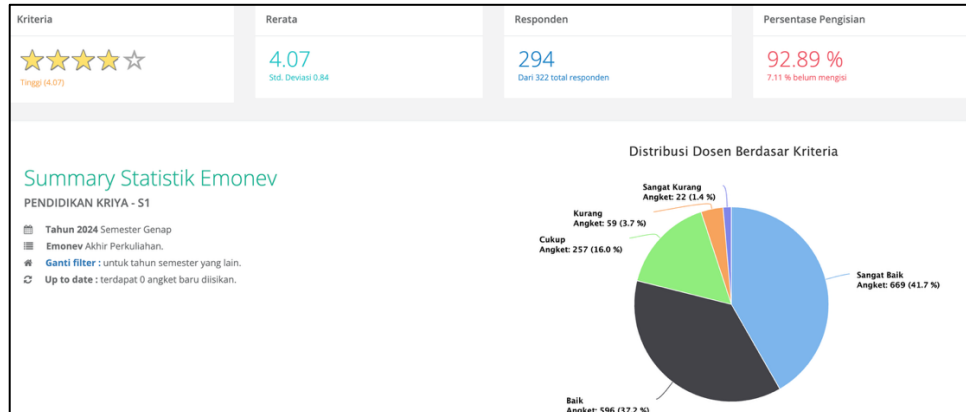
Grafik 16. Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa Presentase Pengisian 94% dan 6% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

1. Dosen selalu terlambat masuk, jam masuk kelas juga tidak menentu, saat dihubungi slow respon.
2. Menurut saya bapaknya kurang informatif ttg masuk atau tidaknya matkul terkadang bilang masuk tapi jam nya molor 1 jam terkadang ga ngomong tiba2 praktek. Tiba2 juga tidak jadi praktek disaat sudah menyewa kamera jadi banyak yang tiba2 dimana di matkul ini juga harus booking kamera dulu jadi sangaat merugikan

17. Program Sarjana Pendidikan Kriya

a. Distribusi kriteria dosen



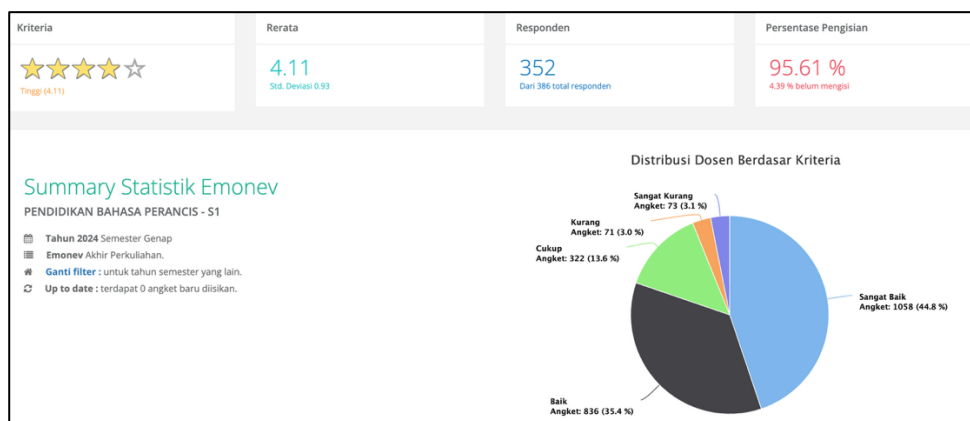
Grafik 17. Program Sarjana Pendidikan Kriya Presentase Pengisian 92,89% dan 7,11% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Secara pribadi untuk bimbingan tugas akhir, dosen pembimbing cukup mudah dihubungi untuk konsultasi pada saat jam kerja. Namun disisi lain, pemantauan lembaga terhadap progres kemajuan penyelesaian tugas akhir masih terindikasi kurang maksimal demi mencetak lulusan yang tepat waktu, sehingga diperlukan pemantauan dan pengawalan ketat supaya mencatatkan presentase mahasiswa lulus tepat waktu yang lebih tinggi.

18. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis

a. Distribusi kriteria dosen



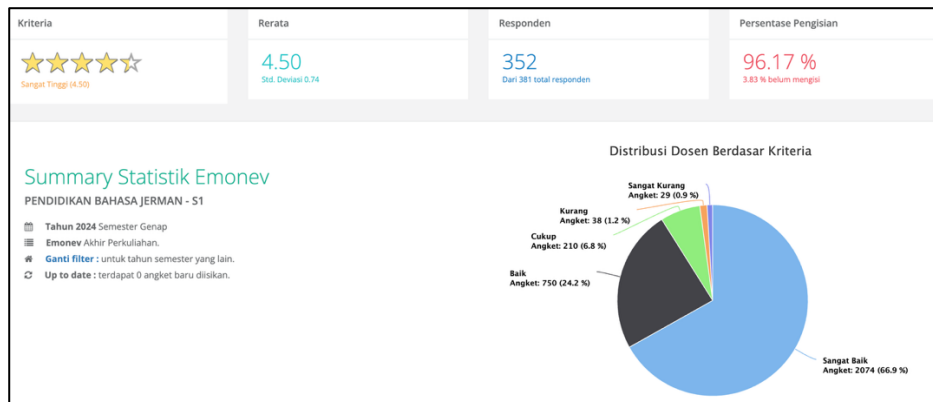
Grafik 18. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis Presentase Pengisian 95,61% dan 4,39% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Sedikit saran Madame, supaya di awal untuk memberikan introduction untuk membuka matakuliah agar tidak langsung terjun menulis (meminimalisir kebingungan/kesalahan dalam menulis) Merci beaucoup

19. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jerman

a. Distribusi kriteria dosen



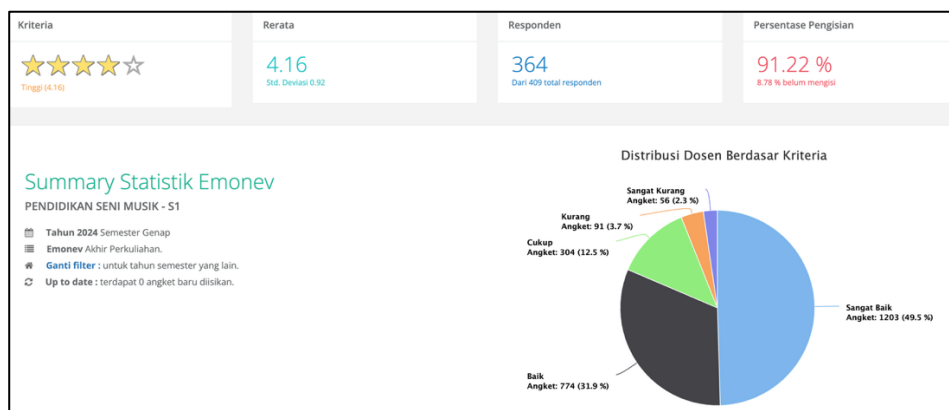
Grafik 19. Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jerman Presentase Pengisian 96,17% dan 3,83% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

1. Tolong kalau Terima kasih sudah mengajari kami, tetapi saya sendiri merasa kesulitan memahami materi statistika. Di mohon kepada Dosen untuk menjelaskan se jelas-jelasnya, dan waktu kuliah digunakan dengan baik. Mohon untuk tidak gunakan waktu kuliah untuk mengerjakan tugas, apalagi ini salah satu mata kuliah yang krusial. Mohon gunakan waktu kuliah untuk menjelaskan se jelas-jelasnya ke mahasiswa. Terima kasih
2. Perkuliahan sebaiknya lebih banyak dilaksanakan secara offline mengingat mata kuliah ini bersifat krusial dan memerlukan praktik secara langsung serta contoh yang diberikan oleh dosen, sehingga kurang efektif apabila hanya mengandalkan pembelajaran mandiri.

20. Program Sarjana Pendidikan Seni Musik

a. Distribusi kriteria dosen



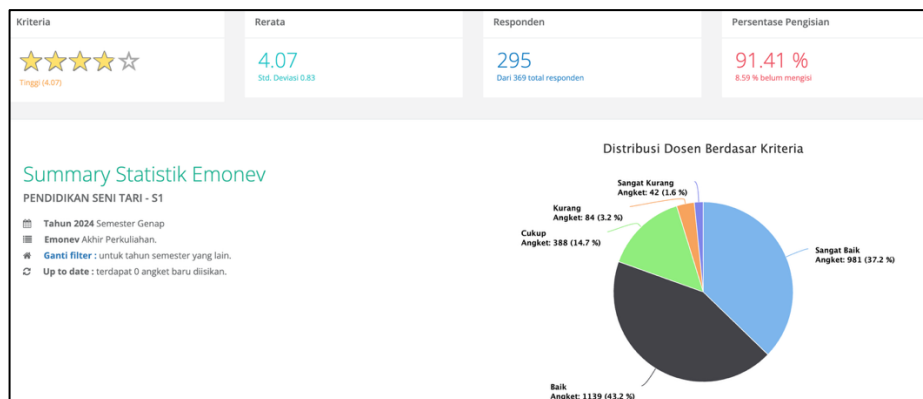
Grafik 20. Program Sarjana Pendidikan Seni Musik Presentase Pengisian 91,22% dan 8,78% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

Diharapkan penyampaian materi dapat lebih terstruktur dan fokus pada pokok bahasan yang sedang dipelajari. Terkadang penjelasan melebar ke topik lain sehingga waktu perkuliahan menjadi kurang efektif dan mahasiswa kesulitan menangkap inti materi. Dengan alur penjelasan yang lebih sistematis dan terarah, proses pembelajaran akan lebih mudah dipahami.

21. Program Sarjana Pendidikan Seni Tari

a. Distribusi kriteria dosen



Grafik 21. Program Sarjana Pendidikan Seni Tari Presentase Pengisian 91,41% dan 8,59% Belum Mengisi

b. Rekap Masukan

1. Ruangan panas, AC mati
2. Dosen pembimbing harus lebih Lebih menyesuaikan lagi ketika mahasiswa bertanya kami butuh jawaban yang sesuai dengan pertanyaan kami seringkali kami bingung pada saat bapak menjawab pertanyaan kami tidak sesuai apa yang kami maksud.